

الأمومة

آخر التنزيلات

لدى



جاسر علي الزعم



بريد

الك «هامبورجر»

والتعريب !

● المواطن ش. العنزي .
يتم الى «مشاكل الناس»

وقال :

المعصوم ان كلمة

«هامبورجر» هي تسمية

انكليزية لنوع من اللحم

المصنوع بطريقة خاصة ..

والمشكلة اننا نرصدوها

ونستخدمها على منوعات

معدة دون ان ننسبها الى

معنى التسمية ، ويكفي ان

نعلم ان كلمة «هام»

بالانكليزية تعني لحم الخنزير

المحرم شرعا والمنوع تداوله

في الكويت ، ولا ادري كيف

تمسح لافسنا باطلاق هذه

التسمية على مادة غذائية ؟

ويضيف : انني ادعو الى الغاء

هذه التسمية وايضا تسمية

جديدة لا تشتمل كلمة «هام»

— لحم الخنزير — ولا بأس

من استخدام الكلمة

الانكليزية للكلمة «بيف»

ببورجر» او كلمة «لام»

التي تعني الخروف ،

● المحسنة : كلمة

«هامبورجر» ليست كلمتين

كما تظن — ولكنها تسمية

منسوبة الى مدينة هامبورغ

في ألمانيا الغربية باعتبار انها

اول من صنعها وكذلك فهناك

«الفرانكفورت» وهي نوع

من اللحامات المنسوب الى

مدينة فرانكفورت بألمانيا

أيضا .

● السيد رشدي ايوب :

قرار وزارة الداخلية بشأن

تحديد علس الشاحنات

وحملتها صدر بتاريخ

١٩٧٨/١١/٦ ولم ينشر الا في

«الراي العام» وان كان

سينشر في الجريدة الرسمية

اليوم . ويطلب خلال اسبوع

وعلمنا ان سبب اتخاذ هذا

القرار هو تنفيذ العديد من

الجسور الخاصة بالمشاة في

بعض المناطق وبمباشرة تنفيذ

اقسام الطرق السريعة التي

تتمتع جسورا تفرض تحديد

المو باربعة امتار حرمنا على

الصالح العام وعدم ارتسام

الشاحنات وحملاتها بهذه

الجسور .



اين الخدمات والمرافق في خيطان الجديدة ؟

ويتساءل المواطنون : الى متى نظل
نعيش وسط هذا الاهمال ؟ .. هل
هي ضريبة تطور المنطقة لنفهمها
نحن ؟ ام ماذا ؟امطار ، ولا نظافة ، ولا رعاية من اي
نوع حتى ان ساحاتها وارصفها
الرملية ومواقمها غير المنيية تحولت
كلها الى مجمعات للنفاياتاسماعيل «عشرات الصور في مختلف
المناطق منها ما يتعلق بالبلدية ومنها
ما يتعلق بالاشغال والكهرباء والماء
...»على اثر ما نشر في «مشاكل الناس»
عن الاهمال الذي تعاني منه منطقة
خيطان الجديدة . اتصل بنا العديد
من سكان خيطان يناشدوننا زيارةلماذا تتعاضد وزارات واجهزة
الخدمات عن اداء مسؤولياتها وهل
نمو المنطقة هو المبرر لعدم رفع
الانقاض او النفايات او ترقيتها
الطرق واتشاء المجاري وتحديد
المياه وتلبية طلبات الهاتف ... الخ ؟والواقع انه لو اتبع للمسؤولين ان
يزوروا هذه المنطقة ويتجولوا فيها
لوجدوا الكثير الكثير من السبلات
التي تمسك الاهمال الذي تعانيه
خيطان الجديدة ..في الواقع ان الحكومة تدعم السكر مع
ان اسماها العالية وتكاليف ايصاله
وتوزيعه تقل عن ٩٥ فلسا للكيلو ..
والمحروص من السكر في الاسواق
الحرة ، وبناؤه افضل من السكر
الذي يوزع بالبطاقة تباع ب ١٢٥
فلسا للكيلو ؟انها اسئلة تتحدث بها الديوانيات ولا
يجعلها المسؤولين وان كانوا
يتجاهلونهم كي لا يخوضوا الحديث
حولها فيخرجون ..في رسالة من مواطن حول التدخل
القانون لا يمنع تدخل
وزارة التجارة لتحديد الارباحقانون يمنع تدخل وزارة التجارة ؟
لقد حاولنا العثور على اي نص بهذا
الحضى فلم نجد .. مما يؤكد ان
موضوع التدخل هو موضوع رغبة اول
رغبة . فلو كانت الوزارة رغبة في
تحديد الاسعار لتدخلنا وحددت
سقا لارباح وفرضت على الجميع
عدم تجاوزها . ولكنها كما يثبت من
الواقع غير رغبة ..على الرغم من وجود كميات كبيرة
من الخضار والفواكه مما جعل
الناس يتساقطون عن الاسباب دون
ان يصلوا الى جواب الا كون التجار
انتفروا فرصة تبدل المناخ وميلانه
نحو البرد مناسبة لاختفاء البضائع
ورفع اسعارها — غير هيايين التدخل
الرسمي لانه غائب تماما عن
السوق .ما من احد في وزارة التجارة
والصناعة تحرك بالاسم عندما
سجلت اسعار الخضار والفواكه
ارتفاعا مفاجئا شديدا ، وعلى
الاحص مختلف انواع الخضار التي
تستورد من اكثر من مصدر شانهم
دائما على الرغم من وجود ادارة
لحماية المستهلك التي يقتصر نشاطها
على قمع الغش في المعاملات
التجارية والبيع بالاكوابون وتطبيق
التسميات الرسمية على الدقيق
واللحم والالبان فقط .
وقد قال المواطن حمدي سعد :
في شكواه التي يرثي بها الينا بهذا
الشان ان اسعار الشيرة ارتفعت
فجأة دون سابق انذار ولا مقدماتكيف حددت اسعار بعض السلع في
الماضي ولا تزال تحت سكر الدعم
الحكومي .. ما لنا لبيت في اهمية
الخضار والفواكه ؟ .. ومتى كانت
الاجبان والالبان اكثر اهمية من
الخضار بل متى كانت المربيات
والقنبر اكثر اهمية .. ثم كيف
يقولون ان الحكومة تدعم السكر مع
ان اسماها العالية وتكاليف ايصاله
وتوزيعه تقل عن ٩٥ فلسا للكيلو ..
والمحروص من السكر في الاسواق
الحرة ، وبناؤه افضل من السكر
الذي يوزع بالبطاقة تباع ب ١٢٥
فلسا للكيلو ؟ولا ندري ما هي حجة وزارة التجارة
في هذا المجال . سوى انها تتخذ من
عدم وجود قانون يسمح لها بالتدخل
لتحديد الاسعار ..
ولذلك فاننا نسال نسال الوزارة
والمسؤولين في كل مكان : وهل هناك

سكان المنطقة : بالريشة يشكون :

قواتر الكهرباء والماء تردنا مرة كل ٦ اشهر

الضخات لا ترفع الا مرة او مرتين بالاسبوع

السيد ص. ١٠ : من سكان منطقة
الريشة شكا الى «مشاكل الناس»
من ظاهرتين :الاولى تتعلق بقواتر الكهرباء
والماء .

ويقول بشانها ان سكان المنطقة ٤

الشارع ٤٦ بالريشة لا يتلقون

قواتر الكهرباء والماء الا مرة واحدة

كل ٦ اشهر .

وبسبب هذا يهمل المواطنون قراءة

عدادات الماء والكهرباء شهريا ومن

ثم ارسال الفواتير الشهرية

للسكان ؟

ولو فعلت وزارة الكهرباء والماء ذلك

لسهلت على المواطنين وكلهم ممن

يقطنون بيوتا حكومية ومن ذوي

الدخل المحدود الذين يستطعون

دفع ثمن الكهرباء والماء كل شهر

ولكنهم يجهزون عن دفعه عندما

يتراكم لمدة اشهر ويبلغ مبلغا

ضخما .

ويدعو المواطن صاحب الشكوى

النموذجية .

الوزارة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة

لجعل الفواتير شهرية .

اما المشكلة الثانية فتتعلق ببلدية

الكويت وبرفق النظافة على وجه

خاص . ويقول ان النفايات تلت

تتراكم في المنطقة حوالي عشرة

ايام ، اي ان عمال النظافة لم

يرفعوا النفايات منذ ما قبل عيد

الاضحى المبارك بمسدة ايام ،

واستمرت طوال ايام العيد حتى كان

يوم الاربعاء حيث رفعت بعد ان

تكدست وتغيرت واشاعت الروائح

الكريهة وبعث بها القطط والكلاب

والفئران ..

ويضيف ان المواطنين رفع النفايات

وكمن بقايا النفايات في منطقة

الريشة السكنية لمدة ايام لا يزال

مسترا حتى الان . ولذلك فهو يأس

السكان يطالب البلدية بان تقوم

بمسؤولياتها في هذا الشأن يوميا

اسوة بباقي المناطق السكنية

النموذجية .

تنزيلات كبرى

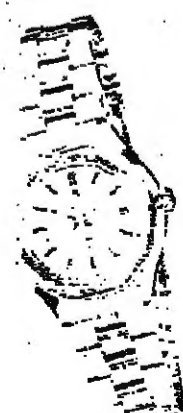
على كافة
ساعات
جيميس

اعتباراً من

١٩٧٨/١١/١٣

ولغاية

١٩٧٨/١١/٣٠

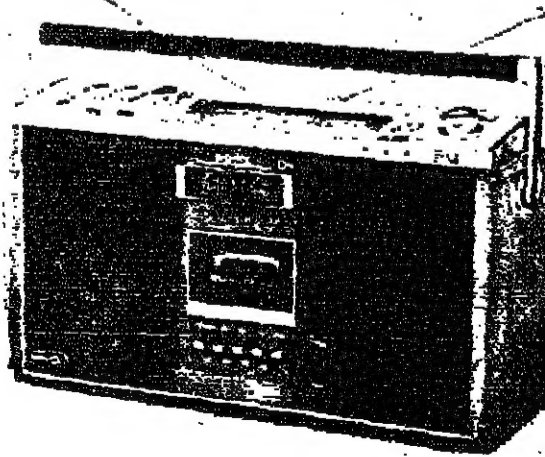
JA017
stainless steel, mineral crystal
water resistant
B/R 03985CJ423
stainless steel
water resistant
B/R 01985YK038
gold plated front, stainless
steel back, water resistant
B/R 53280YK023
stainless steel, mineral crystal
S/R 03815هديكم من اليابان - الساعة التي يطلبها
الجميع لجودتها وسعرهاالوكيل العام : مخزن التجهيزات ذ.م.م
شارع عبدالله السالم - ت ٤٢٥٣٦٧ - المرفأ ٤١٩٨٦٩ - ص ب ١١٥٢ - الكويت

تنزيلات كبرى

على كافة منتجات سوني

اعتباراً من ١٩٧٨/١١/١٣ ولغاية ١٩٧٨/١١/٣٠

خدمة عملاء ١٩٧٨/١١/١٧



سوني SONY

الوكيل العام : مخزن التجهيزات ذ.م.م

معرض سوني - شارع عبدالله السالم - الكويت ١٩٧٨/١١/١٧

قبل أن نتاج النفط في إيران
منذ حوالي اسبوعين فقط كانت
الولايات المتحدة قد لحت غير
مرة على لسان الكثيرين من كبار
المؤسسين فيها بأن نفط الشرق
الواسط لم يعد يتمتع بالبركز
النفطي الذي كان يعني به في
الماضي حيث أن بإمكان الولايات
المتحدة وباقي الدول الغربية
التغلب على نقص النفط على
الاحتياجات النفطية من مصادر
أخرى. وقد تمتح لتجارب
المؤسسين الأمريكيين بالصادقة
من قبل الكونغرس على برنامج
الرئيس كارتر الخاص بدعم
الاستثمارات النفطية والحد من
الواردات النفطية لنها على رأي
واشنطن السبب الرئيسي في
الضعف في الميزان التجاري
الأمريكي.

**وحدث ما لم يكن في
الحساب ؟؟**

كانت أمريكا تريد إيهام دول
الايكوب بأنها في طريقها إلى عدم
الاعتماد على نفطها إلى درجة
كبيرة وإنما فكرة مفرمة نسج
من ظهور النفط الجديد في إحدى
المناطق قبالة الشواطيء
الأمريكية وتارة في المكسيك
وتارة في نيجيريا ومرت نسج
تجربيات عن نفط بحر الشمال
والأسلاك وكذا دولابك. وكل
هذا وذلك بهدف إثارة جيل دول
الايكوب قائمة بأن رفع أسعار
النفط ليس في صالحها إلا أن
النافسة أمامها في الأسواق
للعلاج قوية. وبالطبع أن
الاستثمارات السبع وهي كبريات
شركات النفط الأمريكية التي
سيطر على الأوضاع النفطية
عالمية من حيث التسويق
والإحتياطات والاحتياطيات وما إلى
ذلك من كيات قد حفظت
الدرجة وكندست الكثير
الكثير من كيات النفط طوال
سنة ونصف السنة مكنة بذلك
أنهنا يتربوا ليحول دول ارتفاع
أسعار النفط موجهة الايوك بأن
والمعنى غير ذلك هي وراء
استقرار الأسعار. وكذلك فإن
الولايات المتحدة عابت العديد
من مستودعاتها النفطية

١٤٠ مليون دولار
لمشاريع نفطية
جديدة في الامارات

تفتت شركة تراكوم التابعة لشركة
دول ابو ظبي الوطنية اتفاقا قيمته
١٤٠ مليون دولار مع عدد من الشركات
التي تملك الامانة بعض المشروعات
بتزويدي في مواقع الانتاج البحري
شركة. وقالت صحيفة الاتحاد
في بيان ان من بين هذه المشروعات
شاه عدد من خزانات التجميع
للمحطة للوقود الكبريتية ومطار ومعامل
محطة التزويد في ابو ظبي.

صرح وزير عام مؤسسة دعم الحريين
 السيد عبدالله عاف انه تم اعطاء
 التصاريح اللازمة لتفحص بنوك
 (اورشور) الجديدة لتفتتح ابوابها في
 الحريين في مطلع العام القادم . و اضاف
 ان جميع اموال المصارف التي اوقعت
 المضطرب بديلان ان جميع الحسابات في
 هذا المصرف على ما يعادل ٢٢٢ مليون
 دولار تم تسوية نهاية تسوية المصارف . وعزا
 السيد عاف كل التسمير الى التفتيش
 المستمر ومنع الامارات من قبول الحسابات
 المالية والتفدية في الحريين . ونسبت
 وكالة انباء الخليج الى مدير عام
 مؤسسة دعم الحريين قوله ان التعاون
 والاجتماعات بين المسؤولين في السلطات
 التفدية في دول الخليج مستمرة بهدف
 التشار والتفتيش في الامور التفدية
 المختلفة وان الاجتاع العام في هذا
 الطريق سيهدد ببغداد في منتصف شهر
 ديسمبر القادم .

يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة وخبرة عملية لا تقل في رسم الجاني لا تقل عن خمس سنوات • وسيكون تعيين من يقع عليه الاختيار من المتقدمين وفقًا للنظم الوظيفية المعمول بها بدولة الكويت فعلى من يرغب في شغل إحدى الوظائف المذكورة أعلاه ومستوفٍ للشروط المطلوبة إرسال طلب التوظيف مرفقًا به صورة عن المؤهلات الدراسية والخبرة العملية مصدقة من الجهات المختصة في البلد الصادرة عنها وسفارة دولة الكويت وكذلك بيان عن الحالة الاجتماعية إلى وزارة المواصلات • قسم التسجيل الإداري والأقل من ب (١٦) باسم السيد وكيل الوزارة علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات يكون بعد ثلاثة أسابيع من تاريخ نشره لأول مرة •

وكيل الوزارة

أما في الدولار الأميركي المتماشية في اسواق الدولار هذا الاسرع فني ساعات متعادل الاولى في سوق طوكيو اول اسرع بصره الى ١٩٣٫٧ في وهو اعلى من يسجله الدولار في فترة ٤ اشهر مضى .

منذ الاقل انخفض سعره الى اقل من ١٩٣ في وقليل ان يزل الرئيس لعل ازماته الشديدة دفعت عن مركزه

الدولار الأميركي كان سعر الدولار قد انخفض الى ١٧٥ في بعد الحرب مسموح في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية . ومن العوامل الاخرى التي ت في تميز الدولار مقابل العملة اليابانية اعلان اليابان هذا اسرع ان فاضها التجاري لشهر اكتوبر

الذي انخفض الى نصف ما كان عليه في الشهر مضى . سبقه ، وقد استمر الدولار في ان يزداد قوة مقابل العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك . فسفي تسدن

تحت ضغطه القوي الاستراتيجي غلبت ولا ٩٢ و٩٣ سن كما ارتفعت بين الدولار المستقر الى اقل من ١١٥ فوسلت

[illegible]

العملة	الشراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٣٣٥٠ ر.	٢٣١٦٥ ر.
الجنيه الاسترليني	٥٢٦٥٠ ر.	٥٢٣٥٠ ر.
المارك الألماني الغربي	١٤٢٠٠ ر.	١٤٣٥٠ ر.
الفرنك السويسري	١٥٠٠ ر.	١٦١٦٥ ر.
الفرنك الفرنسي	٦٢٠ ر.	٦٣٠ ر.
الليرة الايطالية	٤٢٢٥٠ ر.	٤٢٧٥٠ ر.
الدينار الهولندي	٧١٢٠ ر.	٧١٨٥ ر.
الدرهم الامارات	٧١٢٠ ر.	٧١٨٠ ر.
الريال السعودي	٨١٨٥ ر.	٨٢٨٠ ر.
الريال القطري	٧١١٥ ر.	٧١٨٠ ر.

شرکتہ صناعیہ
 قطلب میکانیکی سیارات
 بتریز خبرۃ لا تقفل عن
 ۵ سنوات - الاتصال - ت ۸۱۸۴۰۸

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٢٨/١١/١٨

[illegible][illegible]

شمل الارتفاع اسعار كل من اليانجن الاسود الرفيع والفلفل
بيجوي والكوسا والفلفل والبندقية والبندورة والبانجلاء
والثوبيا والصلصالا، والنبوء والقطيطن والبنفسج والسبانخ
والملوخية. اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفع سعر التفاح
الاحمر تقط بينما بقيت اسعار الاصناف الاخري ثابتة.

٩٠٠	ثوم		١٠٠	باذنجان اسود رفيع
٦٠٠	فلفل حار	٢٠٠	بطاطا	
٦٠٠	نقطين	٢٠٠	فلفل بارد	
١٠٠	سبانخ	٥٠٠	كوسا	
٥٥٠	سبانخ	٤٠٠	ملفوف	
٥٠٠	علوخية	٢٥٠	بصل	
		٢٥٠	زهرة	
٣٠٠	بلنسبا	٣٠٠	باذنجان مدعبل	
٤٠٠	تفاح احمر	٢٥٠	جزر	
٤٠٠	نضاج اخضر	٢٠٠	بندورة لبنانية	
٤٠٠	عنب	٣٥٠	ليمون	
٤٠٠	عوز (درزن)	٣٠٠	بازيلا	
٣٥٠	رمان	٨٠٠	لوبياء	
٦٠٠	حواغة	٨٠٠	خس	
٣٠٠	اختدي	٣٠٠	فاصولياء خضراء	
		٤٥٠		

صناعة السيارات في اليابان تتجه الى الاسواق المحلية

لو حظنا أن صناعة السيارات اليابانية التي أخذت تواجه ضغوطاً متزايدة في أوروبا والولايات المتحدة أخذت مؤخرًا تتجه إلى الأسواق المحلية في اليابان وذلك بهدف التعميش عن الانخفاض الذي طرأ على معدل نمو الصادرات فقد بلغت قيمة صادرات اليابان من السيارات خلال العام الماضي ١٣٢٢ بليون دولار أي ما يعادل ١٧ بالمئة من معدل قيمة الصادرات. وقد لوحظ أن اشعار السيارات اليابانية الصغيرة في الولايات المتحدة زادت بمقدار ٥٠,٣٥٠ دولاراً عما كانت عليه من قبل وذلك في اعتاب ارتفاع الحن بالبنسبة للدولار الذي حقق بنسبة ٢٥٪ منذ مطلع العام الحالي، وقد عادت شركة تويوتا ونيسان واتساج

صادرات استراليا
من المعادن الخام
ادخلت استراليا مؤخرا
اجراءات رقابة جديدة على
راديواتها من المعادن الخام
وشبه الصنعة بهدف جني
عائدات أكثر ، ويوجد هذه
الاجراءات على مستوى
خامات الفحم والحديد
والنيوم والطلب منهم
التوصل الى موافقة حكومية
في استراليا الى ان الغاية من
الاجراءات المذكورة هي
الحيلولة دون قيام الشركات
اليابانية بالعمل على خفض
اسعار الخامات المعدنية عن
طريق دفع صفقات فردية مع
بعض المنتجين الاستراليين في
الظروف الخاصة التي يقل
فيها الطلب على هذه
الخامات . ولكن هذه
الاجراءات لا تلغى من
السياسات حيث ان من شأنها
ان تدفع المشرين اليابانيين
او الاوروبيين الى البحث عن
مصادر اخرى بديلة للخامات
المعدنية .

صناعة الاسبست الاميركية اثرت على
صحة ١١ مليون عامل اميركي

واشنطن - الراي العام
 قدمت دراسات ومبعوث حول امراض
 الالته خاصة بين السرطان الهنيئ
 ابريت في الولايات المتحدة على ان
 نحو ٢٠٪ من الاماميات بهذا المرض
 السبب كان نتيجة التعرض للضوء
 موجودة في محيط العمل تؤثر على
 الخلايا البشرية مثل سادة
 الاستيت . ومنذ الحرب العالمية
 الثانية وحتى الان تعرض حوالي
 احد عشر مليون عامل امريكي لهذه
 المادة . وقد تبين ان حوالي خمسة
 في مائل من قطاعات صناعة
 مختلفة يتعرضون يوميا لاستنشاق
 غبار الالاسيت الضفير . ومن المتوقع
 ان يصل معدل تعريضها للسرطان
 الناتج عن المادة انفة الذكر الى

على الرغم من تظاهر الولايات المتحدة بأنها أخذت تسير في الطريق الصحيح لفتح وسهول اقتصادي والدولار إلا أن ذلك يجب أن يؤخذ على ما ذكره جميعا وأن هناك العديد من التغيرات ما زالت باقية في البيئة الاقتصادية الأمريكية - وقال مراقبون أن بإمكان الولايات المتحدة أن تنهض وتستعيد هيبتها الاقتصادية في عام ١٩٨٠ إذا توفرت لديها الأمور التالية :

الاهتمام بأوضاع ابرعاعية وتنشيط بحوث تفوق الابتكارات الذاتية وتحقق مكاسب عالمية عن طريق تصدير السواد الفذائيل للعلم والعمل على

توفير مصادر جديدة للطاقة
لا تنحصر في البترول والغاز
الطبيعي وإنما تشمل على
الريزوميوم والمصادر
الكهرومائية وغيرها بالإضافة
الى توفير امدادات كافية من
المواد الخام مثل الحديد
والنحاس والقصدير
والاسمنت وغيرها وتنمية
الجال التكنولوجي وتطوير
الصناعة بحيث تحافظ امريكا
على مستواها التنافسي مع
بقية الامم الرائدة في حقل
الصناعة ، والتكنولوجيا
وزيادة على ذلك العمل على
تشجيع القطاع الخاص الهندي
بهدف اعداد شعب مثقف
وواع ومدرک کافة متطلبات
الحياة .

نهار الحاجيات
في العالم

بحصايات نشرت
نظن الى ان اسما
ة للحاجيات في الولايات
حدة الامريكية قد حققت
قد مقدارها ٨٠% خلال
سبتمبر الماضي وهو اعلى
فاع من نوعه منذ فصل
شعب. وتكر ان السبب
شفي في ارتفاع الاسما
هذا الحد هو المواد
مالية التي قفزت اسعارها
نفاذ ١٠% خلال الشهر

فِي أَيِّ وَقْتٍ تَرْغِبُ فِيهِ
السَّفَرُ إِلَى لَنْدَنَ، فَمَا عَلَيْكَ
إِلَّا أَنْ تَتَذَكَّرَ هَذَا الْوَقْتَ
فَقَطْ : ٣٠، ١٠ صَبَاحًا.

هناك موعد واحد للسفر الى لندن
لا يمكن ان يغيب عن ذاكرك
الخطوط الجوية البريطانية بدون توقف في ١٠، ٢٠ صباح كل يوم
ولاتشئ بان لدينا رحلات ممتازة لمواصلة سفرك الى
الولايات المتحدة الأمريكية وكندا.

للخير وللخير منه المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفارتكم أو
بالبوكيل العام لمبيعات الخطوط الجوية البريطانية في الكويت :
وكالات سفريات القانم - تليفون - رقم ٤٣٢١٠٦/٧-٨

**British
airways**

سَنَحِيْطُكَ بِعُنَايَةِ اَكْثَرِ

بالتعاون مع الخطوط الجوية الكويتية .

سعر العملة

<p>للجمعية الخيرية الكويتية تهمة ملكه ٤٤٠-١٢ ٤٤٠-١٢</p>	<p>شركة جواد وحيد مطعم أبو العين الكويت - تلفون: ٤١٩٠٠١ ٤١١١١١</p>	<p>عبدالمعز علي يوسف ٤٢٢٢٢٨ ٤٢٥١٦١</p>	<p>المجموعة التجارية المتحدة أعمال للصرافة ٤٢٠٢١٥ ٤٢٠١١٥ - تلفون</p>	<p>المرحوم ٤٢٠١١٥</p>	<p>شركة للتصاوغ لأعمال للصرافة والتجارة ٤٢٥١٦٦٤ - ٤٢٥١٦٦٤</p>	<p>شركة الحصار والراجحي للصرافة ٤٢٧٢٧٠ - تلفون ٤١٩١٠٨</p>
---	--	--	--	---------------------------	---	---

کتابخانه اسلامی

مصر التي في خاطري وفي فمي

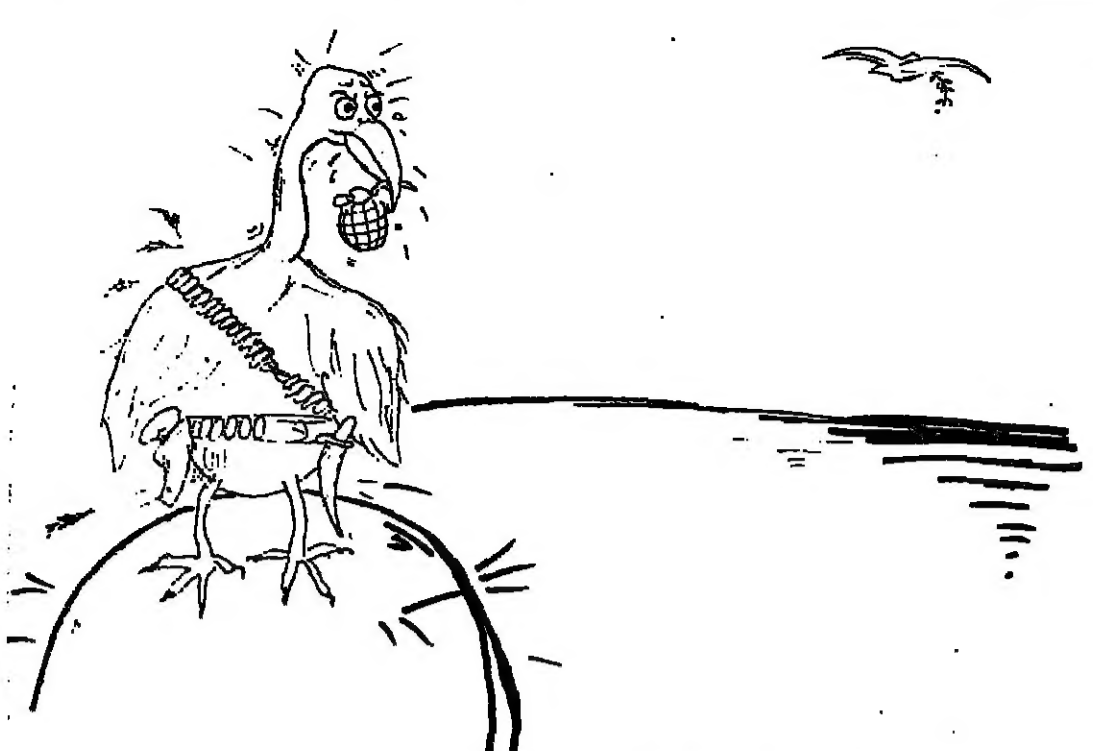
وجه مصر المروية ولا حقيقتها وان
الاحرار والشرفاء في مصر ، وهم كل
شعب مصر العريضة الابدية ،
سيمحون هذا الخطا وسيعيدون
السفينة الى مجراها ، وستلقي
الايدي تصافح :
هذي يدي عن بني مصر تصافحكم
فصافحوا تصافح بعضها العرب
ستصافح ، وستلقي ، وستزول
غمامة الصيف .. وستوارى الاقزام
في الدروب الممتدة تمتد قلوبهم

جديد وستعود مصر الى موقعها
الطبيعي في امنا ، لان مصر في خاطر
وفم كل عربي ، لكننا سنذكر
بالصحة والامل ان بعضا ضيلا جدا
من ابناء مصر عني بشراة اليد
العريية التي امتدت لمناصحتي .
«عربي محب لمصر»

ما زلت يا مصر في عيوننا حداثتها وفي
قلوبنا سويداؤها ، وفي عقولنا لها ،
ومهما تناول بعض السفهاء - وفي
كل امة من الامم سفهاء - فهذا لن
يجعلنا ننزع من قلوبنا وعقولنا مصر
التي سكنت وجداننا فاحبينها
واخلصنا لها .
هؤلاء الذين يصرون بعناد اخرق على
الحق الاذي بالعرب ، بواسطة
الشتن والروح ، انما يهدفون الى
زحزحة مصر من مكانتها في نفوسنا ،
لكن هيهات .. هيهات .. هيهات ..
الصغار ان يهدموا بقمارتهم صروح
الحبة والود التي في نفوسنا مصر .
ومهما كانت الظروف الحالية ، من
سياسية واجتماعية ، قاهرة
وضاغطة ، ومهما طغى على سطح
الاحداث من تشنجات ، وعلت
اصوات السفهاء ، فاننا على يقين
بان ما نراه الان وما نسمعه ، لا يمتل

الابرار الاحرار الذين قادوا
المسيرة ، اين هم هؤلاء ، واين
طريقهم ؟ ان الله يا مصر .. جاء
بعد ذلك صبي ماثون مثل موسى
صوري الصعلوك يهز العصا امام
العرب كلهم كما يهز الراعي عصاه في
وجه اغنامه .. الله الله يا مصر هل
موسى صيري اخر الزمان يثل يدك
ولسانك ؟ اين عبدالرحمن عزام ؟
اين شوقي ؟ اين حافظ ابراهيم ،
اين المازني والعقاد ؟ اين هؤلاء
الذين وهبوا صدورهم وقلوبهم
وعقولهم واقلامهم ونور عيونهم لمرة
العرب ووحدة العرب ؟ هذا زمان
الهلل يا مصر ، ولقد هزلت حتى
صار موسى صيري علما من اعلام
الصحافة في مصر وقلبا من اقطاب
الاعلام فيها .. الله الله يا مصر ،
فانت كنت في قلب كل عربي ،
وخاطرهم وعلى شفته ولسانه وانت

ما اقصاها لحظات نعيشها الان ،
ونحن نرى اقلام المسوء تنبئ بكل
وقاحتها وسلطانها وتقول في
كرامات الناس ، وكذا المسوء
تنطلق ابواقا تدعي ما تدعيه وتبسط
ابراسها واوعامها وحدها حقائق
امامها فلا تترك الا نفسها في اطار
الصورة السوداء .
ما اصعبه على النفس حين نرى بعض
ابناء مصر المروية ، مصر الاسلام ،
مصر التي نذرت نفسها لقيادة العالم
العربي في كل بقعة نحو الحرية
والعزة ، مصر التي وهبت ابدا غيا
وشبابها لصون شرف الامة
وكرامتها ، ما اصعبه حين نبري
السمالك ذنبا باننا بداد حداد تنهش
زورا وبهتانا وافشلتنا في الناس الذين
خلوا على مهدهم مع خط مصر
العربي الذي انطلق في دنيا العربية
بعد يوليو ١٩٥٢ على ايدي رجالها



رسم كاريكاتيري بعثه لنا القارة نجاح الجيلي وعنوانه : رمز السلام لاصدقاء الجدد

مرة اخبرك اعطاء من لا يملك ..
وعدا لمن لا يستحق

على انه ليس من السهل شأ
الرقم الفلسطيني او تجاوزه وب
قادرا على خلقه الامم الصهب
اي كانت الاحتياطات .

تأثلا : انتهاء حالة الحرب
اسرائيل : ليس معنى ان تخرج
من الصراع ان الحرب قد انتهت
فهنالك جهات عربية اخرى ، و
التقارب السوري - العراقي ،
حيث اصبح هناك جبهة شدة
اقامة توازن عسكري مع الكر
الصهيوني .

هذا بالنسبة لمر الاول اما مسا
التفاوض نيابة عن الفلسطينيين
الامر اهم فنعقد انه ليس
فهل تميز ذلك امام رفض الد
الفلسطيني في الداخل والخارج
التفاوض بالنيابة لانه لا يحقق ل
النتيجة ايا من طموحاته الوط

اشافة الى الرغبات الصهيوني
للمفاوض المصري ورغبة كيان
تجزئة الحل وعقد الصلح الية
على الجبهة المصرية ليش
لشاربه ومخططاته التوسعية
الجهات الاخرى .

وامام ذلك نستطيع التأكيد ان
الوعد الثاني ليس كما يتصور الي
فالظروف غير عام ١٩١٧ والموا
الدولية غير ايضا والبذرة
الفلسطينية جذورها هذه اليا
الارض المحتلة اعين .

بقلم : حمزة الطيراوي

اطواق المزلية الحدودية ،
والاقتصادية والسياسية ، وهو الامر
الذي اوصل مستوطني هذا الكيان
الى اليأس الذي بلغ ذروته خلال
وبعد معارك أكتوبر ، واستمر هذا
الحال الى ان جاء الوعد الثاني
« ببادرة السادات » التي جعلت
الاعتراف باسرائيل والمحافظة على
امننا واستقرارها وانهاء حالة
الحرب بها ، هل يستطع صاحب
الوعد الجديد تنفيذ الوعد ،
والاجابة :-

اولا : من ناحية الاعتراف فهو ليس
كل شيء بالنسبة للكيان الصهيوني ،
امريكا ، ولا اي طرف اخر ان يضمن
منها واستقرارها ما دام الشعب
الفلسطيني لم يحصل على حقوقه
المشروعة وما دامت الحلول تجاوز
مكثبة الحقيقين في منطقة التحرير
الفلسطينية ، ولان الفلسطينيين هم
الرقم الاساسي في الصراع وليس
سواهم ، وما العللقات الفدائية في
الارض المحتلة التي تطورت « كما
وكيف » في الفترة الاخيرة الا شاهد

لا تعرف جيدا ، هل هي ازمة في
الفكر ، ام في التفكير ، حتى نرضى
بالخروج الفردي عن الاجماع العام ،
يرغم ان هذا الفرد يقود مجتمعا
وهذا المجتمع جزء من المجتمع
العربي الكبير ، لم نؤكد بعد ، اذا
ما اصبح فينا الضمير مستترا حتى
نلتفت وراء السراب بدون تفكير
ونصدق ان السراب اصبح حقيقة .
ولم نعد نعي جيدا ما هو الصحيح
وما هو الخطا ، هل الصحيح هو ،
المفاوضات التي تجري في « بلير
هاوس » وهل اصبح الذهاب الى
هناك وطنية وعقلانية وحضرة
« الكعب العربي » في بغداد /
مزودة وانحرافا ولا عقلانية ، عجيب
هذا الزمن ، اصبح كل شيء فيه
جازرا ومقبولا ، حتى اللص
بالقاموس السياسي ، بحيث اصبح
الحل المفرد يسمى حل شاملا
والاجماع العربي « تجاوزا
وانفرادا » .
اننا ونحن نسع من ان المفاوضات
المصري يتكلم باسم الفلسطينيين ،
لاخذوا كلامي هذا على انه حبر
على ورق ، انني انكرهم قطعا
قائه موشي دايان وزير الدفاع
السابق ووزير الخارجية حاليا :-
« ان العرب لا يقررون » . فليقرأ
الملوك والامراء والرؤساء والشيوخ
وجميع حكام العرب والمسلمين
كتابين ظهروا ونشروا في هذا القرن
فانكرا دهشة العالم واستغرابه بل
ذخوله واستنكاره وما :-
اولا :- بروتوكولات حكماء
صهيون .
ثانيا :- احجار على رقعة شطرنج .
هذان الكتابان حاربهما اليهود كما
يحاربون حاليا شعب فلسطين .
انما كتابان يكشفان القوى المجرمة
التي كانت وراء ويلات الشرية
والامها وما زالت تعميح الطمانينة
والسلام اللذين ينشداهما كل انسان
يقدر بالله ، ففي السبعة العشر
السطر السادس عشر من كتاب
احجار على رقعة شطرنج ما يلي :-
تمل الى الحرب العالمية الثالثة -
المثيلة - وهذه رسم المخطط لان
تتشب نتيجة النزاع الذي اشاره
الثوريون - رؤوس الماكرة
الصهيونية العالمية - بين الصهيونية
السياسية - اسرائيل - وبين العالم
الاسلامي - العالم العربي - .
ويقضي المخطط المرسوم بان تقاد
هذه الحرب وتوجه بصورة يحكم
فيها العالم العربي ومن ورائه
الاسلام ذاته . والصهيونية
السياسية بما فيها دولة اسرائيل
بعضها ، وفي الحق نفسه ، الذي
تجد فيه امم العالم الاخرى نفسها
مجرمة على الانقسام الى معسكرين
حول هذا الخلاف وان يلتمح هذان
المعسكران ببعضهما بدورها ، حتى
يصل العالم الى درجة الاجساد
الطلق : الجسائي والمقتلي
والروحي والفكري . هذا قليل من
كثير لمن يريد ان يحذر مدينة
القدس . رحم الله الملك فيصل عود
الصهيونية الاول ، لذلك دفع حياته
ثنا ليعطي ركعتين في المسجد
الاقصى ، كما ذهب صديقه نيكسون
بفعل الصهيوني الخبيث « العزيز
هنري » ليقرأ كلامي جيدا وبامعان
الرئيس المؤمن محمد أنسور
السادات . هذا ما ذكر في الانجيل -
اشعيا - الاصحاح ٥٩ « خيوطهم
لاتسير نوبا ولا يتكثرون باعمالهم ،
اعمالهم اعمال اثم وفعل الظلم في
ايديهم . ارسلهم الى الشر تجري
وتسرع الى سبك الدم النكبي ،
افكارهم افكارهم اثم في طرقهم
اغصاب وسحق ، طريق السلام لم
يعرفوه وليس في مساكنهم عدل ،
جعلوا لانفسهم سلا موعة كل من
يسير فيها لا يعرف سلاما .

السلام
في
المخططات
الصهيونية

بسم الشهداء الذين استشهدوا حين
رفعوا راية الاسلام وحرروا مدينة
القدس سلبا او حريا انشد الملوك
والرؤساء العرب والمسلمين ان
لايأخذوا كلامي هذا على انه حبر
على ورق ، انني انكرهم قطعا
قائه موشي دايان وزير الدفاع
السابق ووزير الخارجية حاليا :-
« ان العرب لا يقررون » . فليقرأ
الملوك والامراء والرؤساء والشيوخ
وجميع حكام العرب والمسلمين
كتابين ظهروا ونشروا في هذا القرن
فانكرا دهشة العالم واستغرابه بل
ذخوله واستنكاره وما :-
اولا :- بروتوكولات حكماء
صهيون .
ثانيا :- احجار على رقعة شطرنج .
هذان الكتابان حاربهما اليهود كما
يحاربون حاليا شعب فلسطين .
انما كتابان يكشفان القوى المجرمة
التي كانت وراء ويلات الشرية
والامها وما زالت تعميح الطمانينة
والسلام اللذين ينشداهما كل انسان
يقدر بالله ، ففي السبعة العشر
السطر السادس عشر من كتاب
احجار على رقعة شطرنج ما يلي :-
تمل الى الحرب العالمية الثالثة -
المثيلة - وهذه رسم المخطط لان
تتشب نتيجة النزاع الذي اشاره
الثوريون - رؤوس الماكرة
الصهيونية العالمية - بين الصهيونية
السياسية - اسرائيل - وبين العالم
الاسلامي - العالم العربي - .
ويقضي المخطط المرسوم بان تقاد
هذه الحرب وتوجه بصورة يحكم
فيها العالم العربي ومن ورائه
الاسلام ذاته . والصهيونية
السياسية بما فيها دولة اسرائيل
بعضها ، وفي الحق نفسه ، الذي
تجد فيه امم العالم الاخرى نفسها
مجرمة على الانقسام الى معسكرين
حول هذا الخلاف وان يلتمح هذان
المعسكران ببعضهما بدورها ، حتى
يصل العالم الى درجة الاجساد
الطلق : الجسائي والمقتلي
والروحي والفكري . هذا قليل من
كثير لمن يريد ان يحذر مدينة
القدس . رحم الله الملك فيصل عود
الصهيونية الاول ، لذلك دفع حياته
ثنا ليعطي ركعتين في المسجد
الاقصى ، كما ذهب صديقه نيكسون
بفعل الصهيوني الخبيث « العزيز
هنري » ليقرأ كلامي جيدا وبامعان
الرئيس المؤمن محمد أنسور
السادات . هذا ما ذكر في الانجيل -
اشعيا - الاصحاح ٥٩ « خيوطهم
لاتسير نوبا ولا يتكثرون باعمالهم ،
اعمالهم اعمال اثم وفعل الظلم في
ايديهم . ارسلهم الى الشر تجري
وتسرع الى سبك الدم النكبي ،
افكارهم افكارهم اثم في طرقهم
اغصاب وسحق ، طريق السلام لم
يعرفوه وليس في مساكنهم عدل ،
جعلوا لانفسهم سلا موعة كل من
يسير فيها لا يعرف سلاما .

بسم الشهداء الذين استشهدوا حين
رفعوا راية الاسلام وحرروا مدينة
القدس سلبا او حريا انشد الملوك
والرؤساء العرب والمسلمين ان
لايأخذوا كلامي هذا على انه حبر
على ورق ، انني انكرهم قطعا
قائه موشي دايان وزير الدفاع
السابق ووزير الخارجية حاليا :-
« ان العرب لا يقررون » . فليقرأ
الملوك والامراء والرؤساء والشيوخ
وجميع حكام العرب والمسلمين
كتابين ظهروا ونشروا في هذا القرن
فانكرا دهشة العالم واستغرابه بل
ذخوله واستنكاره وما :-
اولا :- بروتوكولات حكماء
صهيون .
ثانيا :- احجار على رقعة شطرنج .
هذان الكتابان حاربهما اليهود كما
يحاربون حاليا شعب فلسطين .
انما كتابان يكشفان القوى المجرمة
التي كانت وراء ويلات الشرية
والامها وما زالت تعميح الطمانينة
والسلام اللذين ينشداهما كل انسان
يقدر بالله ، ففي السبعة العشر
السطر السادس عشر من كتاب
احجار على رقعة شطرنج ما يلي :-
تمل الى الحرب العالمية الثالثة -
المثيلة - وهذه رسم المخطط لان
تتشب نتيجة النزاع الذي اشاره
الثوريون - رؤوس الماكرة
الصهيونية العالمية - بين الصهيونية
السياسية - اسرائيل - وبين العالم
الاسلامي - العالم العربي - .
ويقضي المخطط المرسوم بان تقاد
هذه الحرب وتوجه بصورة يحكم
فيها العالم العربي ومن ورائه
الاسلام ذاته . والصهيونية
السياسية بما فيها دولة اسرائيل
بعضها ، وفي الحق نفسه ، الذي
تجد فيه امم العالم الاخرى نفسها
مجرمة على الانقسام الى معسكرين
حول هذا الخلاف وان يلتمح هذان
المعسكران ببعضهما بدورها ، حتى
يصل العالم الى درجة الاجساد
الطلق : الجسائي والمقتلي
والروحي والفكري . هذا قليل من
كثير لمن يريد ان يحذر مدينة
القدس . رحم الله الملك فيصل عود
الصهيونية الاول ، لذلك دفع حياته
ثنا ليعطي ركعتين في المسجد
الاقصى ، كما ذهب صديقه نيكسون
بفعل الصهيوني الخبيث « العزيز
هنري » ليقرأ كلامي جيدا وبامعان
الرئيس المؤمن محمد أنسور
السادات . هذا ما ذكر في الانجيل -
اشعيا - الاصحاح ٥٩ « خيوطهم
لاتسير نوبا ولا يتكثرون باعمالهم ،
اعمالهم اعمال اثم وفعل الظلم في
ايديهم . ارسلهم الى الشر تجري
وتسرع الى سبك الدم النكبي ،
افكارهم افكارهم اثم في طرقهم
اغصاب وسحق ، طريق السلام لم
يعرفوه وليس في مساكنهم عدل ،
جعلوا لانفسهم سلا موعة كل من
يسير فيها لا يعرف سلاما .

بسم الشهداء الذين استشهدوا حين
رفعوا راية الاسلام وحرروا مدينة
القدس سلبا او حريا انشد الملوك
والرؤساء العرب والمسلمين ان
لايأخذوا كلامي هذا على انه حبر
على ورق ، انني انكرهم قطعا
قائه موشي دايان وزير الدفاع
السابق ووزير الخارجية حاليا :-
« ان العرب لا يقررون » . فليقرأ
الملوك والامراء والرؤساء والشيوخ
وجميع حكام العرب والمسلمين
كتابين ظهروا ونشروا في هذا القرن
فانكرا دهشة العالم واستغرابه بل
ذخوله واستنكاره وما :-
اولا :- بروتوكولات حكماء
صهيون .
ثانيا :- احجار على رقعة شطرنج .
هذان الكتابان حاربهما اليهود كما
يحاربون حاليا شعب فلسطين .
انما كتابان يكشفان القوى المجرمة
التي كانت وراء ويلات الشرية
والامها وما زالت تعميح الطمانينة
والسلام اللذين ينشداهما كل انسان
يقدر بالله ، ففي السبعة العشر
السطر السادس عشر من كتاب
احجار على رقعة شطرنج ما يلي :-
تمل الى الحرب العالمية الثالثة -
المثيلة - وهذه رسم المخطط لان
تتشب نتيجة النزاع الذي اشاره
الثوريون - رؤوس الماكرة
الصهيونية العالمية - بين الصهيونية
السياسية - اسرائيل - وبين العالم
الاسلامي - العالم العربي - .
ويقضي المخطط المرسوم بان تقاد
هذه الحرب وتوجه بصورة يحكم
فيها العالم العربي ومن ورائه
الاسلام ذاته . والصهيونية
السياسية بما فيها دولة اسرائيل
بعضها ، وفي الحق نفسه ، الذي
تجد فيه امم العالم الاخرى نفسها
مجرمة على الانقسام الى معسكرين
حول هذا الخلاف وان يلتمح هذان
المعسكران ببعضهما بدورها ، حتى
يصل العالم الى درجة الاجساد
الطلق : الجسائي والمقتلي
والروحي والفكري . هذا قليل من
كثير لمن يريد ان يحذر مدينة
القدس . رحم الله الملك فيصل عود
الصهيونية الاول ، لذلك دفع حياته
ثنا ليعطي ركعتين في المسجد
الاقصى ، كما ذهب صديقه نيكسون
بفعل الصهيوني الخبيث « العزيز
هنري » ليقرأ كلامي جيدا وبامعان
الرئيس المؤمن محمد أنسور
السادات . هذا ما ذكر في الانجيل -
اشعيا - الاصحاح ٥٩ « خيوطهم
لاتسير نوبا ولا يتكثرون باعمالهم ،
اعمالهم اعمال اثم وفعل الظلم في
ايديهم . ارسلهم الى الشر تجري
وتسرع الى سبك الدم النكبي ،
افكارهم افكارهم اثم في طرقهم
اغصاب وسحق ، طريق السلام لم
يعرفوه وليس في مساكنهم عدل ،
جعلوا لانفسهم سلا موعة كل من
يسير فيها لا يعرف سلاما .

محمد جابر

الانتظار
في خيمة الحزن

بها مشاكلكا ؟ هل هناك خير مدام
لا يوجد في الكون من يفهم ويقدر
لا يوجد من يقول لها كلمة حنان حتى
بعد القسوة . فجأة احس بالندم
الشديد لانها في لحظة فطرت انما
سكسب اخاها كصديق ولكن هذا
هو القدر وهذا هو مجتمعنا ، سبيل
دائما يضع جميع افراد العائلة موضع
تحكم وسلطة . ولئن تحول الى
صدقة مهما كبرت الفتاة . لانها ان
تكير بنظرهم حتى ولو بلغت الاربعين
ومادامت بنتا ولا يوجد من يحمي
ظهورها ، زوج يساعدها ويفهمها .
فلم تجد من صديق سوى المزملة
والوعدة . الخوس مائة تساج
والقمر والتجوم بنظرات هائسة
تأكله . نظرات حزينة كحزن النساء
بسوادها . هذه النساء التي تتلجلج
مئات من الفتيات في مثل حالها .
انها سوداء حزينة وانها الوحيدة
التي تعرف الحقيقة وليس يوسمها
سوى مشاركتها بهذا الحزن . انها
عاجزة على ان تهب المساعدة لهذه
الفتاة ولكنها تهبها المشاركة في
حزنها . جلست تفكر طويلا وكلها
امل بانها سيأتي اليوم الذي يمتد
اهلها بالخطا ويطلبون منها
الساح . وانها ايضا بانتظار الانسان
الذي يحبها منهم اذا اصروا على
تجاهل هذه الحقيقة . انها متكددة
انها على وشك ان تجده ولكن
بانتظار هذا القاء . لم يتبق لها
سوى الامل والانتظار . حياتها الآن
ليس سوى سراب لاتعرف حقيقة .
فتمني يشقي قلبها ، لاتكونها فقلتها
مجرور وهي بحاجة للدواء . بحاجة
للطبيب ليبريها ويديها قلبها
المجروح . فتمني سيحصل هذا ؟ الله
وحده هو العليم .
هالة عبدالرحمن الرحال

الجل المناسب ينظره وهو الضرب
ضربها ولم يفكر بانها لو تزوجت
كنايت اخوتها لكان عندها اولاد
زوج ترعاهم وتحمهم مطالبهم .
شفي غليله بالضرب ، وبعد ان
اكتفى ترك المنزل وترك وراءه بنتا
تنت في لحظة الموت ، بقيت هذه
الفتاة تبكي لوحدها ليس لان اخاها
ضربها لا .. بل لانها احست
بانها كان يجب ان يحصل شيء .
اي شيء تمت لو ان اخاها
اذاها بكل هذا الضرب لتدخل بعدها
الاستشفى بحالة خطيرة بذلك يحس
هذا الاخ بالندم على ما فعله .
ولطالما لم تقب بكمروه فانه سيئس
كل شيء ويتذكر شيئا واحدا هو انه
اثبت رجولته . ولكن ما هي هذه
الرجولة ؟ .. وما معناها ؟ .. ان
تظهر عضلاتك على بنت لاستطيع
الدفاع عن نفسها . ليت الرجال
تعرف المعنى الحقيقي للرجولة . لو
عرضت ذلك لتلاشي الشر من الوجوه
وجنت الدموع من عين الضعفاء .
فكرت هذه الفتاة كثيرا وكان يجب
ان تجا لاي انسان ما دام ليس لديها
من تروح له بكل اسرارها ليساعدها
ويشارك قلبها السعادة والحزن
يعمها من اهلها ومن ضريات العائلة
فكرت كثيرا وكانها تختار لعبة
جديدة من افراد اسرتها . واعتقدت
فجأة بانها وجدت هذا الانسان .
اعتقدت ذلك وفكرت بالتجربة ،
فقد وجدت الاخ الاخير لتسرح له
بسرها وكلها ثقة بانه سيفهمها
ويساعدها . ولكن لاسف فبعد ان
كلته ووضعت له الوضع كما حصل
مع اخها ومع اهل البيت لم تحس
منه سوى البرود والقصور القاتل ولم
يرد سوى بكلمة حمل خير . ماذا
افادتها هذه الكلمة ؟ وهل ستحل

وقفت وحدها تنظر الى السماء
السوداء المرعبة بالنجوم والقمر
المضي فضي بها التفكير بعيدا وقد
تجبت من نفسها . انها في العمر
الذي يجب ان تكون مشاكلكا
عاطفية كاي قصة من قصص شباب
وشابات اليوم . انها ليست مشكلة
حب ياش او حبيب هجر حبيته .
لانها مشكلة عاطفية مشكلة بنت
لا تطلب اكثر من حقها الشخصي من
عائلة كل فرد فيها له شخصيته
المختلفة وتفكيره الخاص . كلما
حاولت ان تفهم احد منهم وتقتنع
بانها الانسان المناسب الذي يفهمها
تجد منه الصدى باني طريقة سواء
كانت بالكلام او باستعمال القوة .
وجاء يوم ، هذا اليوم الذي كان
سياتي اجلا ام عاجلا . بعد ان
تجلت الكثير منهم وحاولت
التناسي . ولكن الستم معي بان
زجاجة الماء عندما تملأ اكثر من
اللازم وفوق سعتها تنفخ . هذا
كان اليوم الذي اخذ يزيد من
فتاتها ويساعد الذي اخذ يزيد من
لم يرض لنفسه ان يفهم الموقف .
ويمكن ان يكون على اقتناع تام بان
كلما صحيح ولكن رجولته ابت ان
تصفي لخته التي هي مصرية في
في اي عمل يطلبه .. لا .. انها
بالعمر الذي يعتبره جميع الناس سن
الرشد وبقدرة ان تتحمل المسؤولية
في اي عمل يطلبه . بل هي
صغيرة لانها ليست متزوجة . هذا
هو الصغر في نظرهم . بدأ بالصراخ
ولم يكف بذلك كان واجبا عليه ان
يعرض عضلاته ويثبت رجولته حق
وجد الحل المناسب لهذه المشكلة .

رسالة من شهيد كويتي الى ولده

باسم رب العالمين
ومن جنان الخالدين
التي الرسالة
الأسطر
التي يا ولدي .. يا قطعة من كبدتي

يا لخري .. يا للعار يغشانا
ويسحق قلبنا المكلم

وماذا بعد يا ولدي
لقد دبست كرامتنا
وهانت . عند من باعوا قضيتنا . عربيتنا
وصارت في يد الخناس رهن البيع عرتنا
ودالت دولة الاحرار بشن العمر بعدهم
وأل الأمر للعبدان والقرودة
وها انتم ترون اليوم كيف يبيعس حقدهم
ولؤهم على من بالحب بد يد
ومن بالصدق والاخلاص احيا مجد امنا

فيا ولدي
يا ابن الكويت البعيرة
يا نفة المجد الابية
يا بسمة الامل المضنية
يا علم الغد الاتي الغريب
يا حبيبتني
انت عزي ونخاري
انت للدار فاتها وحماها
انت للعرب رجها
انت للوطن اذخر وسلام

ونجاح وفلاح
انت في الزمن السيء هذا
كل مناها
يا ابن الكويت البعيرة
يا قطعة من كبدتي
هكذا عصر الجهالة
عصر قوم فاسقين
شربوا حتى الغالة
كأس سفار وادعوا
بعد النصر المبين
باسم رب العالمين

امضي صمتي
واشدت بي شوقي
وهزني الحنين
وجئتك الانا
في هذه الكلمات
وبعد اعوام
انهي لك القصة
حكاية الجراح
رواية الكفاح
وكيف كتننا بالدماء
ملاحم البطولة
عندما تأسى الوطن
وطن العروبة والاباء
فلم ينخل بارواح
ولم نحجم واقدمنا
واعطينا رمل سينا اعز ما تقدمه
فاذا الروح والنفس
وباسم رب العالمين
نلت ما نقت ان اناله
بالبسالة
نلت الشهادة يا ولدي

يا ولدي .. مضى زمن
طويل عريض عميق بعيد
وجاء مكانه زمن
حقير سفيه ذليل حقود
وصارت فيه دنياكم
تقدس وقفة الهزوم
تحقر عزة الشهداء
وتخرس صوت دنياها
وتتصب للسلام الذل تمثالا
وتفتح قاتل الاحرار والشرفاء
جائزة واموالا
تعلفه ، تمجده ، وتتبعه ، وترسمه ، تكرسه
نبي السلام بعد الحرب

حبيبي

أحبك ..
أعلم اني احب اميرة
وان جيادي ..
وان سوفي جي قديمة
وان دروي .. وكل الحديد
اكاذيب حق ..
ومصورة شيء في وجوده
وان حروي .. وكل المارك
قد هزمتني ..
فعدت أجز بقايا البطولة
أحبك ..
وأعلم ان هناك
ألف جدار
وألف محال
وألف سؤال يلقي غيظه
وان المسافة بيني وبينك ..
غرونا
وان حياتي سنون قليلة
وان تصرفك .. فوق المسحاب
وان حيالي عروفي القصيرة
وان ظلال الموت
تكون هناك
تعيش هناك
أبني الجدار قبودي الثقيلة ؟
أحبك ..

عدي محمود
(وزارة التربية)



الشيخ عبد الله الجابر وزير الخارجية فاسيفير . وكيل الخارجية يضاف عقيلة السفير الجابر



جانب من المدعوين . تصوير : هاشم

● اقام السيد قاسم الجمالي سفير سلطنة عمان وعقيلة حفلة استقبال في فندق شيراتون بمناسبة العيد الوطني لبلاده حضرها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الوزراء والسفراء وكبار رجال الدولة والتجار .



السيدة على الجمالي

مشكلة منطقة اليرموك .. هذه التي لاتحل !

اجتمع لوزراء الخارجية العرب ، ثم وزراء المالية ، الى ان يصل الدور الى وزراء الاشغال العرب ، لكي يجدوا لها حلا ، على اساس وضع جدول زمني لانجاز مطالب هذه المنطقة ومساواتها بالمناطق الاخرى . وقد لا يستبعد - باعتبار المنطقة محظوظة - ان يمضي الوقت فتكون مباني المنطقة اشترت ويصير اهلهما مضطرين لتغييرها كلها . . . وهكذا يكون الاصل قد وقع ، وهو ان الخدمات تاتي مع التجديدات المرتقبة ، بفعل مرور الزمن ، على المباني . ولهذا يظهر ان اهل المنطقة ليس معهم حق في الشكوى . فالجهات المسؤولة خبات لهم مشاريع الخدمات الى وقت اخر ، بعد ان يكون اولادهم كبروا ، وتاتي هذه الخدمات بمثابة هدية لهم . . . واكوشي بعد ؟

اتصل بنا احد مواطنينا من منطقة اليرموك ، التي بنيت مؤخرا ، ويقول المواطن ان المنطقة انتهت منذ وقت من عملية البناء وسكن اصحابها فيها ، لكن السؤال ان هذه البيوت تحتاج الى خدمات المياه ، والهاتف ، والمجارى ، والشوارع . . . وكل الملحقات التي تحتاجها منطقة بكاملها ، وبشكل عاوتها .

ويضيف المواطن ان اهل هذه المنطقة لم يتركوا وسيلة للشكوى ، وايصال مشكلتهم الى المسؤولين ، لكنهم لم يفلحوا في الحصول على نتائج . . .

والواقع ان هذه المشكلة تبدو مستعصية ، بديل اننا كتبنا فيها ، نحن ايضا ، اكثر من مرة . ولكن يبدو ان المسؤولين تركوها الى اجل غير مسمى . باعتبار - هكذا يبدو - انها مشكلة معقدة كمشكلة لبنان ، وتحتاج الى اجتماعات واجتماعات . وربما كان يجب عقد

«العيد»

الاحمر

الأسلحة

الاميرة الروسية الجيلة وا جدا ذات العين السليمة تترور الكويت حاليا لاقية للموحيات الفنية الشهيرة . . سبق ان اقامت معارض ناج بلدان كثيرة منها باريس اورليان وجنيف والولايات المتحدة . . وعرضت به لوحاتها بيوت .

عائلتها جميعها تشغى الفن و . . وقد هربت عائلتها ايام وتركت وطنها واستقرت في وبدأت تشغى بهوياتها للرسم ، القائمة من عمرها . . ولما دخلت المعاهد المتخصصة لاد هذه الهواية الجيلة من الالاء . .

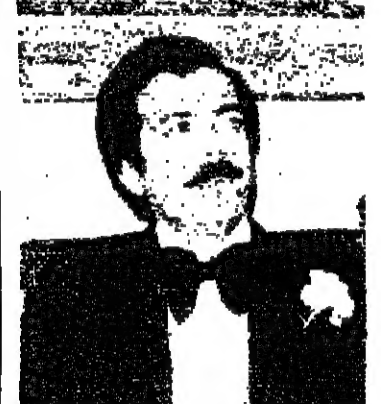
وهي تستعمل السكين في رسم لوحاتها الزيتية وهي حاسة ولم تنس التميز عن موطنها ، وجها الكامن في داخها عن لوحاتها . . ونظرا لجمالها وللطبيعة فتلحظ معظم الانطباعات ظاهرة بوضوح فنها . . معظم لوحاتها تميز عن الطبيعة وجمالها . . والازها تحب رسم الشخصيات ولا ترى تدفعها الى ذلك .

وسألها عدة اسئلة سرية :

● ما هو اول شي بدأت التميز

اجتماعات الكويت

● عاد الى البلاد السيد حسني غبون مدير التسويق في شركة المرسيدس قادمًا مع العائلة من الاردن بعد ان اخي علة السيد بين الال والاصقاء وقد اقيمت له في عمان عدة حفلات تكريمية .



السيد هيثم جبارة ، عاد الى الكويت من اليونان بعد ان شارك وفدا كويتيا وآخر ليبيا بمهمة اقتصادية هناك . . يالا . .



التطهير الكوميد

والمقصود بالتطهير الكوميدى الفك - خاصة وان الاله الحيوان الوحيد الذي يفسر الفيلسوف نيتشه هذه الانسانية الفريدة التي خص الانسان تفسيرا فلسفيا حين كان الانسان هو اعنى الخط فقد كان لابد له ان يخترع الاهدان فان اكثر المخلوقات ويؤسا هو طبيعة الحال اكثرهم ومرا - وعلى هذا يكون الاهدان تحدي الانسان لشده كم لوردبارون الشاعر الانكليزي الذي قال ايضا - ما ضحك بشري زائل الا كان ضحك استعجب به على تجنب الاله فبالضحك اذن هو حالة انسان يمكن ان يستفيد منها كوسيلة للهروب من تلك القدرة المربصة به في كل وزمان ذلك لان الواقع ان ان يحاصر الانسان بالعدم وان نفسه يذوق الهم والقلق والحقد والغضب والتشاؤم والذ التي هي في حقيقتها لا تخرج انواعا واللوان من الضحك ، تعتبر دواء طبيعيا ميسورا به من النفس اذ ان كل ذلك يمكن ان نسميه او نعتبر كوميديا للنفس للظاوم اذن ، ماسي الحياة وشؤونها ووشجوها بهذا الدواء والذي الا وهو الضحك والابتسام .

د . ابراهيم



السيد محمد ابو الحسن سفير الكويت في يوغوسلافيا وصل الى البلاد قادمًا من السعودية بعد ان ادى فريضة الحج ، الحاج ابو الحسن حمل الهدايا لزملائه ، وكانت حصة السيد فيصل الصالح مدير الراسم بالخارجية نصيب الال .

● السيد عبد الرحمن البدر مدير مكتب وزير الدولة للشؤون القانونية عاد الى البلاد قادمًا من الديار الحجازية بعد ان ادى فريضة الحج حج مبرور .

● السيد سليم دبوس سكرتير وزير الخارجية عاد الى البلاد قادمًا من لندن بعد ان اخي اجازة العيد في عدد من الدول الاوروبية ، وقد حمل الهدايا لزملائه واصدقائه وخمس زميله السيد محمد مهنا بالكثير . . يالا . .

● لناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغوسلافيا تقدم وجهه السفراء وعقيلة الدعوة للوزراء والسفراء ورجال الصحافة لحضور حفلة الاستقبال التي ستعقد في فندق شيراتون في التاسع والعشرين من الشهر الجاري .

● التاجر السيد وليد عمر عبدالله عاد من سفافورة بعد زيارة عمل انجز خلالها بعض المصالح وقد احضر معه الهدايا القيمة لعقيلة السيدة ام عمر نظرة مدرسة الفطاس المشتركة « بنات » ، وكذلك الهدايا للعديد من الاصقاء ، يا هلا .

● السيد محمد يوسف المصري ، رجل الاعمال ، اقام مأدبة غداء على شرف بعض الاصقاء والاخوان القادمين من الاراضي المقدسة .

● بقيم مكتب الخريجين بجامعة الكويت خبسا لاستقبال خريجي الدورة الاولى للعام الجامعي ٦٩ ، ٧٠ والدقة الثانية للعام الجامعي ٦٩ ، ٧٠ ، وذلك يوم الاربعاء الموافق ٧٨/١١/٢٩ في الساعة السادسة بشاري الجامعة بالشيوخ .

● ويهيب المكتب بخريجي الدفتين الاتصال بمكتب الخريجين بالمدرسة لاسلام بطاقات الدعوة .

● المهندسان محمد وليد الميريد ومحمد هاشم الميريد اقاموا حفلة لولديهما رشيد وقراس الذين اطلقا شمعتين من عرقهما الجديد . وسط فرحة الال - عقبال المائة سنة .

ليسر
جمعية المهندسين الكويتية
دعوة للجمهور الكريم لحضور المحاضرة التي
سيليقيها باللقبة الانكليزية السيد /
ديفيد لويدي
التلوث في البيئة
بالاضافة الى عرض بعض الافلام والشرائح ، وذلك
في تمام الساعة السادسة من مساء هذا اليوم
الموافق ١٩/١١/١٩٧٨ في مقر الجمعية لكائن
بمنطقة بنيد القار شارع الخليج العربي
والدرة عامة

CARAVEL HOTEL
فندق
كارافيل
أجود وأحدث الفنادق في
أثينا . يقع في جادة هادنة بالقرب من مركز المدينة بجانب فندق هيلتون . وهو
يقدم إلى زلائه جميع التسهيلات التي يحتاجها جيل الأسماء من السافر .
● مكيف الهواء ، خدمة مطاعم ، خدمة ٢٤ ساعة للفرز ، كوفي شوب ، ٩٠٠ سرير
● آه شقة فخمة ، اتصال هاتفي مباشر من أية طرف ، إيجع أنحاء العالم ، براد في كل غرفة
سنتر باستقبال في أي وقت من السنة
للحجز اتصل بـ كوكيل سفر أو بالـ فندق مباشرة
Caravel Hotel 2, Vassileos Alexandrou Ave. Athens, 508
Phone: 790 721 (60 lines) Telex: 21-4401 CH GR
Cables: CARAVELTEL
فندق كارافيل أثينا - اليونان

الآن ميريت ١٠٠

عملية اختراق ذو النكهة الغنية ، تطبق
الآن على السيجارة ١٠٠ مم

اذا كنت مدخنا
ولكنك تفضل سيجارة
اطول فانك ولا شك
ستهم سيجارة ميريت ١٠٠
لان سيجارة ميريت ١٠٠ قد انتجت
من تبغ "النكهة الغنية" لتعطي المزيد
من النكهة هذا النوع من النكهة التي
يردها مدخنو السجائر الطويلة ولكنهم لم يتمكنوا
من الحصول عليها من قبل على هذا المستوى المنخفض
من القار والنيكوتين . وخلال سنين عديدة كانت شركات
السجائر تحاول ايجاد سيجارة فيها قليل من القار
والنيكوتين مع مذاق جيد . . . وبعد اثني عشر
سنة من البحث المركز حققت شركة فيليب موريس
الاختراق وتوصلت الى انتاج ميريت بواسطة عملية
"النكهة الغنية"

ميريت الجديدة محتوي منخفض من القار والنيكوتين - مع "نكهة غنية"

تحتوي على ١٠٠ سيجارة ميريت ١٠٠

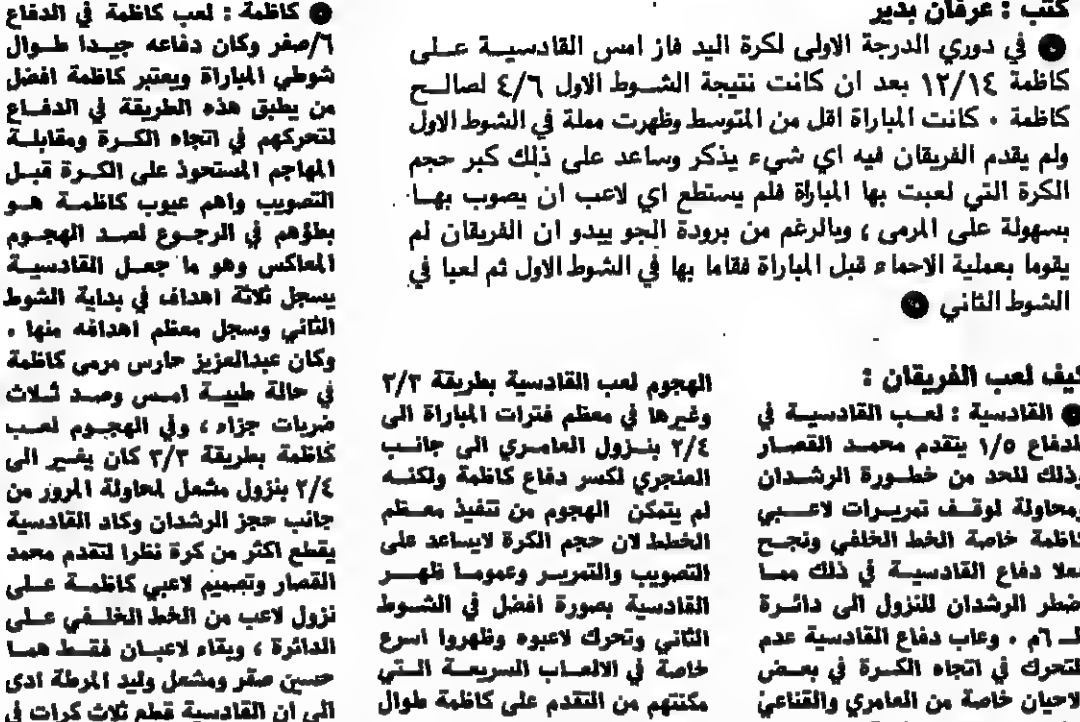
والآن فان ميريت أصبحت متوفرة
بسيجارة اكثر طولاً - ميريت ١٠٠ -
اقيمت اختبارات النكهة فعالية
هذا الاكتشاف . وقد تم
اختبار نكهة ميريت بين
آلاف من المدخنين في جميع
انحاء الولايات المتحدة
الاميركية وأوروبا فكانت
النتيجة حاسمة بانه ، تفوقت
ميريت بالنكهة على
الاصناف المعروفة التي تتضمن
مقدارا اكبر من القار والنيكوتين .
ويستمر نجاح ميريت في تغيير آراء
المدخنين بجميع انحاء العالم . ميريت في حجم
كينغ سايز والآن ميريت ١٠٠ (حجم طويل)

وقد زاروا القصر الاحمر بالبحراء
حيث ذكرهم بانهي اجدادهم الذين
حقوا الانتصارات الباهرة .
وزاروا منطقة الروضتين المشاهدة
أبار المياه للتعرف على بعض مصادر
المياه المختلفة التي كانت ولا تزال
مصدرا للحياة .



● اسماعیل خورشید یصوب علی مرمی الشہداء ●

دور
كرة اليد



ومحمد القصار وعبدالله القناعي

بمضي السنين ١٩٨١ إلى أن وصل
إلى الخط الثاني من مهمل حيز
وخاصة من الرضان الذي لم يتم
بملي حيز لملح وان حنين و
للرلة خصوصاً وان عبدالله القناعي
مدافع القاندية كان متقدماً
باستمرار وكان يعمل حزه بواسطة
الرضان وان مشعل المصلا - وكان
قاضي لابي كاتبة مشعل مبارك
وعلى عبدالله وابيد المرلة الذي لم
يشترك في الشوط الاول بالرغم من
انه افضل بكثير من الذين اشتركوا
معه .

سيرة الجبارة :-
قبل عدة الاهداف في الشوط الاول
ليس مردها قوة الدفاع بل على
العكس كانت بسبب سوء حالة
الهجوم حيث لم يستطع اي فريق
تسجيل هدف الا بعد مرور ١٠ دقائق
واضع القاندية يمين جزاره في
النتيجة ١/٠ من هذا .

وصول فريق



● **وصولهم مطار الكويت**

عاد الى البلاد يوم أول أمس الجمعة فريق الملاكمة العسكري بعد أن اشترك في بطولة العالم العسكرية للملاكمة ، والتي اقيمت في نيجيريا والنسبة للفنتاج فان فريقنا العسكري لم يحز اي مركز متقدم ، حسب الامانة .

استراحة في البطولة للأحكام
والتعارف ، ورفع علم بلادنا من
خلال البطولات الدولية .

وقد شاركت الولايات المتحدة
الأميركية بالمركز الأول وجاءت
غانا بالمركز الثاني ونيجيريا
بالمركز الثالث.

المساعد الهولي في الالاب السريعة

في نيجيريا وبالنسبة للنتائج فإن
فرقنا العسكري لم يحرز أي مركز

متقدم في جميع الأوزان، وجاء
اشتراك في البطولة للاحتكاك
والتعارف، ورفع علم بلاننا من
خلال البطولات الدولية.

وقد فازت الولايات المتحدة
الأميركية بالمركز الأول وجاءت
غانا بالمركز الثاني ونيجيريا
بالمركز الثالث.

يعلن القاسية يتقدم ١٠/١٢
آخره ١١/١٢ فالتقاسم
كافئة هذا في حق حقيقة تتسلي
البراءة لصالح القاسية ١٢/١٤
سجل القاسية : جاس القصار،
محمد القاسية ٢، محمد العامري
وكل من محمد زيد وبتدائه القاسية
والعشرى وبعدها واحدا
سجل لكافة ذلك من مشعل مبارك
وعلي عياد ٣، وكل من محمد
الرشدان ومختار الحقنة، وليد
المرقة هفني
الصالية والشيء
في الجارة الثانية من الصالية على
الشهادة ١٢/١٣ بكورة اليد، وذلك
في الجارة التي اقيمت بين الفريين
مساء ادى على لمحب القاسية ضمن
ماريات دورى على لمحب الدرجة
الاولى. اولى الشوق الاول لصالح
الصالية بتسلي ١/١٠

كتب : عرفان بدر

● في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد فاز امس القادسية على كاظمة ١٢/١٤ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٤/٦ لصالح كاظمة . كانت المباراة اقل من المتوسط وظهرت ملة في الشوط الاول ولم يقدم الفريقان فيه اي شيء يذكر وساعد على ذلك كبر حجم الكرة التي لعبت بها المباراة فلم يستطع اي لاعب ان يصوب بها بسهولة على المرمى ، وبالرغم من برودة الجو يبدو ان الفريقان لم يقوموا بعملية الاحماء قبل المباراة فقاما بها في الشوط الاول ثم لعبا في الشوط الثاني ●

كيف لعب الفريقان :

● القادسية : لعب القادسية في الدفاع ١/٥ يتقدم محمد القصار ذلك للحد من خطورة الرشدان بمحاولة لوفس تثيريات لاعبي كاظمة خاصة الخط الخلفي ونجح على دفاع القادسية في ذلك مما يضطر الرشدان للزول الى دائرة التمرير ، وعاب دفاع القادسية عدم الرشدان في اتجاه الكرة في بعض الاحيان خاصة من العماري والقناعي ، فذكرى كان يتقدم لمقابلة مشعل ولا يخرج بالسرعة المطلوبة للدفاع سجل من خلفه اكثر من هدف و في

DUNHILL
KING SIZE

The name Dunhill
is the registered trademark of
J. R. DUNHILL LTD. LONDON

dunhill
KING SIZE

ج سائيز
ج سائيز في العالم

dunhill LONDON

تلف. متصحت بالامتعة

لأنك ان الدورات الاولوية التي تضم جميع الالعاب تكون دائما فرصة طيبة للاعبين والاداريين والمدرسين والاطلاع على أحدث تقنيات اللعبة واصل اليه التحكيم من رقي .
وقد استعززت اغلب اسماء فوئندا الرياضية لاكتفى من لعبة فوجدهتا خالية من اسم اي مساعد مدرب كويتي .
صحيح ان المدرب هو اساس الفريق لكن هناك شبابه يظل يعمل طوال فترات طويلة لكسب الخبرة والمعرفة عمليا . .
وكان الاجدى بالاتحادات ان تضم في بعثاتها الى الدورة الاسبوعية بعض مساعدي المدرسين من شباه الكويت لمشاهدة هذه الدورة الكبيرة حتى ولو كان ذلك على حساب بعض الاداريين الذين اكثروا من الاسفار من اجل الترويج لاهل هذه الفئقة التي ظلت تعمل بدون كل اى ملل لايدي ان تتاح لها الفرصة لتطوير نفسها من خلال مشاهدتها لهذه الدورة وغيرها والبركة تكون عطينا هذا الشباب المدعة تكون له مزيدا من الجهد والعطاء لهذا الوطن .

المصورون

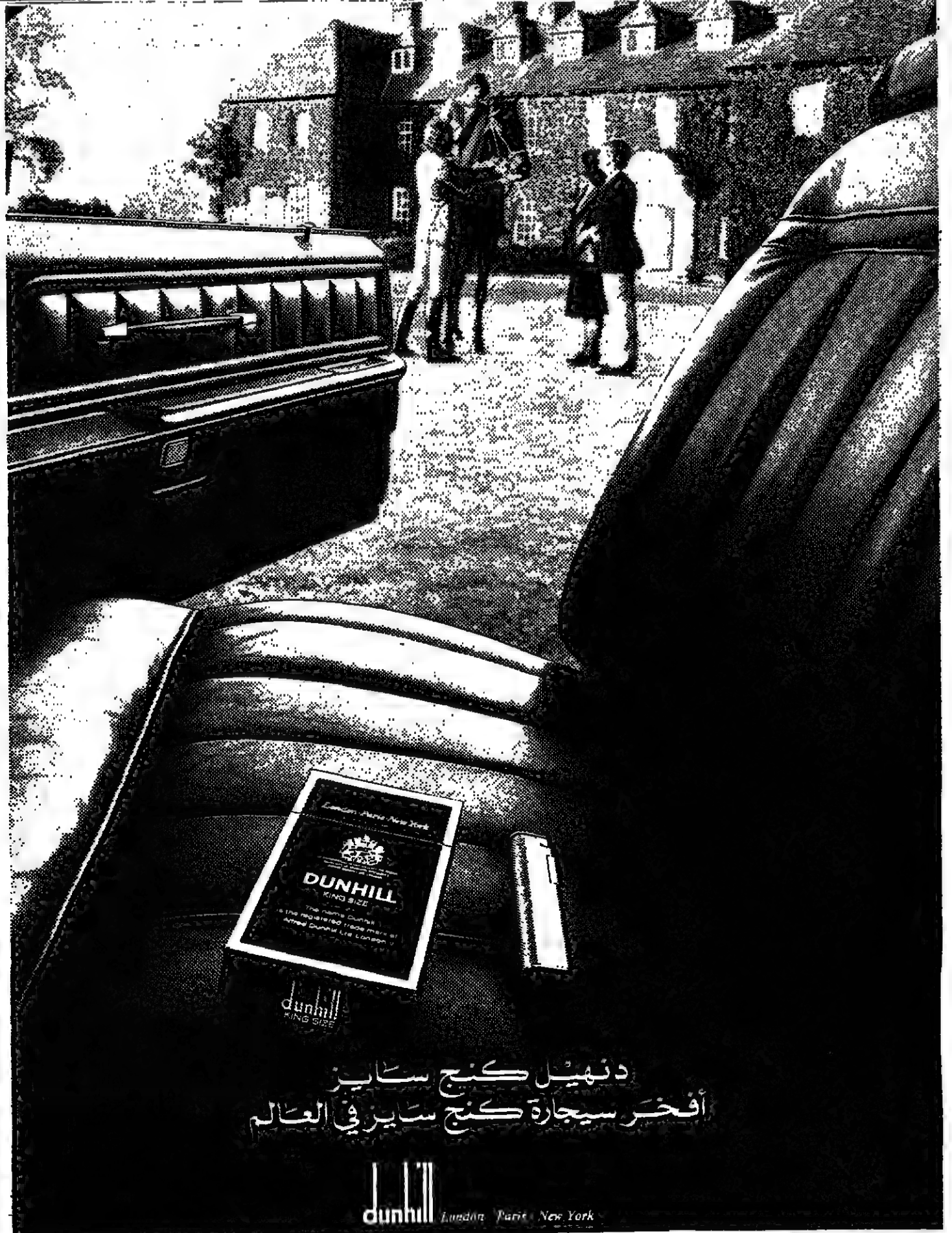
دورة مثل دورة الالعاب الاسبوعية اعتقد انها تحتاج الى مصورين من ذوي الاختصاص والخبرة . . واخشى ان يتوه الزملاء المحرومين بين مصوري الصحف ووكالات الانباء لدرجة ينسبون معها مهمتهم الاصلية . .
لذلك نفتح على اللجنة الاولوية اختيار عدد من المصورين يضافون الي رابطة المشجعين اذا كانت الميزانية المخصصة لهذه الدورة لا تسمح باضافة المصورين . . ولا اعتقد ان هذا الاتراح سيكون عبئا على اللجنة الاولوية بجانب كونه عمليا .

سحرا لواء حره ابيد والنجية العتيبة لواء فلف وصل
مجزراكا بعد ان تم نشرهما في الصف بطريقة ما

المسجلون

جاء في مؤتمر لجنة المسابقات الامير لواء كرة اليد في
البند « ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ » عقوبات اصدرتها
الجنة على بعض اللاعبين لانها اشركت عددا من لاعبي تحت
١٤ سنة في مسابقة تحت ١٧ سنة بما يخالف اللوائح
علما ان بطاقات لاعبي تحت ١٤ سنة « حواء » وطاقات
لاعبي تحت ١٧ سنة « خضراء » فكيف سمح المسجلون
لهذه الندية ان تشارك عددا من اللاعبين اكثر مما هو مقرر في
الاتحة المسابقات .

قاسم نایل



تجدد رسمي: التدخين مضر بصحتك. نتصالح بالامتناع عنه

اليوم يفاد منتخب كرة الطاولة الى ماليزيا

**فيصل القناعي يمم
شعار لجنة
المحررين الرياضيين**
قام الزميل فيصل القناعي
بتميم شعار لجنة المحررين
الرياضيين بجميعه الصحفيين
الكويتية وقد حاز الشعار
الاعجاب والقبول وتم اعلماده
وقامت اللجنة بإرسال كتاب
شكر للزميل القناعي



● قبل استقالة عضوي مجلس الإدارة عبدالله الدليسي وداود سليمان وقد حل محلهم ما من فالح مالح مهاوي وسعود مبارك الدويش وهما الاحتياطي الاول والثاني في انتخابات المجلس .

● اعتمد مجلس ادارة النادي كلا من نومان كريم وسعود بلال مشرفين بكرة اليد .

● قبل التوقيع على سفر لاجب القدم فهد المياس الى الخارج

● مبارك الراشد ●

ويتضمن جدول الاعمال عدة موضوعات اهمها :

- تحديد موعد ومكان البطولة
- الاسبوعية الخامسة لتسبس الطاولة
- وسبق ان تقدمت كل من الامارات والقيين تنظيم هذه البطولة .
- بحث عضوية اسرائيل
- تشكيل اللجان الفرعية .ومناقشة
- التقريرين الاداري والمالي .
- بحث انضمام عضوية اندونيسيا .

الطاولة ومن الاعيين خليل
ابراهيم ، ناصر صالح ، محمد
مبارك ، ناصر حسين .
ويتكون منتخب التني الارضي من
دسوقي محمد مدريا والاعيين عبد
الله الهاجري ، طارق الخضرمحمد
الوثيني .
هذا ويحضر مبارك الراشد ويعقوب
الحسين اجتماعات الجمعية العمومية
للانحاد الاسيوي لتسي الطاولة

● احمد الرشيدان ●

● وافق المجتمعون على إصدار
القرار الخاص بالطلوطة بتمنن الدول
الانضمام المشتركة وحشدتها وحشد
السباق بنديّة عن الطلوت
السابقة. ومن الدولة التي
تستضيف البطولة الراهية .
● وافق المجتمعون على ان يكون
وفد كل دولة من ١٢ - ١٥ شخصا
يحتضن اطقا وفدا مفتحيا . وكما
وافق المجتمعون على طلب ممثل
دولة الامارات العربية المتحدة
بمشاركة الطلوطة الراهية و
تكون الدولة الانشطة الملكية
العربية السعودية .
● سيتم اختيار الطبي على الاقليم
الذين يستقرون في البطولة قبل
١٢ ساعة من بد السباق .
● سيدا السباق من المالة
الراوية بشارع السلطنة بالافواص
فغار الهزدي الى مدينة عيسى
ونها الى الهادي عيسى .
● سيغادر اطقا بطنان الزيدان
الى دولة الامارات العربية المتحدة
بعد انهاء الاجتماعات وبعث طلبة
لدعوة الى وجهها الى دول
المحكمة والتمسك والتشاور
نما بكرة الملة .

[illegible]

ز «بوکا» الارچتيني
س «کوزموس» ۲/۴

فريق نادي بوكا جونيورز
جنتيلي على فريق نادي كوزموس
يروي ٢/٤ في المباراة التي أقيمت
في مدينة مارديل بلاتا
جنتي . وتعتبر هذه المباراة
أهم والأخيرة والتي لعبها فريق
بوكا أثناء جولته في دول أمريكا
الجنوبية .

أسفرت مباريات دوري كرة القدم
الإنكليزي التي جرت أمس عن فوز
الليفربول على مانشستر سيتي
١/صفر، ومانشستر يونايتد على
إيست هام ٢/صفر، وميلسبرو على
ساوثامبتون ٢/صفر، ونيوريتش
على كوفتري ١/صفر، وداربي على
برمنغهام ١/٠، وتوتنهام على
نيلسي ١/٠، ويست بروميتش
على بولتون ١/صفر، واستون فيلا
على بريستول ١/صفر، وتصادل
ارسلال مع بيرينغتون ٢/٢، وتوتنهام
فوزت مع كوفتر بمرجذ ٢/٠
أهداف، وولفرهامبتون مع ايدز
١/١.

استطاع بيروتي مهاجم بوكا ان
تقذف دفاع كوزموس الذي بدأ
تكتلا من خلال الـ ١٦ دقيقة
على سبيل هدفين وحققا لفريقه
على الفريق الخصم ٢ - صفر /
ذلك بعد تسجل خط الوسط
في الدقيقة ٣٤ مهاجم كوزموس
بيروني تشيغالي (إيطالي)
منذ الاول من شوية جازا .

استطاع سيتيهو ان يسجل هدف
معادلي في الدقيقة ٦٥ من كرة
مروها له بكنيارو .

بوكا بعد هجائته في بحث
مضاعف المبراة في حصة
تسجل الفوز بعد ان سجل زانابريا
الثلث وأصاب مالايس
فأرما .

ضمن مباريات كأس اتحاد كرة القدم في قسمه الثاني تقام الساعة الثالثة الا ربعا مباراة بين العربي والسامية على ملعب القادسية .

تصليته لرفعها إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم .. وعندما يستكمل سيكون في وسعنا التصرف بها إذا كانت أساسيا يمكن لها ان تسلم كأس العالم للاربعة وعشرين فريقا

ام ا ..

واضاف ساويرس قائلا : ان الرئيس هافيلاج قد اوضح لي بان اثار اللجنة سوف يتقرر في الثامن عشر من ايار وهو التاريخ الذي سيخضع فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم

قراره ..

العربي والسلمية
بكاس الاتحاد
ضمن مباريات كاس اتحاد كرة القدم
في قسمه الثاني تقام الساعة الثالثة
الاربعاء مباراة بين العربي والسلمية
على ملعب القادسية .

● الإطلاق على خطاب الاتحاد العربي للجمياع والخاص بتأجيل البعثة الدولية الثانية إلى شهر أيار ١٩٧٩، وتقرير المواقفة والكتابة للشهات بذلك.

● الإطلاق على خطاب اللجنة الأولمبية رقم (١٠٧٩)، والخاص بإرسال التشكيل النهائي لأعضاء المشاركين في الدورة الآسيوية في تايبيه وتقرير تزويدهم بالآزم.

● الإطلاق على التقرير الإداري والتقرير المالي لوفد الاتحاد الاستعاضة الجمياع العمومية للأحداث الدولي وبعثة اللجنة للجمياع فقترين اعتمادها وإرسال نسخة للجنة الأولمبية لاجراء الأعمال.

● الإطلاق على خطاب نادي الشياطي الرياضي والخاص بالإعتماد عن الاشتراك ببطولة هذا الموسم وتقرير إرسال وفد من الاتحاد الثاني أدات الداعي بالاسباب المناسبة.

● براك المنصور ●

عقد اتحاد الجُمُيَّاز اجتماعا واتخذ فيه العديد من القرارات أهمها :

الى عدم المشاركة .
 • اطلاع على الكتب الواردة من
 الاندية بخصوص اسماء مشرفي
 ومدربي اللعبة لهذا الموسم وتقرر
 اعطاءهم على ان يرسوا بياناً
 تفصيلياً عن مؤهلات المدربين او
 خبراتهم السابقة .
 • نادي التضامن - محمد يوسف
 عرابي ، يوسف الشخنة
 • نادي كاظمة - احمد عامر ، سعود
 حجاد
 • نادي الشهداء - محمد سعيد ابو
 الالا ، عثمان بن خضير
 • نادي الصالح - عبد الستار عبد
 الحليم ، محمد شبيب ناصر
 • نادي القادسية - اسماعيل عبد الله
 محمد السرحي
 • تقرير الاحكام كتاب الاتحاد
 الدولي للجماز تاليفه دة فورة
 دويلة للترتيب في الكويت خلال
 الفترة من ١ - ١٠ / ١٠ / ٧٩ ،

● **عبدالله حمد الزروع**، أستاذ حديثه ويظهر مبارك الراشد والمدرّب ويعقوب الحسيني •

افتتح عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لرعاية الشباب أمس دراسات تحكيم الاسكواشى بمرکز الاتحاد القادة الدارسين ،
في رجب المحرمين والدارسين والحادث وتبنى له طيب الإقامة واشاد الى اهداف الوزارة في رفع مستوى الرياضة بالبلد والجهود التي تقوم بها في هذا المجال .. وتبنى للدارسين الاستفادة من هذه الدراسات ، واختم حديثه بان شكر الدار الحاضر الكويتي للتي وشكى الطاوله الاسكواشى والمحاضر والدارسين بمرکز اتحاد القادة ، وقد راد المحاضر للتعب عن فضل الوزارة والحكومة الكويتية وتحدث بعد ذلك مبارك الراشد رئيس الاتحاد وبعد ان رغب بالمزروعى والدارسين والمحاضر .. اكد على ان رسالة الاتحاد هو نشر القبة وتوسيع قاعدة الحكماء وصلهم ، حضر الدراسات يعقوب الحسيني أمين

**اجتماع وفد المحررين
الرياضيين لبانكوك**

اجتمع امس بمقر جمعية الصحافة
الكويتية وفد المحررين الرياضيين
المرشح للتغطية الاعلامية بدورة
الالعاب الاسوية بسانكوك .

بدأ الزميل جاسم مجلي بالتصويب بالموقف، وبتنبيه له التوفيق في مهنته وإشارته إلى الخلل في الأوامر الموجهة، وضمنت فتحها في الوفد وعلى الوفد أن يكون مرفوده جهدا وأقرا لأراضي سورية مشرقة عن الشباب اللبناني، ثم تحدث فاروق التركي والمعلم الأديب عن البراءة استقر على أن يكون الحريون فرقة متكاملة هناك يكون رسالة موحدة لجميع الصنف، ويتولى إدارة صوري وكافة الوفد الصحفي وتوزيع الحريين على الأنشطة هناك.

ووافق الجميع على بذل قصارى الجهد مع الأسماء في مساندة الزميلين على تحسين الصنفي وجاسم مجلي الموفدين للحصول على إجماع التأسيسي لاتحاد الاسوي للثقافة الشباب في تبنت الكويت ومحاولة إنشاء افرع بالكويت

تضبط عملية النمو وقد يؤدي إلى احتلال التوازن في نمو الجسم .
 وأنه قد تم اختيار فريق لعبات الجباز الروسي بشكل طبيعي وقد روعي أثناء عملية الاختيار أن يكن من أحجام صغيرة خفيفة للاشتراك في بطولة العالم على الرغم من أن بعض اللعبات مثل اليرغاس وموكونيا ونيالي كيم وناديا كومانسي قد حقق نتائج طيبة على الرغم من طول قاماتهم .
 واشتدت أبحاثنا حديثا بالقول أن الشوك التي أثارها المصاحفة في الغرب حول اللعبة الروسية ماريا فيلانوا (العمر ١٧ سنة) وهي أصغر لاعب روسي في الفريق الروسي في شوك .
 ستأتي مع أسس لها من الصحة وتتضمن في ألعاب الرغبي ، وأن شكل فيلانوا الطولي هو نتيجة لفرصته والديها وخاصة والدتها التي تمارس رياضة الحجم .

قالت ليليا ايفانوفا مديرة فرقة لاعبات العزبان للاتحاد السوفياتي «بطلة العزبان الماسية» ان الضربات التي اطلقت مؤخرًا والتي مفادها ان الاعبيات الروس قد اعطى ادوية تخدير من قبل البلوغ عندهن في اواخر حقبة وسيفسكي واولاها من قبل الصلبة على الاطلاق. وذكروا ايفانوفا اثناء المناظرة التي اجرتها معها وكما تاسي انها تأثرت لساعاتها بعد القصص التي روج لها انهم يقصد التلوي من سعة لاعبات الاتحاد السوفياتي اللواتي سمن في بطولة من الجاليات في بطولة العالم للعبان الاخيرة التي اقيمت بستراسبورغ.

واكدت ايفانوفا ان هذه التهم من جانب الخيال ولا تستند الى الواقع لان تعاطي مثل هذه العقاقير امر محكوم عليه بالفشل سلفًا ولا يعني التخلو من قبل البلوغ التخليقية التي

**برقية شكر من
عهد الاحد لرئيس
البرامج الرياضية**

اليوم يبدأ
القسم الثاني
لدوري الدرجة الثانية
يستأنف السابعة الثالثة اربعاً مساءً
اليوم التاسع الثاني لدوري كرتي
المقدم للدرجة الثانية حيث يتقابل
فريقا الصليبخات والعهداء على
ملعب الصليبخات
يلعب الصليبخات برصيد 4 نقاط و
4 اهداف عليه و 0 اهداف ويحتل
المركز الرابع، ويلعب الشهداء
برصيد نقطة واحدة وله 0 اهداف
وعليه 2 هدفاً ويحتل المركز
الاشمسي
ويشعب كلا الفريقين لتحصين
مركزتهما وقد استعبدوا مبارات
المباراة وتآمل ان تشهد مبارات
ممتعة بعد انتهاء القسم الاول قبل
شهر حيث استعد كل فريق للقاء
الثاني

الريموك يفوز على الصليخات بكرة اليد

● ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجة الثانية اقيمت امس على ملعب الصليخات مباراة بين الريموك والصليخات انتهت بفوز الريموك ١٩/٢٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٢ لصالح الصليخات.

**سباق روتمان-
للدراجات النارية**

سيصل الى البلاد اليوم فريق سباق الدراجات النارية الانكليزي وذلك حوالي الساعة السادسة والنصف على الطائرة البريطانية - والمعروف ان هذا الفريق يزور العراق للقيام بسباق روتمان المرتقب والتي تستمر الجماهير لانها المرة الاولى التي تقام مثل هذه الرياضة التي في الشرق الاوسط - وما يذكره في الدراجات تعتبر سباقات احدى رياضات بريطانيا بعد كرة القدم من حيث كثرة المشجعين ، هذا وان دعت شركة سجاير روتمان اذ مؤتمرها صحفي بعد في الفندق يوم بمناسبة هذا الحدث النادر يوم الاثنين الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا .

الكرام: كل من يسد
عليه من ديون غير
ستحققة يحصل غاي فقصم

وَجَمِيعِ
أَنْوَاعِ السَّجَادِ

الشرعية

عبد الرحمن بن محمد الصادق وشركاه

المعرض الأوروبي للأشياء الحديثة

• الكوت : شارع عبدالملك رقم ٤٣١١٨٦
• جولة : شارع تونس ٥١٢٥٦٢
• ليبيا جبل : سوق الموضي —
٩١٣.٩٦

كتاب من الأصول

draft in 1978

دليل الرأي العام

لا داعي للقاهرة في كي وتخليق مداسكم وتخليق
الجمادى الاولى يدواعا العت بأحدث الطرف
اعتمدنا نازحكم.

مصيفة غادر الكبرى

مولد / شائع / تونس / تلفون ٤٨٠٠٠٥٦

المصراة، القفران، الخزان
 القبل، الصايرة، القفصية
 مؤسسة الفاروق التجارية
 فرع الميادين الحديثة - ٣٣٨٢-٦١

السيارة بديارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف
فقط. اليوم ٢٤ ساعة
الراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
شاكبي الجزيرو

كارلتون  

شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١

مدير خروج — ميك زبدي مكي أو ميشال طويح بالتصميم على العضم

بالإضافة الى لائحة كارلتون

شقق للإيجار
المراجعة ت: ٨٣١٧٢٦

أريستون مطابخ

أريستون مطابخ

أريستون مطابخ

أحدث وأروع ما أنتجته المصانع الإيطالية

شركة تيسير التجارية

التوزيع : محمد إمام علي - هاتف فوري : ٨١٥-٢ / ٨٧٩٦٦ / ٨٧٩٧١ - تلفاكس : ٨١٥-٢

مؤسسة كويتية كبرى
بحاجة الى سكرتيرات وبنات
يجيدون اللغة الانكليزية قراءة وتحدث
المراجعة: ٥١٢٢١٠/٥٥٠٥١٠

مرکز غسیل و تنظیف السجاد
 قوم بنظیف السجاد الاورنی والعجمی ونساجک
 السجاد نظیفاً خلال ۲۴ ساعه فقط اتصل بنا
 لترسل لك من یستلم السجاد
 تیفری ۱۱۷۷۹/۰۶/۲۰۲۲ ۵۲۲۲۰۵ قسم الاستدیم

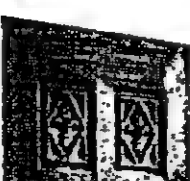
لايجار
دكاكين بمنطقة الري
المراجعة ت: ٨-٤٤٤٥/٤٣٥٧٥٩

مؤسسة إعمار للأسهم والعقارات
 أسهم / سندات / عقارات / أراضي
 بيع / شراء / إيجار / استئجار
 إدارة أملاك الغير
 ت: ٤٣٩٩٩ / ٤١.٦٩٢ / ٤٠٧٠٨

للبيع
شقة بكامل الأثاث والتلفون
بالرميثية / شارع عمان
خلف صالون حمامنا
المراجعته: ت ٦٣١٩٩٧

تَنزِيلَات * تَنزِيلَات
بَيْت فانتَهز فرصة التَنزِيلَات
ان الفارسي للسجود
أسرار لا تقبل المنافسة
رب دوار مدينة الحجاج
شان عتونس
تَنزِيلَات * تَنزِيلَات

تنزيلات * تنزيلات
اذا كنت تريد ان تعرف شيئاً في قرآنك
لدى مؤسسة احمد
حيث تستطيع الحصول على الكثير
الشيوخ الداعية الرابع
حرفي
تنزيلات * تنزيلات



البواب صاج منقوشة
 بيد السعدين
 ١٧ دينار
 شجرة القادسية
 للذنان والديكور
 شركة الفيحاء للمصايع
 المقارنتين ٨١٨٩٩٥

شركة دشتي وماتنجلي ٢٠٢٠م

هاتف: ٤١٥٤١٨
خلف فندق صحاري
الصالحة

أعواض من الكوكركيت
المالحة كالمية بما في
ذلك الفلتر والمضخة
والمنظر .
صمان تام لكافة اعمالنا .

أعواض دشتي
وماتنجلي

في اقل من ١٣ ساعة
ابتداء من الحفر حتى التسليم النهائي




كتلوج

اليجانس ٧٩

عlegance ٧٩

من بيوت الازياء الفرنسية

خبرتي في يدتي

لأنها مجموعتي من الافاق

نقد مهر

من بيوت الازياء الفرنسية

وصلت حديثاً



Elegance

œ

Soie et soie
laine et laine
laine et laine

<p>Elégance ٧٩</p> <p>عالم من الترف لا مثيل له</p> <p>يار التجميل</p> <p>الطابق الثالث - شقة ٦ - ٥٤٢٣١٤</p>	<p>اليجانس ٧٩</p> <p>هي الشركة التي تأخذك الى</p> <p>الوكيل العام : شركة د د</p> <p>حولج - شارع تونس - عمارة اللبيب</p>
--	--

للبيع
على تجاري بموقع ممتاز بالنقرة / شارع ابن خلدون
وألف من بابين مع الديكور / تكييف مركزي
المراجعة: الاتصال :
٥٣٣٦٨٣ / ٦٣٤١٩١ بعد الظهر
شركة تجارة وصناعة الورق ش.م.ك
يهاجعة الى مستودعات على ان لا
تقل مساحة الواحد منها عن ١٠٠ م
١٣٠٤٧٦
٨٢٠٤٩٢ يرجى الاتصال ت :

لبيع
سيارة دوج اسبين موديل ٧٨ قطعت ٢٠٠٠ كيلو
كيفة / باور ستيئر / باور بريك / السمر المطلوب
١٨٥ دينار كاش / الاتصال صباغات ٨٣٤٣٠٢
بعد الظهر ٥٤٩٠٩٢ نيل

WANTED FOR INSURANCE COMPANY
1) ASSISTANT ACCOUNTANT
2) CLAIMS ADMINISTRATIVE
ASSISTANT
FOR APPOINTMENT CALL 430718
413854

مفقود
فقد من المدعو محمد صاف وردكي
لافتان في الخلية حوازي سفره رقم ٢٢٢٧
فيرجى من يجده تسليمه للافتاة
للبيع لعدم التفرغ
مكتب بيع وشراء وتأجير سيارات مع
الاعانة او بدونها في موقع ممتاز بالسليه
امامه ساعة كبيرة. المراجعة
٦٣٣٧٢٢

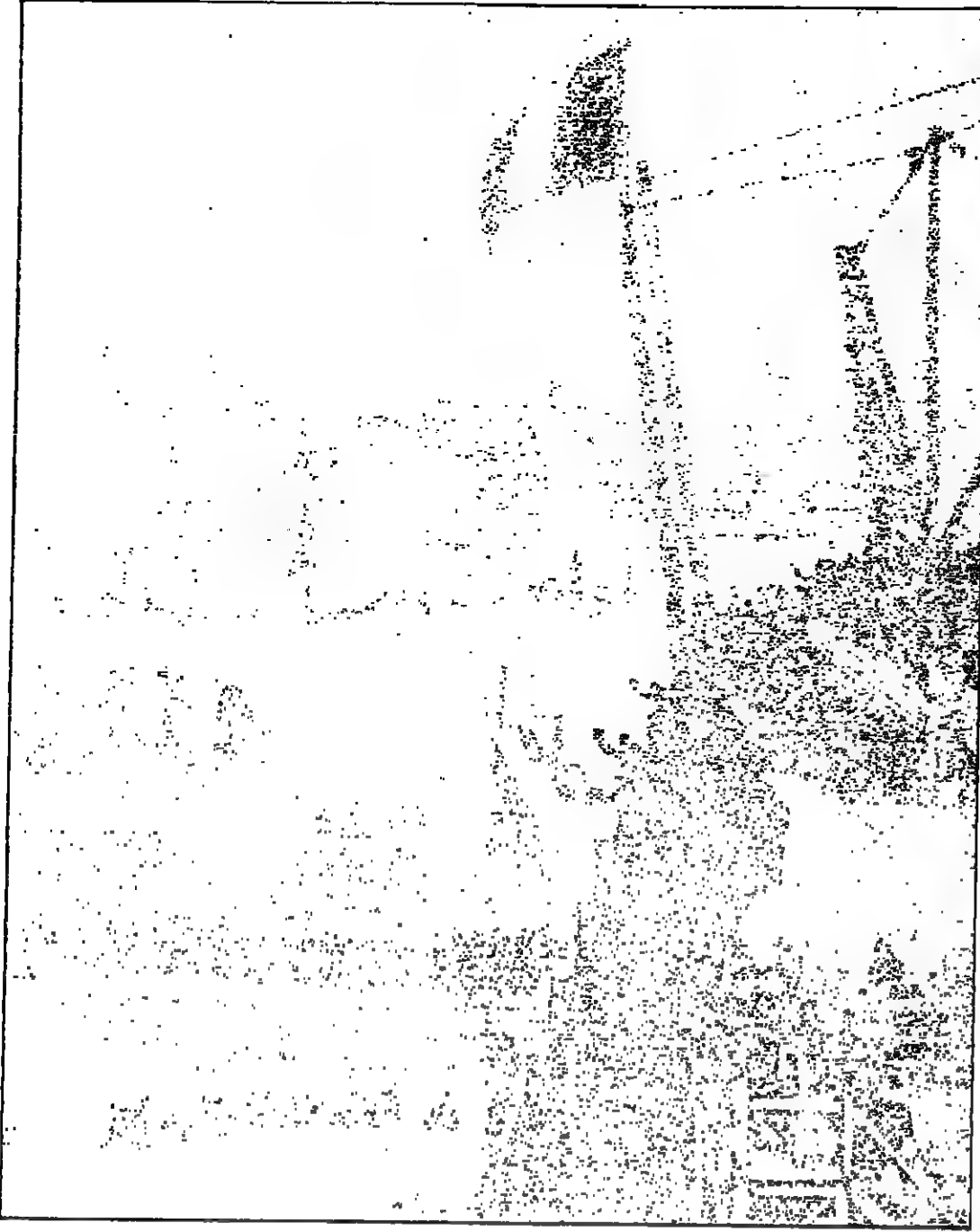
غسالة مورفي
ریتشارڈز
ذات الحوضین
مع سخان

مع كل
غسالة
هدية مجانية

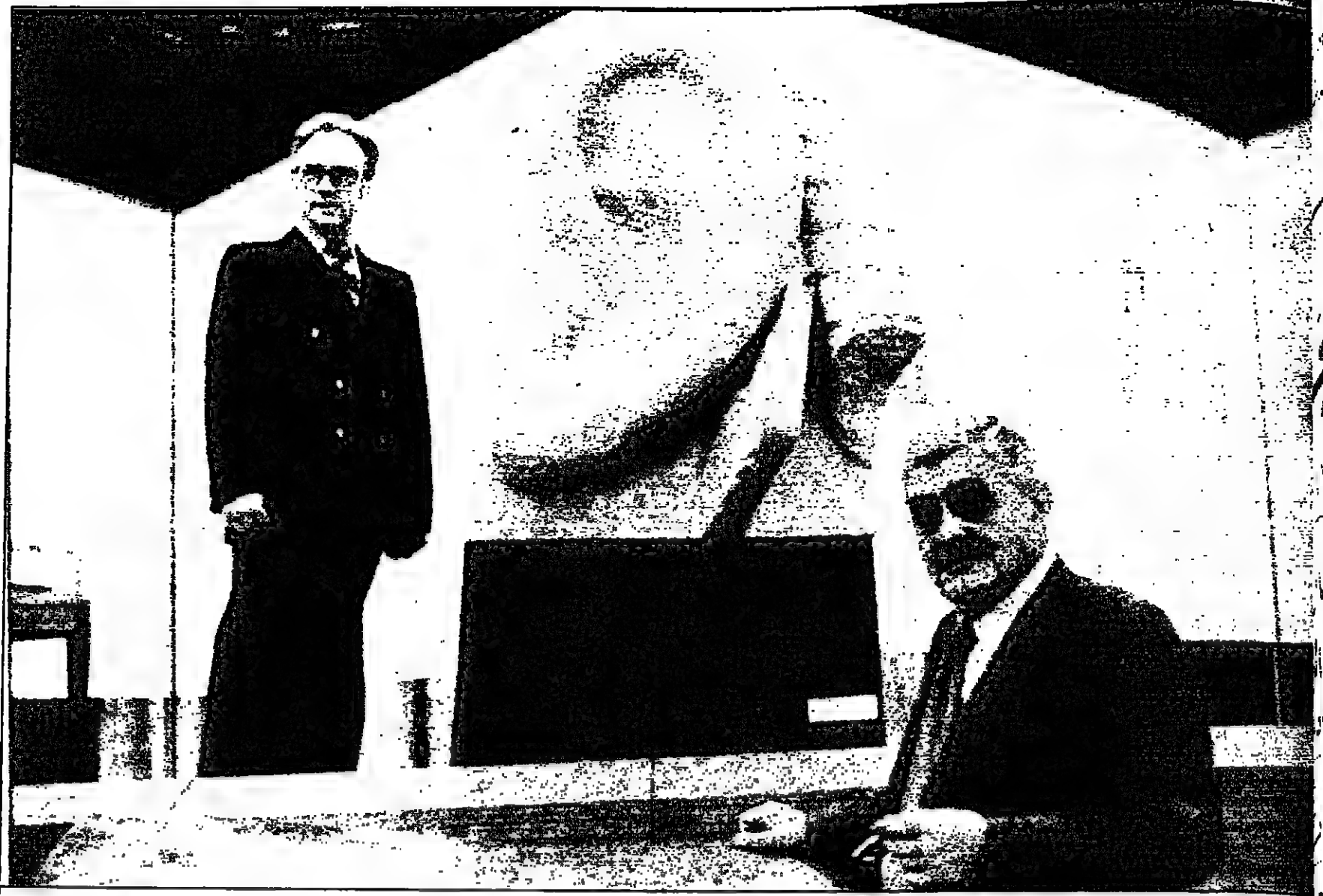
بسر ۷۲ د.ك

شركة الاتحاد التجارية ت: ۴۲۳۳۵

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

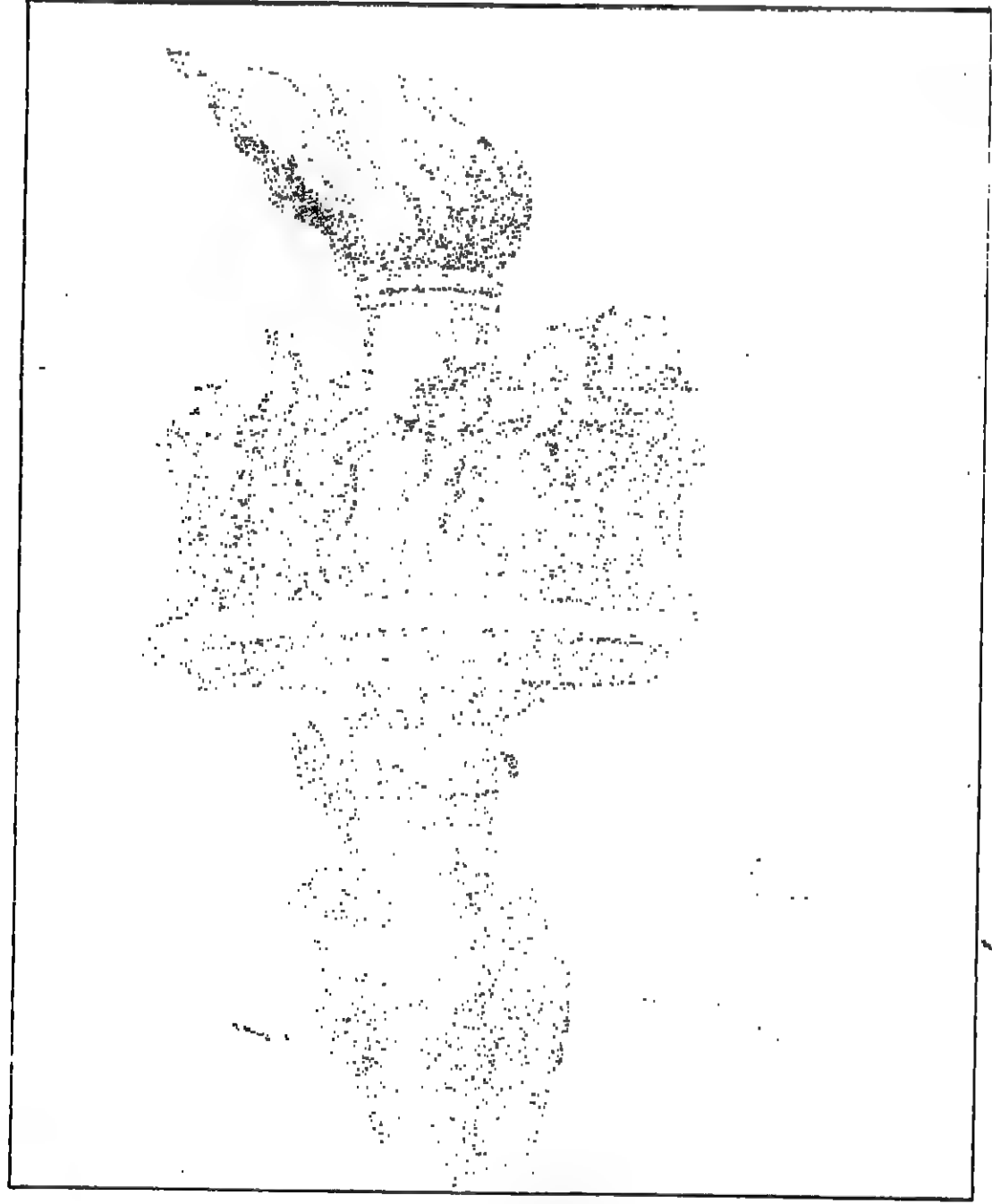


● افتتاح المعرض

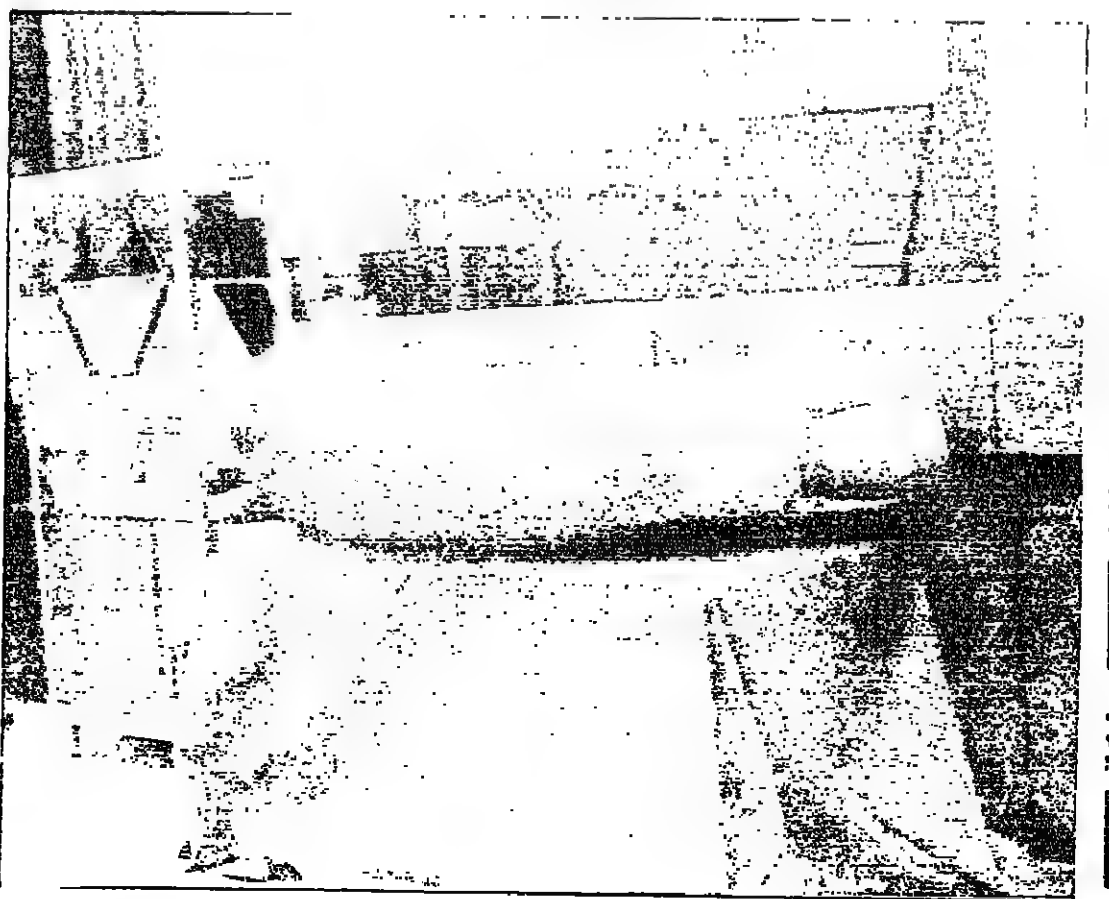


● معرض باريس

الحرية



● الحرية تنفي العالم



منذ مئة عام ، ولد اكبر تمثال في العالم « الحرية تنفي »
العالم « - ومن علو ٢٣٠ قدما ، يطل التمثال اليوم الذي
يعادل علوه ، مقدار علو ٢٠ طبقة من إحدى ناطحات

السحاب - مشرفا على خليج نيويورك ومرفئها التاريخي
وتحتل مدينة باركس بذكرى هذا الحدث الذي يمثل هذا
الصنيع غير الاعتيادي والذي لم يتجاوزه ، في مثاله ، الا قلة
من الانصاب (لقديمة الاثرية ، كتمثال « ابو الهول » في
مصر .

وكان « ابو الهول » في الواقع ، هو الذي اوحى
فريدريك اوغيسست برتولدي

ولد في كولار ، من اعمال فرنسا ، عام ١٨٣٤ ، ويوم قام
برحلته الى الشرق كان في الثانية والعشرين فقط من
العمر . كان من المفترض ان يصير محاميا ، ولكنه فضل
الفنون على القانون ؛ فدرس الرسم ، ومن البناء ، والنحت
على ايدي اساتذة كبار .

كان ترقه الدائم « ان يحفر اسمه على اقدام العظمة » اي
ان ينشيء تماثيل للرجال العظما . ولقد اتم نحت عدد من
الانصاب التاريخية التي اذاعت صيته في العالم ، ومنها تمثال

« راب » احد قادة نابوليون ، ثم تمثال خريستوف كولومبس
في برشلونة ، وتمثال لاهابيت القائد الفرنسي الشهير الذي
حارب مع الاميركيين لنيل استقلالهم ؛ والتمثال برينا لاهابيت

يصل امريكا في اول جولة له . ولقد تم تدشين التمثال عام
١٨٧٦ وسط تظاهرة لازميل النحات الفرنسي « برتولدي »
بان يبذل « الحرية » .

كان برتولدي ، في احد ايام ايار ١٨٥٦ ينشيء الهيكل في
الصحراء المصرية ، الى جانب الاهرام ، عندما احس
بقشعريرة الرعدة تهزه اعجابا بعظمة ابو الهول الذي ظل

ثابتا طيلة الالف السنين فوق تلك الرمال الملتهية ، وعيناه
تحدق في الابد المجهول . وبقية ، التفت الى احد اصدقائه
هناك : قائلا : « اريد ان انشيء تمثالا كهذا ! »

واقترح النحات الفرنسي ، اقامة تمثال كبير عند مدخل قناة
السويس ، وكان العمل فيها قد بدأ ، لخدري مصر ، يرمز الى
اتحاد الغرب والشرق . ولكن مصر فقيرة ولا مال لديها لانفاقه

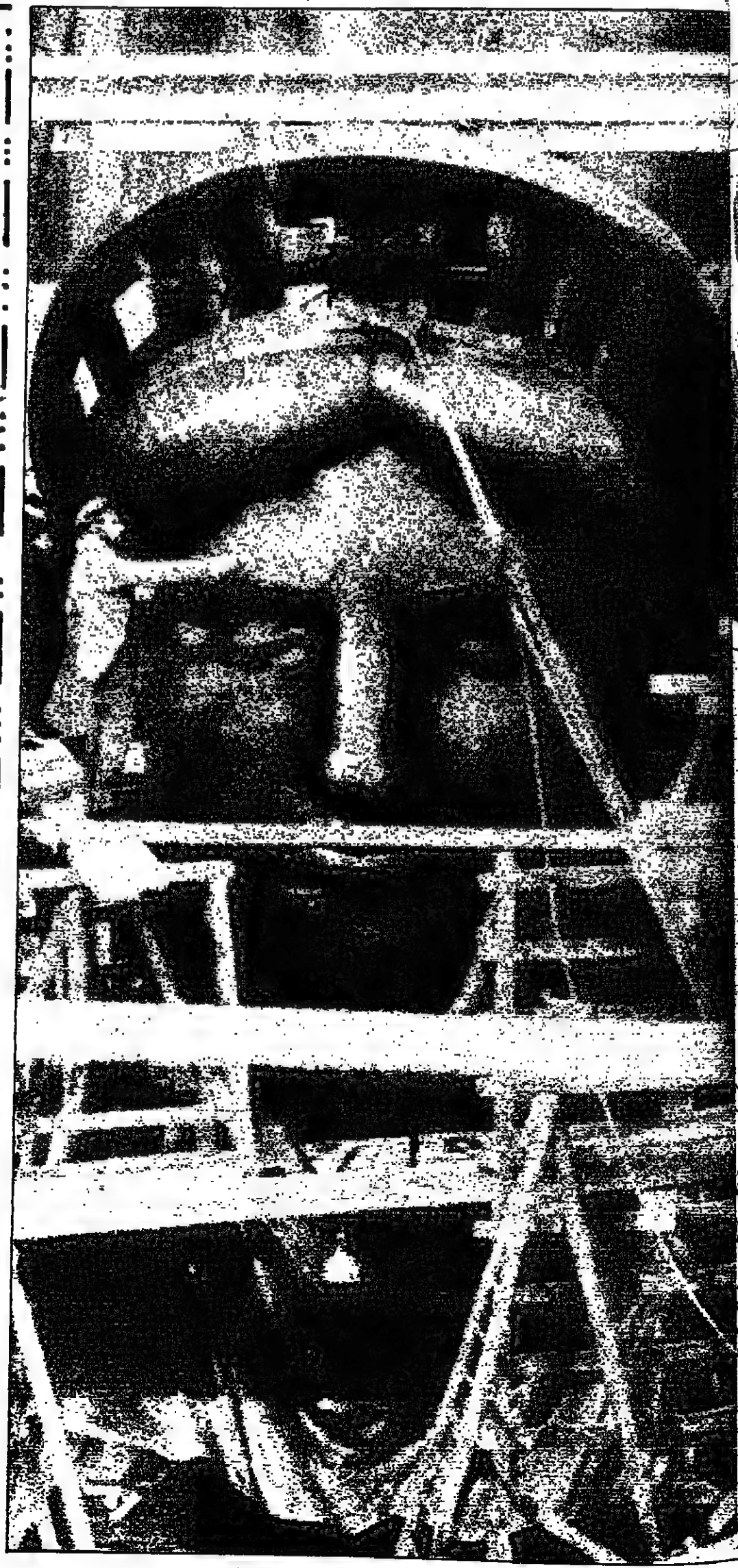
على مثل هذا المشروع ، لذلك فشل مشروع برتولدي ؛ الا انه
درس سمات النحت الذي يعجب به ، وتجول في كل انحاء
مصر ، ثم عبر الى الجزيرة العربية وعدن ، في زمن كان

السفر خلاله مرهقا . . . فمن هو هذا الرجل ؟ مهيبه
ولكن تمثال « الحرية » هو الذي جعل اسمه ساطعا في تاريخ
الفنون ، وعظمة الفكر .

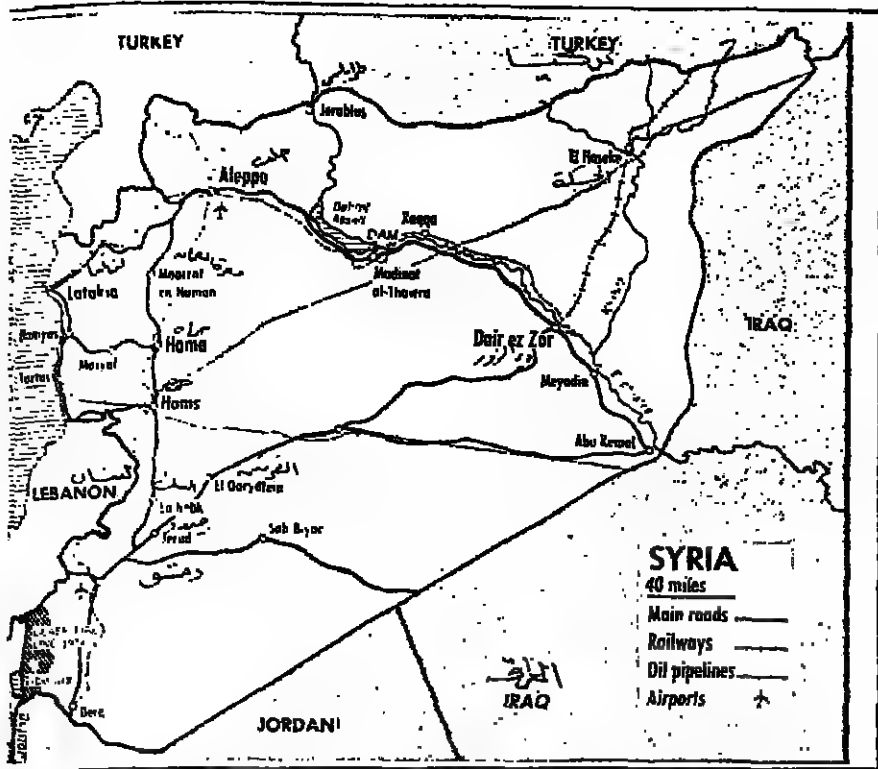
المخلص

عام ١٨٥٦ ، وخلال اعمال الشغب التي عقيت تسلم
نابوليون الثالث الحكم ، شاهد برتولدي امرأة تركض باتجاه

قوات الامن ، ويدها مشعل ، لتكسر الحساس في
المتظاهرين فصعقته الشعلة الملتهية بيد الجمال ،
وراحت تلهب حواسه جميعا وتسطع في حناياه رؤيا جديدة .



● وجه الحرية



مستوريات: الاستقلال السياسي من علاقاتها الخارجية

الرئيسية على خط المواجهة ضد اسراء وحارة القضية الفلسطينية، وهو الذي اكده الاسد في مؤتمر بغداد بالرد، انتصار خط الاعتدال.

وما كان ليكتب لقمه بغداد مثل هذا بالوحدة والقرارات المبردة، لو ان بغداد لم تتوقفا من جند الصلوات بين تحالف جديد، في الاسبوع الماضي، وه حصة «البيان القومي»، الذي يمتد فتل او كثر، بمثابة وقف هذا، الى كونه هو الوحدة الشاملة للفلسطين، ولكن سورية ان تذكر ذلك الاتحاد الفاشل حلف الدمار السياسي والقومي، مع «امان العهد القاصي»، قبل ان تقرر «بسادة اي دولة اخرى».

مبقاق بغداد

ان الميثاق السوري - العراقي، بعد حيازة المطر من بعضهما البعض وحمايتهما معا من الاعتداء في الخارج، سدافهما السياسية ما يزال مشوبه بالاحتكاكات الرئيسية حول التسوية في الاوسط: «بمعنا نواصو سورس» المناوشتات السليمة بموجب قرار مجلس رقم ٢٤٢، شارحه العراق، وكان الا السوفياتي، الذي يعمل هو اسما با ٢٤٢، يسعى منذ عهد عبد لوحيد الد سورية والعراق، لذلك فقد تكون بدات اتناح الرئيس احد حسن السكر عمل بالسادة السوري.

مع الاردن

ثم ان العلاقات السورية - الاردنية تحسنت كذلك، وخاصة في اعصاب ان كايب دايفيد، ولا يزال المحادثات حارة عمان ودمشق حول «السبي» الاثنته والسياسي، وكان البلدان مدحوسه سريعا بالبحث في مشروع عسكري سمن وهو الذي مدو مانه اجل الان، حسب ا: سمن، في الواقع، حلفا عسكريا لسو، على ان تقسم الرئيس الاسد على اسد العلاقات مع واسطن، دليل على الاسد الذي سمن العلاقات الخارجية لحداده رجب الرئيس الاسد سحسما ساب عاسي، وزير الخارجة الامريكى، مورا موير حيه دول المندى والصمود مدس

يوم دخلت القوات السورية اراضي لبنان، في يونيو ١٩٧٦، كان رئيس الوزارة

السوفياتية كوسيفين ينهي زيارة رسمية قام بها الى دمشق، ولقد اظهر غضبه، واحس بالاحراج الشديد من جراء قرار الرئيس حافظ الاسد، للتدخل في الحرب الاهلية المجاورة، وهو قرار لم يعرف به الزعيم السوفياتي مسبقا - لقد كان ذلك تذكيرا اخر بان سورية ليست تابعة، ولا هي احدى زبائن اي من الدولتين العظميين - ففي علاقاتها بالاتحاد السوفياتي، وبالولايات المتحدة، وسائر العالم العربي، ثمة نوع من الاستقلال العملي، في سياسة سورية الخارجية، الامر الذي يجعلها اقل تشوبا وتصلبا، وبالتالي اشد مرونة بين العديد من الدول الاخرى في الشرق الاوسط. واذ هي تتطلع من اتقال عدم الاستقرار السياسي خلال الستينات، تبدو سورية على ثقة مطمئنة بنفسها، وحاجة بالنظر لعلاقاتها الخارجية.

العودة

ثم ان هذه العودة الجديدة الى التقارب بين سورية والعراق، وازدياد التعاون مع الاردن، وتجديد العلاقات الودية مع منظمة التحرير الفلسطينية، واستمرار الحوار مع الولايات المتحدة، وتلقي الدعم من الاتحاد السوفياتي: كلها تزيد من مناعة البلاد وازدهارها.

ثمة بغداد، خلال هذا الشهر، اظهرت بوضوح الطريق الذي تتخذ سورية ان على العالم العربي اتباعه: وفي الوقت الذي ابدى فيه الرئيس العراقي، احمد حسن البكر، بعض المرونة تجاه الاجراءات المطروحة لمعاوية مصر: وقف الرئيس السوري حافظ الاسد، والى جانبه منظمة التحرير الفلسطينية، يدعو الى وجوب تطبيق نفس العقوبات ضد حكم السادات، السعودية.

وبالرغم من المساعدات التي يقدمها السعوديون لسورية - وخاصة بعد الدمار الذي نتج عن الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٧٣، وفنظ الاسد يتخذى دسوة المعتدلين: حيث تعتبر سورية نفسها الدولة

شأت الولايات المتحدة دفع نفقات الانسحاب للاسرائيليين من سيناء «اي اكثر من ٣ بلايين دولار» وان تول خطه شبيهة «بمشروع مارشال» لدى مصر وتقدر تكاليفه ما بين ١٠ - ١٥ بلايين دولار تدفع خلال السنوات الخمس التالية».

ولا سبيل لان يتكهن السادات وبين من كسب هذا الجدل، المتعلق بالربط او اللاربط بين كايب دايفيد، والطفة الغربية، وغزة على اسس اقتصادية او عسكرية - ولقد بتكتمان من الحصول على بعض المعونة المالية في واشنطن ثمة لاتفاق، ولكن بعد الانتخابات «المعتبة» في الولايات المتحدة، فان الكونغرس الجديد بواشنطن، خلال يناير المقبل، ليس محتسبا لان يكون في اجواء تدفعه لدفع البلايين بواسطة فواتير متحركة لاسرائيل خارج سيناء، او القيام بتحويل مشروع مارشال مصري يبلغ ١٠ - ١٥ بلايين دولار.

الفلسفة

لذلك، فان الامال تقع، او هي تبدو كذلك، في فلسفة فرانكلين حول الخط والنضارة، في المراهقة على اتناح عام حول الاشياء العريضة التي توحده الدول، اكثر من الاشياء التي تباعد بينها، ولم يكن فرانكلين وحده صاحب هذه النظرية.

«انني اعترف» قال فرانكلين «بان هناك عدة اجزاء من هذا الدستور، لا اتفق معها الان، الا انني لست واثقا من عدم موافقتي عليها فيما بعد... انني اوافق لانني لا انتظر الافضل...»

لاظهار اجماعنا، بوضع اسمه على هذه الاداة...»

الاقتراح على التصويت

عندئذ، اقترح فرانكلين التوقيع على الدستور، وبالطبع، كان يمالج نزاعا داخليا بين ولايات مستقلة، وليست بدون عداوات قديمة قائمة بين الدول المستقلة، ولكن طريقة علاجه للنزاع السياسي، وفلسفته البشرية لا تزال جديدة وحقيقية، بحيث تنطبق على القضايا الهامة والخطيرة الياقية لا في واشنطن وحدها وحسب، بل وبين بين والسادات.

وفي كل مرة، عالج فيها هذان الرجلان ومعاونهما قضايهما المشتركة، منطلقين من فلسفتهم المشتركة لها ايضا، بتكنا، بعد كل شيء، من الاتناح او على الاقل، من التناهم.

ومن ناحية اخرى، في كل مرة ركزا تفكيرهما على الجغرافية او الرياضيات المالية - خطوط على الخريطة، ثمن الانسحاب، الخ... مالت بهما الامور الى عدم الرضى.

قبول ورفض

انهما الان، مثلا، مختلفان حول الكلمة «الربط» حيث يطلب السادات «ربط» الاتناح المتعلق بسياسة بتسوية الخلافات حول الضفة الغربية، وقطاع غزة، ومستقبل الفلسطينيين.

اما بين، فلا يريد قيودا جديدة، وكل من السادات وبين يقولان، بشي، من غموض، بان هذا كله، وربما امكن تسويته، اذا

والا لسوف تنتهي بنا الحال الى التمسك والظلم... وعندما الشعب يصبح على كثير من الفساد حتى ليحتاج الى حكومة ظالمة بحيث لا يستطيع الاعتماد على اي حكم آخر...»

«وانني لاشك ايضا، فيما اذا كان اي مؤتمر اخر يمكننا عقده لوضع دستور افضل - لانك عندما تجمع عددا من الناس للحصول على افضلية وحسنات حكمتهم المشتركة، هناك حتما تجمع هؤلاء الناس كل ميولهم، وعواطفهم، واخطاهم في الراي، ومصلحتهم الوطنية الداخلية، واداءهم الذاتية...»

لا انتظر الافضل

«من هنا، انني اقبل، يا سيدي، بهذا الدستور، لانني لا انتظر بيلا افضل... ان الكثير من قوة وامكانية اية حكومة في الحصول على سعادة الشعب وضمانها، امر يعتد على الراي... ولو شاء كل واحد منا، من خلال العودة الى النصوص التي يتلف منها الدستور، ان يدون الاعتراضات التي كانت لديه عليها، وحاول السعي لكسب المؤيدين له، فقد يحول دون قبولها عامة...»

«وانني لامل، اذن، بانه لمحتلنا كجزء من الشعب، ومن اجل ازدهارنا ويسرنا، لسوف نعمل من اعماق قلوبنا وبصورة جماعية في سبيل المحافظة على هذا الدستور... ولا يسعني الا ان اعبر عن الرغبة بان يمد كل عضو من هذا المؤتمر الذي لا يزال لديه اعتراضات عليه، بان يحاول معي، في هذه المناسبة، الشك قليلا بكالاه - وان يعمل

بين اليوم ونهاية نوفمبر، سوف ينشغل زعماء مصر واسرائيل، مستغربين انفسهم في التفاوض حول شكوكهم وخلافاتهم المتعلقة بصيغة كايب دايفيد لمستقبل الشرق الاوسط.

ولكن قد يتسع لهم الوقت للتأمل في صفة، في موعد ذكرى ولادة الدستور الاميريكي.

كان ذلك يوم الاثنين، ١٧ سبتمبر ١٧٨٧، وكان بنجامين فرانكلين ائتد سنا، في الحادية والثلاثين، حتى ان خطابه قريء عنه بالنيابة، وقد اشار الى عدة نقاط قد تبدو مفيدة ومناسبة للقرارات التي تواجه اليوم الرئيس السادات، ورئيس الوزراء بين.

«انني اعترف» قال فرانكلين «بان هناك عدة اجزاء من هذا الدستور لا اتفق معها الان، الا انني لست واثقا من عدم موافقتي عليها فيما بعد... وكما كبرت بي السن، كلما بلت اكثر الى الشك بحكمي الخاص، وازداد احترامى لراء الاخرين».

«بهذه المشاعر، يا سيدي» اضاف فرانكلين «اوافق على هذا الدستور بكل ما فيه من اخطاء، اذا كانت ثمة اخطاء، لانني اعتبر ان قيام حكومة عامة، امر ضروري لنا...»

السادات.. رجل مغمور بالقلق والتعاطف

العربي في بغداد، في مطلع هذا الشهر، وهو المؤتمر الذي اصدر بياناً ختامياً يشجب بقوة اتفاقات السلام المصرية - الاسرائيلية.

وكانت الاتهامات الاخيرة بـ يوم الثلاثاء الماضي، عندما وصف موسى صبري، ورئيس تحرير جريدة الاخبار المصرية، امير الكويت «بالماركسي الجديد» ونشر تعليقاً ساخراً تحت صورة الامير، في الصفحة الاولى: «الزعيم الماركسي الجديد، الرفيق جابر الاحمد الصباح، رئيس الحزب السوفياتي - الكويتي، وحاكم الكويت».

وازاء هذا الهجوم القاسي على حاكم بلاده، دعا سفير الكويت في مصر، سليمان ماجد الشاهين، عدداً من المسؤولين المصريين لشرح سبب هذه الحملة الصحفية، فقبل له ان ذلك كان نتيجة لورقة العمل التي قدمت الكويت الى قمة بغداد.

نص هذه الوثيقة، نشرته وكالة انباء قطر ويحتوي على احدى عشرة نقطة، اشدها علنا تقول ان اتفاقات كامب دايفيد «لا تحقق السلام العادل المستمر» في الشرق الاوسط، واشدها اعتدالا كانت ابداء المودة والتماطف تجاه مصر.

وتقول الفقرة السادسة من ورقة العمل الكويتية بان جمهورية مصر العربية كانت، ولا تزال، وستبقى جزءاً هاماً حيوياً من الوطن العربي. وسيبقى الباب مفتوحاً امام جمهورية مصر العربية لتأخذ موقعها الطبيعي بين شقيقاتها العربية، كلما شادت... وتقول بعض الاخبار بان السفير الشاهين عرض نشر النص الكامل لورقة العمل الكويتية في الصحف المصرية ليتيسر للرأي العام المصري قراءتها ودراستها. حتى انه عرض دفع اجر النشر واعتبار الوثيقة اعلاناً وتصيف الانباء بان المسؤولين اجابوا بعدم امكانية النشر، حتى ولو دفع ثمن الاعلان مسافحة بعيدة.

ويشير التقرير المذكور الى المدى الذي ذهب فيه المصريون في مساهمهم لمنع نشر الموقف المعتدل في مصر والذي وقفته واعتمدته دول الخليج.

ويبدو ان الرئيس السادات يفضل ان يعتد شعبه بان دول الخليج اشد خطراً على اتناقات كايب دايفيد مما هي عليه بالفعل، وهذه ليست المرة الاولى التي يعتبر فيها الرئيس السادات الانتقاد المعتدل بأنه أكثر خطورة عليه من تلك الهجمات العنيفة ضده التي تنطلق بها اجهزة الاعلام العراقية والليبية، حيث الجدل المعتدل المعقول حول السياسة الخارجية لمصر، لا ترحب بها مصر، الان.

ان الحملة ضد الحكام العرب في الخليج، بدأت تأخذ الشبه المستغرب للحملة التي كان يشنها عبدالناصر ضد الملك فيصل، خلال حرب اليمن، عام ١٩٦٣.

السيطرة على الصحافة

وعلى الجزء الا يقلل من سيطرة السادات شخصياً على الصحافة، او من الحقد الشخصي الذي يشعر به، تجاه الذين، في رايه، خانوه وخدعوه. وفي العام الماضي، لم تكف المملكة السعودية من التعبير عن مخاوفها تجاه مبادرة السلام المصرية وحسب، بل كما يقول بعض خبراء الاقتصاد في الشرق الاوسط، خففت من مساعداتها لمصر.

ومهما يكن من امر، فان حملة السادات، كما يبدو، قد لا تعكس الثقة في قدرته على البناء، حيث توجهه الخارجي، لربط معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية، بمستقبل الفلسطينيين - او بمستقبل غزة على الاقل - يدل على انه يخفي، على الاقل، القلق الواسع الذي خلفته مبادرته، في العالم العربي.

ان عداوته لاسدقائه السابقين، وتصلبه غير المرتقب تجاه الاسرائيليين، قد يعني بانه رجل مغمور بالقلق والتعاطف.

المحادثات السرية التي جرت بين السفير الكويتي في القاهرة وبعض المسؤولين في الحكومة المصرية اخذت بعدا واسعا الى الحجة الصحفية التي يشنها، اليوم، الرئيس المصري انور السادات ضد دول الخليج الفنية بالنفط، والتي علت باستمرار على دعم حكمه.

ان الدول العربية المحافظة، وبالأخص الكويت، تعرض الان لحملة شجب واتهام في الصحف المصرية، لحضورها مؤتمر القمة



KUWAITI ENGINEER'S OFFICE

requires for immediate employment highly qualified applicants for the following positions:

1. Assistant Architects

Must have a Bachelor's Degree in Architecture or equivalent with 2-5 years experience in preparation of architectural working drawings for major commercial projects. Preference shall be given to those applicants who are qualified in drawing perspectives and have good knowledge of services.

2. Mechanical Engineers

Must have a Bachelor's Degree in Mechanical Engineering with 5 years minimum experience in the design of heating, ventilation and air conditioning systems for major commercial projects. Preference shall be given to those applicants who have had experience in construction of similar works and in the design of plumbing systems.

3. Electrical Engineers

Must have a Bachelor's Degree in Electrical Engineering with 5 years minimum experience in the design of electrical, telephone and fire alarm systems for major commercial projects. Preference shall be given to those applicants who have had experience in construction of similar works.

4. Mechanical Draftsmen

Must have 5 years minimum experience in preparation of mechanical working drawings. Preference shall be given to those applicants who have a diploma in technical drawing.

All applicants should be proficient in English. Applicants who do not meet the above requirements need not apply.

Closing date for receiving applications is November 25, 1978.

Applications are available at the reception desk of the Head Office at Sour Street, Yacoub Al-Humaizi Building, Third Floor. Telephone: 423030, 423039, 427186, 433897.

Or send resume with complete personal data and one photo to:

The Office Manager
Kuwait Engineer's Office
P.O. Box 3679 - Safat, Kuwait



الآن أنا أصبح حقة صلبة قوية صلبة...

مؤامرة السبت

٥

تكن قيادته أفضل القيادات أو أكثر ارضاء حتى بالنسبة لاي قائد في ات السلم أو عدم المواجهة أو في ثغرات في القوى البحرية . قبل ثلاثين عاما ، كان يتخلل يقود سفينة حربية ، اما الآن فقد في البحر من ان يقود سفينة تجارية جرى إليها قبل عشرين سنة وان يرضى بتلك بادة .

بناي الأول في قيادة القبطان ماكوناغل هو ليد البحري فيليب ارمسترونغ من بولوك بولاية فيرجينيا ، وهو شخصية كثرها رجل هادئ ، كان يكرس له إلى البحرية والنصف الآخر لزوجته في الخدمة في ولاية فيرجينيا . وكان

خروج « ٢٣ » عام « هو رجل الاسرة » . ففي الوقت الذي كان الضباط يخلون بذكرهم دائما من الفترات الطويلة في قوتها في البحر دون زيارة أي ميناء يشرب البيرة إلى نفس ارمسترونغ .

في يوم من الأيام بعد آخر تغلق باليوم في بولوك من وطنه . وكثيرا ما كان يشتر فيات اسئلة الضباط الصغار مثل جيم

نيون وستين توت وموريس بينيت وجيم في من ذلك اليوم .

« شك مايو - ايار كانت السفينة المخرى » . تقرب من نهاية مهمتها . وكان

المقر ان تدار موقعها للقيام بزيارة بينة والتزود بالوقود من ميناء « روتا » في بنيا في نهاية ذلك الشهر . ومن هناك

بم السفينة اوامر جديدة « مخومة » . لم ماكوناغل انها تتلقى بعودة السفينة إلى قاعدة .

إذ رضاء طاقم بحارة السفينة « ليبرتي » خراتا في الحلقة السابقة

كيف ان بنك الصين لكي تستخدم في تمويل مشروعات الصين من العالم الخارجي .

ويعد كل ذلك كان لا بد ان تهرع الدول الغربية إلى تقديم أفضل عروضها على الصين ، فاختار كبار المسؤولين في هذه الدول ، من مستوى وزراء الصناعة أو التجارة أو ما شابه ذلك ، يطوفون في تسريعهم من استعدادهم لتزويد الصين بكل ما تحتاجه ،

وشهدت بكن موجة من الزيارات التي قامت بها وفود رسمية من مختلف الدول الغربية الصناعية ، تشمل مختلف القطاعات الاقتصادية ، جاءت لتقديم عروضها المرفقة بكثير من التسهيلات سواء من ناحية الدفع أو من ناحية الامساك ويستند وزير التجارة الخارجية الفرنسية ، مثلا ، لزيارة بكن ،

علما بان الوزير الايطالي والوزير البريطاني موجودان الآن في بكن ، وقد أعلن الوزير الايطالي السيد ريكاردو اوسولو قبل يومين ،

بان قد اتفق مع الصين على ان يقدم لهم منتجات صناعية ايطالية تبلغ قيمتها حوالي مليار دولار ، ولا شك في ان الوزير البريطاني والوزير الفرنسي سيحاولان الحصول على مثل هذا الاتفاق أو أفضل منه . ويجب ان لا

تنسى ان قادة بكن قد عقدوا في شهر فبراير الماضي اتفاقية واسعة مع اليابان ، وأحد البنود الهامة في هذه الاتفاقية ينص على ان

تقدم اليابان إلى الصين كميات كبيرة من التجهيزات والآلات الصناعية الثقيلة ، خلال السنوات السبع المقبلة . وتبلغ قيمة المبلغ الذي نمت عليه الاتفاقية حوالي عشرين

مليار دولار . ومن ناحية أخرى فإن المسؤولين الصينيين قد ادركوا بان عليهم ان يتجهوا أيضا نحو ألمانيا الغربية لكي

تساعدهم في تسويحي خاصة وبمعية في الصناعات الثقيلة ، ولذلك فقد توجه وفد رسمي صيني إلى ألمانيا الغربية واستطاع

الحصول على اتفاقية ضخمة تضمنت ان تقوم الجهات الصناعية الألمانية في ألمانيا بتركيب فرن كبير لمصهر فلزات الحديد وصناعة

الفلزات ، وسيجري تركيب هذا الفرن في مقاطعة (هوبي) وستستلحق الصين الضخمة ان تحصل بواسطته على انتاج سنوي من

الفلزات يبلغ عشرة ملايين طن . وستقد بكن ثمن هذا المصنع المعلق بمبلغ يتراوح ما بين ١٥ إلى ١٨ مليون مارك .

(يتبع)

المعجوم على السفينة الأميركية

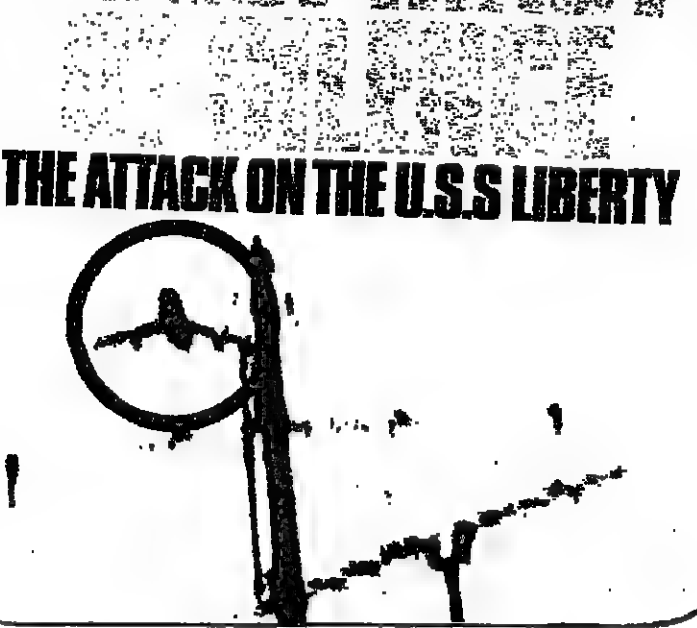
سبر تارك

بقلم :
انتوني
بيرسون



ANTHONY PEARSON

THE ATTACK ON THE U.S.S. LIBERTY



ان مصر لا تستطع الدخول في قتال لمساعدة سورية بسبب وجود وحدات كبيرة من قواتها الاسرائيلي ليني اشكول بيانا شجب فيه

وفي اليوم السابق ، يوم الجمعة الثاني عشر من مايو - ايار ، اصدر رئيس الوزراء الاسرائيلي ليفي اشكول بيانا شجب فيه

نشاط الدعايين الفلسطينيين المتواصل عبر اراضي الجولان . وهدد بالقيام بعملية

عسكرية على الحدود السورية اذا لم يتم كبح تلك الغارات ، وانتهى المعلقون إلى

قناعة بان تهديد اشكول يقوم على افتراض الجولان .

تقريره الذي رفضه لهيئات الاستخبارات البريطانية . وقد نقلت هذه الهيئات ، بدوره هذا التقرير ومعلومات اخرى إلى وكالة الاستخبارات المركزية « الاميركية » . وقد بلغت الاحداث الملازمة لتحركات القوات المخترقة التي كانت تستهدف إلى مواجهة مباشرة مع اسرائيل مرحلتها النهائية في الثالث عشر من مايو - ايار ، وذلك عندما تسلم وزير الدفاع المصري المشير عبدالكريم عامر رسالة من نظيره السوري حافظ الاسد « رئيس الجمهورية العربية السورية » في الوقت الحاضر ، تنص إلى ان التقارير التي تسربت إلى دمشق تفيد بان اسرائيل قد شددت قوات يتراوح عددها بين سبعة وثلاثة عشر لواء في مواجهة مواقع السوريين على طول الجولان . وان من المقرر ان يبدأ الهجوم ضد مواقع الجيش السوري في المرتفعات في ليلة ١٧/١٦ مايو - ايار ما بين

السلامة الرابعة والخامسة صباحا . ولم يكن لدى المخابرات المصرية أية تأكيدات فورية من مثل هذه التحركات العسكرية عندما طلب منها ذلك المشير عامر . ولكن في غضون بضع ساعات اكد سامي شرف مدير مكتب رئيس الجمهورية للمعلومات والاستخبارات الخاص لمبدأ الناصر لشؤون المخابرات (ورئيس السري للجنة المصرية في جهاز البوليس السري السوفياتي) « شخصيا بان هذه التقارير صحيحة . وقال ان الاسرائيليين يمشون قواتهم ، وان على مصر ان تعد العدة لنجدة سورية من طريق تحريك قواتها لتتصدى للجيش الاسرائيلي في سيناء كمحاولة

مخالفة لمسحب قوات العدو من جهة المباحث على سورية الذي تبا به التقييد في

من نتائج اتصالهم في المراقبة بعيدا عن الساحل النيجيري ، فقد كانوا يتطلعون إلى العودة إلى الوطن . ولكن مازال هناك عمل كثير ينتظرهم ، فالسفينة كانت تعمل على مدار الاربعة والعشرين ساعة ، غير مهتمة بما يجري من احداث في اماكن اخرى ولم يرض اليوم الرابع والعشرين من مايو - ايار حتى تسلمت السفينة اوامر بالانبحار بأسرع وقت ممكن إلى ميناء « روتا » ونظرا لان الامر يسمح بفترة اسبوع من الاستعدادات قبل مغادرة القاعدة ، فلم يتأخر القائد ماكوناغل كثيرا . ولسوف يتسلم التعليمات « المخومة » في ميناء « روتا » . وباعتباره الضابط الصادق الواد علم يتساءل او يفكر

ماكوناغل لحظة في هذا الامر الذي وجه إلى السفينة ، كما انه لم يتكهن بمهمتها الجديدة عندما وصلت إلى قاعدة حلف شمال الاطلسي في اسبانيا . كان الكل واثقا من عودتها إلى الوطن .

قبل يومين من تسلم السفينة « ليبرتي » اوامر المهمة الجديدة ، وبعد سبعة ايام من مجيء التقييد في سلاح الجو البريطاني من

ردفان ، قرص الرئيس المصري جمال عبدالناصر صبارا بحريا في منشآت تيران . ويشكل هذا الامر المائي الدخول الرئيسي إلى خليج العقبة في البحر الاحمر . والدخول من طريق هذه الماشاق إلى الخليج كان ضروريا

لإسرائيل من الناحيتين الاقتصادية والسياسية . وذلك لوقوع ميناء العقبة في النهاية الشمالية من الخليج .

وقرار الرئيس عبدالناصر بفرش الحصار البحري كان نتيجة مباشرة لاحتمال الهجوم المباحث على سورية الذي تبا به التقييد في

ولاء الجيش للسلطان
ركيزة النظام الجديد

حكومة الازهرى

المستشارين العسكريين والمدنيين الاميركيين بضرورة ادخال مروية أكثر على التركية القياسية ، والمعروف ان هناك ١٢٠٠ خير عسكري اميركي وأكثر من ٧٥٠٠ خير مدني يقومون بتقديم خبراتهم حول استخدام الاسلحة الاميركية في ايران . وقد أدى ذلك إلى بروز مشاكل كثيرة ويعتقد الخبراء العسكريون ان مثل هذه المشاكل طبيعية بالنسبة لمجم الجيش ويرتاج التسرع . وقد

حصل سلاح الطيران اكبر المستفيدين من ولكن الشاه البنية هي اقل الاسلحة تجهيزا وتطورا على حد قول احد المحققين القليلة الماضية على مقي طائرة من طراز اف ٤ ومثل هذا العدد من طائرات اف ٥ وعلى ٨٠ طائرة من طراز اف ١٤ وعلى عدد كبير من طائرات سي ١٣٠ المسلحة لنقل الجنود ومن المنتظر ان يتسلم هذا السلاح قريبا ١٦٠ طائرة من طراز اف ١٦ . ويقوم جهاز الدفاع الجوي بتطوير نظام مخصص لصواريخ هوك وقد تلقى مؤخرا من بريطانيا صواريخ دفاعية

منخفضة المستوى من طراز رابندر . السنوات الخمس الماضية مع نمو الجيش عددا وعدة . فقد زادت القوات المسلحة بمئة ألف رجل ما جعل عددها حوالي ٤٠٠ ألف وكان لسوء الادارة والتبذير دور كبير في رفع قائمة مصاريف الجيش من ٩٠٠ مليون دولار في عام ١٩٧٠ إلى حوالي عشرة بلايين دولار في العام الماضي .

ومقاومة التغيير وقد قاوم القادة الايرانيون بمقد مطالب

السابعة والصين لم تعد له أية طموحات شخصية . وقائد القوات البرية الجنرال غلام علي كان قائدا لقوات الجندرية التابعة لوزارة الداخلية والتي يبلغ عدد أفرادها ستين ألفا . وهذه القوات هي التي تتولى سيادة الأمن في الارياض وتقوم بعمل الشرطة والجيش ، والشاه نفسه هو القائد الأعلى لهذه القوات . وحتى يضمن الشاه عدم حدوث أي عيب في القوات المسلحة عمد إلى تجزئة التركيبة القياسية ، فأسلحة الجيش والطيران والاسطول ليست لها أية قيادات مشتركة تربطها بقيادتها في طهران ، فعملية الاتصال بينها تتم عن طريق قيادة اركان الشاه التي يرأسها رئيس الوزراء الحالي . وهذا معناه ليس فقط انه لا يمكن ان يتم اتخاذ أي قرار عسكري دون موافقة واما أيضا ان تحرك حتى كتية واحدة من موقع إلى موقع لا بد وان يتم بموافقة

ولقد اتبعت عدم فعالية هذا النظام خلال السنوات الخمس الماضية مع نمو الجيش عددا وعدة . فقد زادت القوات المسلحة بمئة ألف رجل ما جعل عددها حوالي ٤٠٠ ألف وكان لسوء الادارة والتبذير دور كبير في رفع قائمة مصاريف الجيش من ٩٠٠ مليون دولار في عام ١٩٧٠ إلى حوالي عشرة بلايين دولار في العام الماضي .

ومقاومة التغيير وقد قاوم القادة الايرانيون بمقد مطالب

منذ تسلمت حكومة الجنرال غلام رضا الازهرى العسكرية الحكم في السادس من نوفمبر لم يترك الجيش الايراني

أي شك في انه تسلم البلاد وقد اظهر ذلك بقوة لا يمكن انكارها . ففي كل ليلة بعد بدء حظر التجول في التاسة يقوم الجنود الذين يحملون الجنرال التي لديهم بلاء الشعارات الفاضحة للشاه التي كتبها المتظاهرون في الاسبوع الماضي على الجدران والمعارات . وهذا يفسر لنا

ظهور الشعارات الجديدة التي تتحدث الشاه وتتهم عهوه بالخيانة . وسواء اكانت الشعارات الجديدة هذه من عمل الجيش فلا ام لا فان معظم الناس في طهران بدأ فيهم خصوم النظام يوافقون على ان القوات الايرانية المسلحة تدبر بالسلوة المطلق للشاه .

وقد قال احد المراقبين العسكريين الغربيين في ايران ان الضباط الكبار في القيادات العليا قوبلوا كاصغر في دعمهم للشاه وان ولاهم له طيبة شخصية فهم غدا الملك طيلة سنوات عديدة .

اجتماعات منتظمة فقد كان الشاه لعدة سنوات باضية وقيل الاضطرابات الحالية يحرس على الاجتياح مرتين في الاسبوع مع كبار قادة العسكريين في الجيش وسلاح الجو والبحرية ليس فقط

ليبحث احتياجاتهم واما أيضا لتدريس سياسة البلاد العامة . وزيادة على ذلك فان الشاه يخاص به من نفسه رجل عسكري .

وقد قال ضابط سابق في الجيش ان الضباط يعتبرون الجيش أسرة واحدة كبيرة وان الشاه هو والد هذه الأسرة .

وفي هذا المجال يمتد الشاه على تقاليد رعاها ابوه رضا خان الذي تحرك للاستيلاء على السلطة في عام ١٩٢١ على رأس كتية قوزاقية منتخبة واعلن نفسه فيها بعد ملكا على ايران ومؤسس الأسرة المملوكية . وفي

عمله هذا وضع رضا الاساس للجيش القوي الذي يدعم الآن نظام الشاه بمقد رضا بيلوي .

وواضح ان الشاه يامل في ان يستمر هذا التقليد مع ابنه ولي العهد الذي يتدرب الآن على قيادة الطائرات الحربية في إحدى قواعد سلاح الجو الاميركي في تكساس . وقد عمل

الشاه حتى ضمن تسلم ولي العهد الحكم بعده على ان يكون الولد الملك هو الاساس في الترتيب للتراتب القادي في الجيش .

وهذا الأسلوب واضح في خلفيات كبار قادة الجيش ، فمجلس الوزراء الحالي الجنرال ازهرى كان قائدا للحرس الاميرالي الذي يتم عشرة آلاف رجل والذي يهتم بسلامة الملك الشخصية قبل ان يصبح رئيسا للقيادة العليا . والمعتد ان الازهرى بعد ان بلغ

مع العالم

نحو اربع وحدات في العالم العربي

من المخابرات التي تزكيتها في هذا العصر ، القول ان تقارب سوريا والعراق جاء نتيجة لكاتب ديفيد ، أو لموقف الرئيس السادات . ولعلنا نرتكب جريمة ان نصر على ان التقارب السوري - العراقي كان يمكن الا يكون لولا الموقف المصري الاخير وان كنا لننكر ان هذا التقارب الذي وصل حد الحديث عن الوحدة الدستورية قد تأثر بما حدث على الجبهة المصرية وكان يمكن ان يتأخر سنة او سنتين وربما اكثر ، الا ان الثابت الاكيد هو ان المعبر من هذا الموقف الاردني لصالح مصر

والتيطية - على الطريقة المصرية - ذهلوا للموقف الذي اعلنه الملك حسين حين قال بالحرف الواحد « انتحر ولا اوافق على بنود اتفاقية كامب ديفيد » .

اذن ، ماذا يحدث في الجبهة هناك - المسماة الجبهة الشمالية ؟ تقارب إلى حد الوحدة ، يتعدى التنسيق إلى ما هو ابعد من ذلك ، إلى التكامل ، أما التسمية فلم تعد تهم ، ان كانت تتساق او اتقا او وحدة او . . . اي شيء اخر .

هنا نرى تقاربا سوريا اردنيا فلسطينيا ، وموقف لبنان من هذا التجمع ان يكون موضع استغراب لان لبنان يجد نفسه حقا في محيطة

الطبيعي . ليست هذه هي الوحدة السورية التي كانت في وقت من الاوقات حلم الملايين ثم كانت في وقت اخر لعنة تلاحق المنسكين بها

والعالمين لاجلها ؟ هذه هي الوحدة السورية - التي تعتبر فلسطين جزءا من سوريا الطبيعية وتسمى « سوريا الجنوبية » . اي ان فلسطين

بالنسبة للتجمع السوري ليست قطرا اخر « لايمينا » بل هو جزء من وطن واحد . وماذا يحدث في مصر ؟

اليس هو ما نسبه وحدة وادي النيل ؟ والا فما معنى ان نرى الرئيس المصري يقف إلى جانب مصر - ان كانت في المعسكر الشرقي او الغربي ولو قالت مصر اي شيء

فهو يرى ان مصر السودان مرتبط بمصر مصر كما هو مرتبط مصر مصر بمصر السودان ايضا والشواهد اكثر من ان تحصى . ثم ، هل يختلف

الوضع في بلدان شمال افريقيا - ايدا فرفض المواقف السياسية المتعارفة أحيانا والتي وصلت حد

الحرب بين الجزائر والمغرب ومن ثم موريتانيا فان الاتجاه العام هو نحو اقامة المغرب العربي

الكبير . اي بكلمات اخرى - اقامة وحدة المغرب ما دامت الوحدة العربية مستعصية إلى حد الذي

نحرف . وفي الخليج والجزيرة العربية هل يختلف الوضع عما هو في التجمعات العربية الاخرى ؟ ايدا .

لها نحن نرى كيف ان الدول الخليجية مع المملكة العربية السعودية تقوم بتنسيق فيما بينها يختلف من ناحية العمق والنوعية عما هو قائم

بينها من جهة والعالم العربي من جهة اخرى . قبل سنوات قليلة ، كان

الحديث عن وحدات في العالم العربي يشبه الزندة والكفر يرمج صاحبها اما اليوم لماذا نرى ؟

الدول والحكومات تحقق ذلك وتنفذه ولكن بطريقتها الخاصة وليس عن طريق الدعوات الشعبية المهم الآن ان ندرك كيف تتحرك

سياسات الدول العربية ونعترف ان العلاقات القائمة بين هذه الدول تقوم على حركة ضمن حركة اكبر

الحركة الداخلية هي نحو اقامة وحدتنا داخل العالم العربي ولكن الامر الذي يتطلب مزيدا من البحث والدراسة هو اقامة العلاقات الداخلية ، حتى في البلد الواحد - او

القطر الواحد - على اسس قومية صحيحة لانتزاع للطائفة او للطوائف الاخرى اي منفذ ولا تتحرك

للانحرافات مجالا تتحرك فيه العبرة الآن في ان تقوم وحدة تعتبر نموذجا بحتي ، تكلف في وجهه العواصف والمطامع فتشجع على قيام حركات اخرى ، والوحدة السورية العراقية مرشحة ان تكون هذا النموذج .

سليم سالم

هكذا منه لئلا

مدير مكتب
تنسيق التريب
في المغرب
يتحدث عن

○ اللغة العربية لغة وافية وتحتوي على فتوة ذاتية
○ انجان معجم علي تكنولوجي بالعربية والفرنسية والانكليزية
ثلث المعجم الاساسي عربي .. وشلاشتر اربع الفارسي عربي

أخي الطالب

تعلن مؤسسة مكاوي

لشؤون الجامعيين

عن تأمين القبول في الجامعات الأميركية
البريطانية وبيروت العربية لكافة التخصصات

للاستفسار: الرجاء الاتصال مع مؤسسة مكاوي
شارع فهد السالم / عمارة برج البسام

٤٣٥٦٧٧٧ / ٤٤٤٨٨٤ طابره ١ ص.ب. ٨٦٦٠ الكويت

مجلس الجامعة يؤجل البحث بموضوع
انتمية الدول الأعضاء في المنظمة

مذكره يتقدم بها اليوم الى السيد حسين الميقاتي سفير الجامعة بالقاهرة ويندوبه الدائم بالجامعة وادوات السيد رياض انه تم الاتفاق على النظر في هذه القضية خلال الاجتماع القادم على ضوء تقرير الامانة العامة حول امكانية توفيق من ميزانيتها بما يتناسب ومطلب الدول .

وكان مجلس الجامعة قد اقر في القاهرة خلال شهر سبتمبر الماضي موضوع اعادة توزيع حصص الاعضاء في ميزانية الجامعة بما يتواءم مع كل دولة عربية . وفي التوزيع الجديد بزيادة حصص الكويت وقطر وقبض حصص العراق والاردن . الا ان هذه الدول لم تحفظ على هذا القرار .

قرضان للاردن
من ألمانيا الاتحادية

عمان - كونا - وقعت الحكومة الاردنية وحكومة ألمانيا الاتحادية اتفاقين امس يقدم بتمتع التصدير الألماني بموجب قرضين بحوالي ١٠٠ مليون دينار أردني لتمويل عدد من المشاريع الانشائية في الاردن .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان القرض الاول يبلغ حوالي ٢٠ مليون دينار لتمويل مشروع محطة الحقيق الواقعة قرب عمان . ويهدف الاتفاقية الثانية بتقديم البنك قرضا بحوالي مليوني دينار أردني وذلك للمساهمة في المرحلة الثانية من مشروع محطة كهرباء العقبة .



السيتيزن
للدقة المتناهية
في ضبط الوقت

CITIZEN

مع كل ساعة
إلكترونية هدية
ساعة طاولة

عيسى حسين اليوسفي
٤٤٦٨٧٥ / ٤١٠٧٥٧ / ٤١٠٧٥٩

ولد سالك : هناك
اتصالات لحل مشكلة
الصحراء الغربية

أرياف - اشرا - أعلن العقيد مصطفى ولد سالك رئيس اللجنة العليا للإصلاح الوطني في موريتانيا ان هناك اتصالات تجري حاليا من اجل تسوية مشكلة الصحراء الغربية ، ورحب بآية مبادرة عربية في هذا الشأن .

وقال العقيد ولد سالك في حديثه لصحيفة «الرياض» الموريتانية نشرته امس ان بلاده تأمل في ان يساهم الاخوة العرب مساهمة فعليه لانهاء مشكلة الصحراء .

وحول دور فرنسا في حل مشكلة الصحراء وعلاقتها مع موريتانيا قال العقيد ولد سالك ان فرنسا مهتمة كثيرا بهذه المشكلة وتتابع عن كثب تطور الأوضاع هناك ، كما انها تبذل الكثير من الجهود للمساعدة على حل المشكلة .

الجنرال ازهري يطلب من البرلمان تصويت على ثقة بحكومته لعسكرية
تعهد باعادة التفاوض والنظام وانتكاش الاقتصاد

مقتل ٣ اشخاص

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الإيرانية شبة الرسمية «بانا» امس ان ثلاثة اشخاص آخرين قد اتفقا معهم واصيب اثنان اخرين بجراح في مدينة مشهد الواقعة في شمال شرق إيران أثناء المظاهرات المناهضة للشاه . وذكرت الوكالة ان احداث القتل وقعت امس الاول ولكنها لم تذكر مزيدا من التفاصيل .

وفي نفس الوقت ذكرت التقارير الواردة من مدينة اصفهان التي يسكنها نصف مليون ان المدينة تعاني من صعوبات اقتصادية متزايدة نتيجة لخلق سوقها الاسود الماسي .

وذكرت «بانا» ان الجيش يحاول اقناع التجار باعادة فتح محالهم ثانية لتجنب توقف الأنشطة التجارية في المدينة .

وقد استندى نهاية هذا الاسبوع بغير تعديل ٤٧٠٠٠٠ برميل . وتشير هذه المصفاة اكبر مصفاة في العالم . وفي حقل النفط الكبير في مدينة الاحواز حيث يسكن ان يقعون عديد من المزارعين يتحدون اوامر الحكومة بالسوداء الى العمل قال الناطق ان الوضع يتحسن يوما و يتم اتخاذ خطوات لعودة العمل الى طبيعته . وفي الصناعة البترولية قال ناطق رسمي امس ان العمل لم يعد الى طبيعته في أكبر مصطنع في إيران يقطن في مدينة بندر شاهبور على الخليج . وقال ان العمال يعملون بشكل طبيعي في مصطنع اخرين اعيدوا لصنع السداد الكيماوي في شيراز والآخر في مدينة خرج لكن ليس هناك انتاج في أي منهما بسبب استمرار الشلل في شحنات الغاز من الحقول الرئيسية في إيران .

احترام الاتفاقيات الدولية والحفاظ على علاقات ودية مع جميع الدول والمجاورة منها بشكل خاص . وراى المراقبون في هذا اشارة واضحة الى الانحدار السوفياتي الجار الشمالي لإيران . ومن المقرر ان يعقد البرلمان الذي يضم ١٥٠ عضوا اجتماعا لمناقشة برنامج الحكومة يوم الثلاثاء المقبل .

وفي صناعة النفط التي هي قلب الاقتصاد لا تزال طاقة الانتاج حتى ايس اكثر من ٥٠ بالمائة قليل واستمر الشلل في صناعة الغاز . وبلغ ناطق باسم شركة النفط الوطنية الإيرانية وكالة رويتر قوله ان انتاج النفط بغير بمعدل ٣٢٠٠٠٠٠ برميل بالمقارنة مع ٢٠٠٠٠٠٠ برميل في اواسط الاسبوع . ولا يزال معدل الانتاج في مصفاة باهدان التي كان المسؤولون يأملون بان يصل الانتاج فيها الى ٦٠٠٠٠٠ برميل وهو طاقتها القصوى في

طهران - رويتر - كونا - ١٤ ب - تعهدت حكومة إيران العسكرية امس باعادة القانون والنظام وانتعاش الاقتصاد الذي لا يزال مشلولاً جزئياً نتيجة اضطراب حال النفط الذي يكفل البلاد ٢٠ مليون دولار في اليوم . وبلغ الجنرال غلام رضا ازهري رئيس اركان القوات المسلحة الذي تم تعيينه رئيسا للوزراء في السادس من تشرين الثاني الحالي جلسة للبرلمان قوله ان حكومته اعادت الوضع الى حالته الطبيعية في إيران وقامت المعارضة الجلوس . وطلب الجنرال ازهري عندما مثل امام مجلس النواب للمرة الاولى بان يتم التصويت على الثقة في برنامجه الذي تضمن تمهيدا بحل مشكلة الفساد . وتحدث في بيان امام البرلمان عن السياسة الخارجية وقال ان حكومته ستواصل

تتوج متعتك بنكهة ونستون .
ونستون الكمال بالمتعة .

Winston
FULL FLAVOR
TOBACCO FLAVOR
MADE IN U.S.A.

ناشنال الآت
National

تقدم ناشنال
مراوح الشفط المثالية للمطابخ والحلات والمكاتب
متينة وفعالة

• تمتص بخار الزيت ودرخان
• منافذ أوتوماتيكية تفتح بواسطة ضغط الهواء
• شفط الهواء
• شفط ضد الكسر
• ومقاومة للحراة

يُمكن تركيبها أفقياً

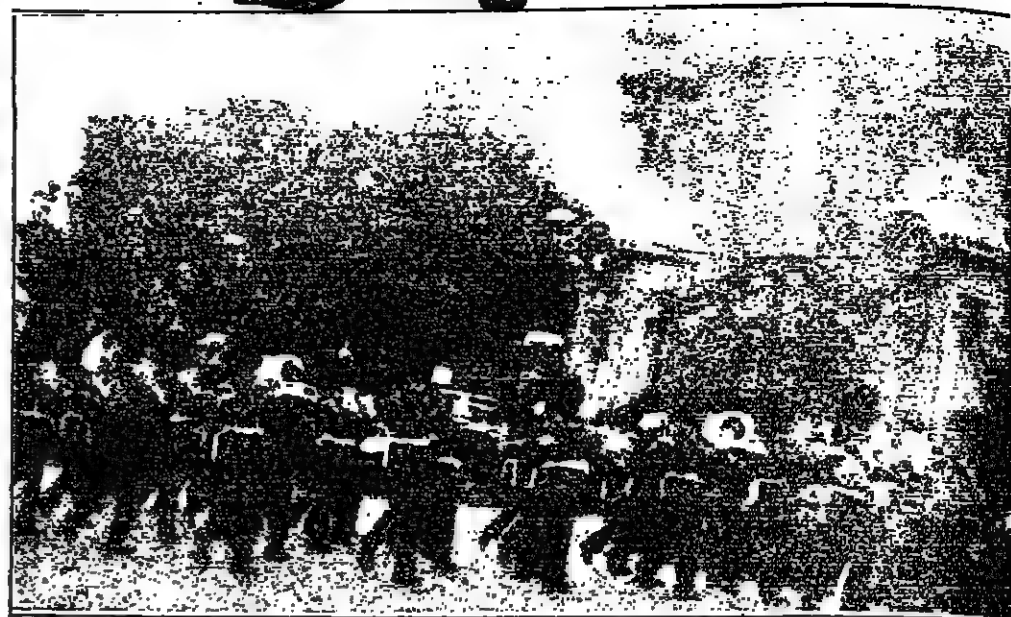
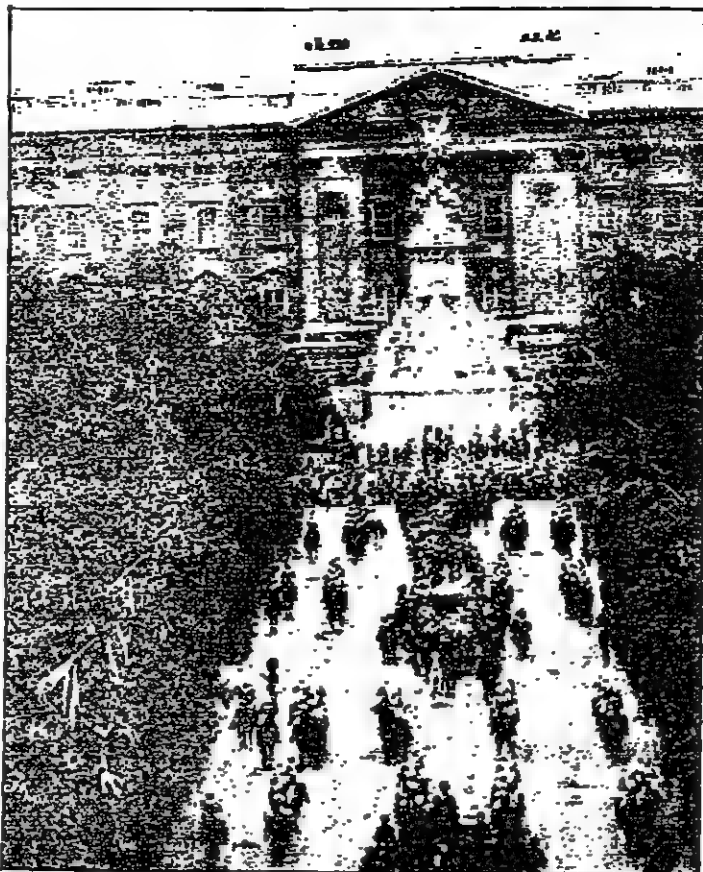
الوكيل العام:
عيسى حسين اليوسفي
تلفون ٤١٠٨٨٠ - ٤٣٤٤١١



الآنسة فوزية عبدالله الغانم، كريمة السيد عبدالله فراج الغانم نائب رئيس الأركان، والمجازة من كلية التجارة بجامعة القاهرة، تدعو الأباء إلى تفهم الجيل الجديد عن طريق تقديم بعض التنازلات في الآراء والمبادئ.

وتدعو أيضا إلى احتياط هادف ومفيد بين العائلات الكويتية والعربية من أجل تنوع الزيجات. وهي تنتقد مشكلة غلاء المهور، وانصراف الشباب الكويتي إلى الزواج من اجنبيات.

الملك يتقبل تشارك



السكن في.. فصور الملكية

اشباح ملكية تشارك الملكة في الثانية وبقية افراد عائلتها في القصور الملكية المنتشرة في أنحاء بريطانيا.

الحقيقة قد تشر حفيظة الملكة اليزابيث الثانية في قلعة «وندسور».

في قلعة «وندسور» عندما شاهدنا شيخ الملك هنري شبحا.

وتقول التقارير الرسمية ان اربعة اشباح تسكن قلعة «وندسور» هي اشباح هنري الثامن، اليزابيث، وتشارلز الاول، وجورج الثاني.

وقبل عشر سنوات شاهدت الملكة اليزابيث بنفسها شيخ جون براون كاتم اسرار الملكة فكتوريا ومن المعروف ان الملكة اليزابيث انها شديدة الاهتمام بمتابعة اخبار هذه الاشباح.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.

في قصر «ساندرنهام» يقال ان هناك شبحا صاخبا يعيش في القصر.

وقبل مدة ليست طويلة كان اربعة عمال يشتغلون في إحدى ساحاته عندما اطرهم مجهول بكلمات كبيرة من الحجارة كانت تتبارى من إحدى نوافذ القصر ... ومع ذلك لم يكن

يبدو انهم كانوا يترقبون شبحا.



لم يحتمل الحرارة

اجتاحت كوريا الجنوبية قبل ايام موجة حر غير عادي ... ما دفع هذا النمر الى الغضب في «الجن» المخصص له شربه في حديقة حيوان «شانغونغ» بالعاصمة سيول ... على امل ان يساعد ذلك في التغلب على المشكلة ... فهل، تراه نجح !!

نادية لطيفي

تمثل قصة حياة



كثيراً ما نحتاج إلى تسجيل صادق لسيرة حياة العديد من الشخصيات التي كان لها دور بارز في أي من المجالات الحيوية بهدف دراسة هذه الشخصيات والقاء الضوء عليها من جديد ومن ثم تكون سجلاً لاجيال اللاحقة.

ومن الشخصيات التي يجدر كشف الحجب عنها الفنانة بديعة مصابني التي تعد واحدة من التراثات التي قام على سواعدهن المسرح الفني الاستعراضي في مصر.

وقد اليوم تدور أحداثه حول شخصية بديعة مصابني وهو تسجيل حي لتاريخ هذه الفنانة وحياتها في مصر.

والفيلم استعراضي غنائي من بطولة نادية لطيفي وكمال الشناوي وفؤاد المهندس ونيلة عبيد وعماز حمدي.

أما قصته فتدور حول انتقال بديعة إلى القاهرة وتكوينها فنياً.

ذهبت بديعة إلى مصر وهي صغيرة السن، وهناك احترفت الرقص والغناء وتعرفت إلى تزي أحيها ثم انضمت إلى فرقة نجيب الريحاني الذي تزوجها وكونا فرقة نسل، وسرعان ما نجحوا وذاع صيتهما، لكن سرعان ما اختلص بسبب الاسور المالية، ونزل الريحاني بواصل نجاحه بالمسرحيات الكوميدية बना افتتحت بديعة داراً للرقص والغناء.

فحققت منها ارباحاً جيدة، حضر ابن اختها إلى القاهرة فسلمته إدارة الكازينو، لكن ابن الاخت اساء استخدام سلطانه واحب راقصة حارب بها خاله وفرش لها طريق الشهرة بواسطة مسرح خالته بديعة.

مرضت بديعة نتيجة اسفارها العديدة ورحلاتها الفنية الناجحة، فاستقل الشاب ظروف خالته واستولى على معظم اموالها وهما نشبت الحرب العالمية، فتعاونت بديعة مع الانكليز من اجل المال، ولكن لانقاذ مسرحها من الانهيار، لكن مملحة الضرائب طالت بها ببالغ كبيرة، فهربت جميع ممتلكاتها وقد توعدها الامان بالهلاك.

بعد ذلك انتقلت بديعة إلى لبنان حيث عاشت بقية ايام عمرها على الذكريات إلى ان توفيت.



مدرسة المشايخين في الكويت



شباب مع فرقتهما

٤٠ تكون الف شخص ... سهرها ماء الاحد الماضي مع الفاتحة فرنسية ذات الريبع السدائم شيا ... التي باتت نجمة استعراض الاولى في عاصمة الفن في استعراضها الاخير، مع فرقتهما كريمة من ثلاثة من نجوم الزنوج استطاعت شيا ان تعظم اكبر ايرادات واعلاها، بأغانيها الحديثة ورقصاتها المتغيرة ... حينما أول احد القواد الباريسيين: حينما لني شيا ... تحرق باريس.

دستكان هو هومان

احد اشهر عشرة نجوم في العالم



دستكان هومان، أحد أشهر عشرة نجوم في العالم

تمكنت الطب
لأحترف التمثيل

● هو اليوم في الوحدة والاربعين من العمر، ومع ذلك فهو من كبار الممثلين الذين يتهاوت عليهم مغربو السينما في هوليوود، تحسبه عندما تنظر اليه كأنه ذلك الخريج الذي عرفه الناس في فيلم «المتخرج» عام ١٩٦٧ وهو الفيلم الذي رفع دستكان هومان الى الصفوف الأولى.

ولد دستكان هومان في لوس انجلوس في الثامن من أغسطس عام ١٩٢٧، وعلى الرغم من أنه كان قريباً من هوليوود، إلا أن السينما لم تقهره، فهو من الطليعة المجهدين، يقسم وقته بين الدراسة والعزف على البيانو. الدراسة كانت في كلية الطب في جامعة سانتا مونيكا في لوس انجلوس، وكان في السنة الثانية، وفي إحدى المناسبات، اقترح عليه بعض رفاقه من أعضاء فرقة التمثيل المسرحي الاشتراك معهم في تقديم إحدى المسرحيات، فوافق للتجربة. الاشتراك معهم في تقديم إحدى المسرحيات، فوافق للتجربة. الاشتراك معهم في تقديم إحدى المسرحيات، فوافق للتجربة.

المثل، ومع ذلك، انتسب دستكان هومان الى معهد الفن الدراسي في لوس انجلوس حيث تخرج بعد أربع سنوات، انتقل بعدها الى نيويورك ليعمل كممثل ثانوي باجر قدره ٢٠٠ دولار في الاسبوع، وقيل على هذه الحال مدة عشر سنوات الى ان سطع نجمه في فيلم «المتخرج» حيث انطلق بعد ذلك في عالم التمثيل. وقد در عليه هذا الفيلم ربحاً بلغ ٨٠ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط، كما أنه اتاح لدستكان هومان الفوز بجائزة الاوسكار كأفضل ممثل في ذلك العام على دوره في هذا الفيلم. بعد ذلك مثل فيلم «كادام كايوي» مع الممثل الاسيركي الصاعد جون فويت، وقد ابدع هومان في هذا الفيلم، وعلى الرغم من نجاحه في الحقل السينمائي إلا أنه لم يتخل عن المسرح فلعب عام ١٩٦٨ دور البطولة الرجالية في مسرحية «جيمي شاين» التي حققت

نجاحاً متقطع النظر. بعد ذلك تكاثرت أفلامه، فكان هناك «جوني اندر» عام ١٩٦٩، وقد مثله ميخائيل، ثم ليلى بيغ مان ١٩٧١ وفيه مثل دور أحد الهنود الحمر، ثم «دوغز» عام ١٩٧٢ من إسام سام بيكتا، ثم «كل الذي يسرد فضيحة» و«غيت» في منتصف ستينيات الماضي. دستكان هومان من أبطال «أغايا» كما بدأ في الماضي تصوير المشاهد لفيلمه الجديد «كرا» فريوس كرامر. عن آخر أفلامه يقول، أنني ان أمر حتى أبلغ التسع والخمسين بأن دستكان هو يعيش في باريس هذه الأيام رفيقته «مارت كيلر» تشاكر بطولته فيلم «جورنيل».



المرحوم محمد ضياء الدين
سبب دخولي الوسط الفني

محمود المديجي .. مدرسة يجب استغلالها

السباعي وسيناريو وحوار أحمد لطفي وأخرج أحمد خضر... أما عن البطولة فيشارك بها أحمد مرعي ومحمود المديجي ومحمد جلال ونعمية الصغير وسوسن بدر.

ماذا تحكي السباعية؟ يقول السباعي «أبراهيم مؤلف موسيقي معروف، يعرف على راجية الفتاة الجميلة... أن يقدم اليها ويخطبها ويعيشان معا أحلى لحظات العمر، وترى الأيام، وأبراهيم يهيم حبا بخطيبته راجية، لكنه فجأة يقرر الانفصال عنها مبرراً ذلك بأن الإصدار هي التي تسوق الإنسان... وما هي إلا أيام حتى يصاب إبراهيم بحالة هستيرية تفقده صوابه وتجعله يحمل حمية يد نسائية فيها «إيشارب» ونظارة سوداء ويعيم على وجهه محتشداً الحقيقة وهو غير واع بالعالم المحيط به... ومن خلال العلاج في عيادة الطبيب النفسي الذي يحاول استرجاع الأحداث لمعرفة سبب

تسرين... أحد الوجوه الجديدة التي ظهرت في الوسط الفني، تدعمها المهبة الأصلية والحب الجارف للعمل الفني، وأيضا ارتباطها بالمرحوم الفنان محمد ضياء الدين، الذي فقدته منذ أيام، وهي لا تزال تصور اللقطات الأخيرة من سباعية «فديتك يا ليلى» عن قصة الكاتب يوسف السباعي... أول ما التفتت بها تذكرت أول لقاء كان بيننا مع زوجها المرحوم الفنان محمد ضياء الدين الذي كان شحلة من المحبة والنشاط والعباءة الفني المتجدد... وقبل أيام، كان اللقاء الثاني... لكن هذه المرة بدون محمد ضياء الدين.

ما الجديد هذه الأيام؟ لا جديد حتى الانتهاء من فترة الحداد، وتكلمة الأجزاء الباقية من السباعية حيث أنني مرتبطة بعقد لا يمكن الإخلال به.

وماذا عن السباعية؟ أنها سباعية «فديتك يا ليلى» من تأليف يوسف



تسرين مع أحمد مرعي في سباعية «فديتك يا ليلى»

مع محمود المديجي

أخراعاتي
قد يتك
باللي

حتى الانتهاء من فترة الحداد، وبالنسبة هناك أكثر من عرض تأجل.

أراك بالعمل الأخير، سباعية فديتك يا ليلى؟

أكثر من جيد، وكانت المجموعة تعمل بإخلاص... كما لا يفوتني أن أشيد بالفنان الكبير الأستاذ محمود المديجي الذي وقف إلى جانبي وأداني كثيراً... وهو مدرسة كبيرة يجب استغلالها.

كلمة أخيرة... إلى لقاء جديد مع القراء في الكويت... وشكراً للملحق.

وماذا عن المعهد العالي للفنون المسرحية؟ أعلم جيداً بأنك تتجنب الحديث عن محمد، ولكن من حيث لا تدري، جئت على ذكره محد هو السبب المباشر وراء دخولي المعهد وقد أخذ يحسني منذ مدة طويلة على دخوله، حتى استجبت له هذا العام، ولا تصور كم كانت فرحته ومحمد هو صاحب الفضل الكبير في دخولي الفن.

ماذا عن السينما؟ كما قلت لا جديد حتى الآن،



تسرين مع أحمد مرعي في سباعية «فديتك يا ليلى»



مع محمود المديجي

الأمم المتحدة



الشباب من الوفاء اليوناني، (نيلي) بمسرة موقفا... صحيح أنها بعد بلانها تلك سعادة السر، وحب لا يعني عن الفيليا والم وغيرها من مشروبات الم المصرية كما تتصورها، وترتدي فستان الزفاف وت الطرخة، وكذلك تعمل «سأه» ولكن «سير» يكون على طه فأذا لم يوفق في أن يتزوج، يجب، عا يعني هذا أن يشار نفسه بزوج من لا يجب... كما أن يفسد السيدة الفلية أ نهواء.

وهكذا يلهيها باعتباره ونكر عن الزواج، ولا تحاول «سأه» اقتناعه... فهي قد أدركت لعاصيته القديمة، ولا تلك أ تذهب إلى «نيلي» وتدفعا الشاب البحري قبل أن تقع في الذي خطط له، فتخرج منه الزفاف والطرخة إلى (سب) مرتبة في إحضانه... مستكر تفكر بعد ذلك في الفيليا والم والفلس... ولم يبق عليها أ تقول... عاس الفخر... مرات II وبالطبع كان عبدالمعزم مدب يستقطب المستوي البار، يليه غام... أما سير بحري فيلما نهاية الثانية والاستمرارات هي الجانب الك الذي يشارك في تشكيل ملامح الفيلم.

فيلم مصري جديد

القاهرة - خاص بالملق من علاء الدين وحيد

هل تصور أن يعيش انسان في عصرنا العاشر يناقش قضية عاشت في أوائل هذا القرن؟ الجواب لا، ولكن إذا كان الجواب بالإيجاب، فماذا يعني هذا؟ يعني أن هذا الانسان تفصل تماماً عن مجتمعه... والخيار يفسد عندما يقوم بهذا الدور من يضع نفسه موضع القائم برسالة ما... في السينما مثلاً... كما فعل مؤلفنا ومخرج وممثل هذا الفيلم الجديد الذي تقدمه «أهلا يا كاتين»! فهذا الفيلم يقدمنا بأن هناك في مصر من يزال يقتل... المتغيرات كالمناظرة بين القط والفار! أما مناظرة اليوم فهي الحب مع الفقر أو الفني بدون حب! أبطال هذه المناظرة حسب دور كل منهم: قصة وسيناريو وحوار: جمال الماوي ويهجت قمر، أخرج: محمد عبدالمعز، تمثل: نيلي، سير، صوري، عبدالمعز مديولي، سناء جميل، سير غام، عماد حمدي، وفكرة الفيلم تلخصها هذه الكلمات: الزواج من العيب في كل



حديث قصير

الفنانة صبيح



لقد تقدم الفن في هذه الأيام وخاصة الفن المسرحي الفثاني وما الأقبال الشديد والتذوق الرفيع الأ دليل على نجاحه، وعلى الفنان أن يقدم كل ما ينفع الخير للشعب ولا فلا يكون فناً حقيقياً.

دمشق - خاص بالملق من زهير تياوي: في دمشق الآن حركة غنية مستمرة، فالمسرح تشغلها الفرق المحلية والمصرية بمروضها، والجميع يعمل ويقدّم، يعطي ويأخذ. ومن بين صفوف سورية هذه الأيام الفنانة صباح التي قدمت عدة حفلات غنائية، وطبيعي أن تكون الشجورة صباح كما عرفناها منذ أكثر من ثلاثين عاماً، وهو عمر رحلتها في دنيا الفن، أشد عطاء وإبداعاً وشرقاً. * من محبتها لسورية وكيف تركت لبنان تقول: سورية دائماً في قلبي وروحي لم انقطع عن زيارتها مطلقاً فأنا دائماً في وطني سورية لأن الشعب السوري يحترم الفن وأهله، أنه يعطي كل فنان ما يستحقه من تقدير وتشجيع. غادرت وطني لبنان وفي قلبي حزن عميق على أهله لقد احترق لي بيتان هناك جئت إلى الأردن في بادئ الأمر وكرمي الشعب هناك كما وجهت لي دعوة من الكويت. * وعن اتجاه صباح إلى الفنان المسرحي بعد العمل في السينما تقول: مثلك ما يقارب الخسة والأريسين فيلما، ولكن لم أكن راضية عنهم حينما، وأفضل الإسلامي «نار الشوق» و «هذا ما جناه أبي».

كتاب من الأصول

كلمة الصغرى

فهمتان في ديوان أوديوانات في كتاب ..

● وأخيراً وبعد طول انتظار وترقب من آلاف القراء والمحبين بشعر الأستاذ الكبير بدوي الجبل - منبني القرن العشرين كما يسميه بعض النقاد - صدر ديوانه الكامل يضم بين دفتيه مئات القصائد الوطنية والقومية والفردية من روائحه التي ملأت دنيا الشعر والأدب والسياسة أغاريد وأناشيد على مدى نصف قرن . وقد أصدرت هذا الديوان (دار العودة) في لبنان فاستحقت الشكر على الجهد المبذول ليكون مادة شعرية غنية للمكتبة العربية .

● وقدم زميله وصديقه السياسي والفكر العربي المعروف أكرم زعيتر هذا الديوان بمقدمة بلغ تعدادها من صفحات الكتاب ما يقارب الخمسين صفحة ، أشبهها الأستاذ زعيتر بقلمه العملاق تحليلاً لشعر البدوي ولشخصيته ولظروف كثيرة واجهها في مطلع حياته إلى اليوم ، حتى أن المقدمة نفسها استأثرت باهتمام وأعجاب وتقدير المؤلف الشاعر . ولقد قلت للاستاذ زعيتر عندما التقيت مؤخراً في الكويت بعد أن قرأت المقدمة وقصائد عديدة من الديوان «أنهما فهمتان في ديوان» ، مقدمته وأشعار البدوي .

واكتشفت أيضاً أنهما ديوانان في كتاب أيضاً ، وذلك عندما يتزوج الشعر والنثر بمثل هذا التلاحم وهذه الخاصية الفريدة في المعنى والمبنى . فأكاد الأستاذ زعيتر أن نشر يمكن أيضاً أن يصل إلى مراتب الشعر ، حين يكون بمثل القوة والشاعرية والجزالة والمكانة التي تميزت بها المقدمة الطويلة المتممة .

● وهذا يدل على أن تقديم الكتب ليس عملاً سهلاً كما عند البعض وليس سلقاً ولا مجاملة للمؤلف أو مجرد تعريف به . أن مقدمة ديوان البدوي ذات نكهة أخرى وذات أبعاد ومضامين أخرى من التحليل وحسن العرض والتشويق وإنارة قراءة شعر الشاعر أمام القارئ . وقد اتفق المقدم والشاعر على أن يخاطبا عقل وروح وضمر ووجدان القارئ ، بصراحة وصديق وبوح وذوق وأصالة فنية وموضوعية .

● وأهدى الشاعر الكبير ديوانه الكبير إلى الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز تقديراً منه لكفاحه في سبيل أمته العربية والإسلامية وتخليداً لأمجاده القومية على مدى خمسين عاماً من العمل السياسي والجهد والجهاد القومي - الإسلامي في العالم !

● ما أشد حاجتنا لمثل هذا النوع من الأعمال الأدبية والشعرية العظيمة والتي هي خير تراث للأجيال والتاريخ . والتحية والتقدير للبدوي الفريد في شعره والتميز في شعره . أنه شاعر أمة لا شاعر وطن فقط !

عبدالله الشيباني

صوت من الجزائر يطالب العرب بأن ينقلوا من حضارة الشعر إلى حضارة العلم

متى يتخلص انشاعنا العربي الجامعي من روح التقليد والرتابة والاضطرار؟

أيضا - كما افترضنا أننا في عصر البحث العلمي ، والدراسات الجامعية المعقدة الرصينة تكون قد تجاوزنا عهد « حضارة الشعر » إلى عصر « حضارة العلم » ولكن كل الدلائل تدل على أن أبحاثنا الجامعية ما تزال تتخبط في التقليد ، وما زلنا ندرس الشعر والنثر الفني على طريقة ابن رشيقي والجرجاني ، والتاريخ والجغرافيا على طريقة ابن الأثير وياقوت الحموي ، والاقتصاد على طريقة « اليوم خمر وغدا امر » ، والنحو على طريقة سيبويه ، رغم جرائنا !

وما زلنا نحكم على جودة العمل الجامعي بما يحتوي عليه من عدد الصفحات لا بما فيه من أفكار جديدة .

وبعد ذلك فنحن متدهون متحمسون لهذا المذهب أو ذاك ، نترشق من أجله بالكلمات وننتخاض على أساسه ونقيم من أجل ذلك أحزابا وشيخا وطوائف ، وقد يزداد الأمر خطورة فنقيم من أجله مدارس على الحدود

أو ندخل في حرب ساخنة . أن الانتداء الأيديولوجي بالمفهوم الصراع الدولي خطر يهددنا من الداخل ، وفي اعتقادنا أن الأمة

العربية لها من إمكاناتها الفكرية ما يمكنها من أن تفتح طريقها مستقلة عن الانتعاشات الأيديولوجية العادية ، ولا سيما في المرحلة الرائجة من تطورها !

● وأخيرا

● أن لدينا القناعة الكافية أن الأدب العربي ، الأدب الواعي الذي يميّز مسؤوليته القومية والتاريخية ، سيكون في طبيعة

الداعية إلى تحقيق ندوة الفكر الإيجابية المعطاء ، على مستوى وطننا العربي من أجل إنساننا العربي وانتصاره على عدوه في معركة التحدي !

هجرة المثقفين من الوطن العربي إلى الخارج . نحن لا ننكر أن هناك مثقفين جديدين حاولوا التصالح مع أوضاع بلادهم السياسية والاقتصادية فلم يفلحوا ، فلم يسعهم إلا الهجرة لا لديهم من فكر وما حصلوا عليه من ثقافة علمية نادرة . ولكن يجب الاعتراف بأن كثيرا من هؤلاء المثقفين المكارزين تملح فيهم كلمة « هروب » أكثر من كلمة « هجرة » فهم لعدم التزامهم بمسار أمتهم ولشعورهم بأنهم طبقة ممتازة وسط جامهر متخلفة ضلو العيش حيث يجدون الراحة والثروة والإمكانات وحرمان شعبهم الذي تنفقوا على

حسابه من مواهبهم ومساهماتهم في انتقاذه من برائن التخلف . وعلى أية حال فإن هذا لا يعني إطلاقا تبرير موقف بعض النظم العربية في محاربة هذه النخبة وسد الطريق في وجهها على المستوى المحلي .

انعكاس خطر وإذا اردنا الصراحة في هذا المجال نجد أن روح التقليد تغلب على المثقفين أكثر من غيرهم من طبقات

الشعب . وهذه بمحة خطر . فالتقليد لدى الجاهل لا خطورة فيه إذا قورن بالتقليد لدى المثقفين . ولعل أهم ما يميز ما

وصفناه « بحضارة الشعر » هو الرتابة والتكرار والحشو والخيلاء والتناقض . وارتابة في بحر الشعر انعكست علنا على طريقة تفكيرنا

وحكما على الأشياء . والواحيينا انتاجنا من المادح والاهجية والمفاخر ، وهي أنواع من الكذب

والتناقض والتكرار الفارغ ، لوجدناه يزيد على ثلثي انتاجنا الشعري عامة !

التقليد والرتابة

وتتسبب روح التقليد والرتابة والاضطرار على انتاجنا الجامعي

عده التعاريف وهي « العربية » أن الأمة العربية تعيش في ظروف خاصة لا تشبهها مثلاً أمة الصين ولا أمة روسيا ولا أمة أمريكا . ومن الواجب علينا العناية بدراسة أوضاعنا الخاصة في نطاق حاجات امتنا إلى مواجهة تحديات العصر والعيش في أمن وعزة وسلام . لذلك وجب أن ينطلق مفهوم « الثورة الثقافية » من نقطة ارتكاز عربية بالدرجة الأولى ، ولكن هذا لا يعني الانزالية والانغلاق على ما يجري في العالم من هزات فكرية لا بد أن تؤثر علينا ولو كرهنا .

● ويضيف الدكتور أبو القاسم : ونطلقا من هذه التعاريف التي قلنا بأنها ليست قاموسية ولا أيديولوجية بل وليست علمية دقيقة ، يمكن أن ندخل في صميم الموضوع ، ونتناول ما نريد من الثورة الثقافية العربية ، ويمكننا أن نقسم هذا الموضوع إلى قسمين : قسم يمرض وينقد بعض أوضاعنا الحضارية المعاصرة ، وقسم يقدم بعض الاقتراحات نلن أن هذه الثورة يجب أن تنطلق منها وتبدأ بها .

نبذ الصراعات

أن أهم ما يميز حياتنا العربية المعاصرة هو السلبية ، أننا نشاهد ونعيش أحداثا كبيرة تجري من حولنا دون أن نحس بها أو نتدخل فيها . فعلى الصعيد العربي نجد أوضاعا سياسية واجتماعية واقتصادية تطلنا على مجتمعاتنا من وقت لآخر دون أن يكون لنا فيها كلمة أو رأي . وما زال أكثرنا يعيش في انزالية تامة عن هذه الأمور كأنها لا تنبئنا ولا تقرر مصيره . وعلى الصعيد العالمي كذلك تتجدد كل يوم الصراعات على مناطق النفوذ ونشر الأيديولوجيات وتقدم العلوم ، ونحن لا نزال في قذرية صامتة أمام هذه الأمور التي يمكن أن نسميها بتحديات العصر .

وتحديات العصر هذه كثيرة ومتنوعة ، ولعل من أهمها التقدم العلمي والتحول التقني الذي يغير حياة الإنسان المعاصر ولعل من أهمها أيضا هذا الفوز الصهيوني الأميركي لولندا . أن البعض لا يزال يفت في التقاليد غير التقدم العلمي جانبية على « الروح الشرقية » ، « الهادسة » ، « حضارة الشعر » العريقة ، وكفران بالجميع والانسان ، ويرى في الفوز الصهيوني الأميركي على أنه درس وامتحان « لا بد » أن يزول وأن يد الله التي أراحت كل الصليبيين عن الشرق منذ قرون قادمة أيضا على أراحت الوحش الصهيوني عنه في القرن العشرين ! أن هذه الروح السلبية التواكلية أو ما نسميه بروح حضارة الشعر والروح الشرقية هي شر لا بد من محاربتها ، وهي مرض

الأمية وقد تكون ظاهرة التخلف المتولدة عن قرون من الجسود الفكري والسياسي والاضطهاد الاستعماري أكثر ظاهرا من المعاصرة خطورة على مستقبلنا ومصيرنا . والتلف الذي نعينه يتجاوز انخفاض مستوى المعيشة والهبوط الفكري لدى المثقفين والحكمم المطلق في السياسة .

أن هذه الأمية الخشنة إلى أقصى حدود التخلف لدى جماهيرنا العربية . وإذا استثنينا القليل من الجهود التي تبذلها بعض المصالح العربية ، فإن الأمية في مجتمعاتنا قد بلغت حدا مخيفا يجعل أي نوع من أنواع المشاركة الفعالة لهذه الجماهير في معركة التحرير غير مأمونة العواقب ، وغير ذات أهمية في عصر نحن في أشد الحاجة إلى الثقافة الشعبية ونشر الوعي وإزالة العواجز الطبقية وتكوين مجتمع « الصالح العام » .

ولا بد من الالتفات على هذه الطبيعة الثقافية التي تميز واقعنا العربي . وليس يخاف أن قرون الجسود وسنوات الاستعمار المظلمة قد مكنت لطائفة من الشعب العربي أن تسن فكرا كما سنت اقتصاديا . وإذا كانت تلك الانعطافات الاقتصادية قد تساقطت كإوراق الخريف في الوطن العربي ، فإن النخبة الثقافية ما تزال تد جذورها وتبسط نفوذها وسوء التوازن بين التقدم الاجتماعي والاقتصادي الذي أحرزت عليه بعض المناطق العربية وبين النخبة راجع إلى هذه الظاهرة .

هروب؟

ويتصل هذا الارتباط بين النخبة الثقافية وبين الاستعمار هروب أو

القائم على التفكير الواعي المشارك الخلاق . وأما الثقافة بمعنى الفنون والأدب الراقية فهو مفهوم طبقي خاص بسود أن لا يشمله هذا التعريف ، والثقافة التي ندعو إليها تكون أيمانا قويا بالتحول الجذري على مستوى الآداب والفنون أيضا . وتدعو إلى الارتقاء بها إلى العملية والإيجابية والتخلص من الروح الطبقية الضيقة .

أوضاع خاصة

وهنا نصل إلى النقطة الثالثة من

الدكتور
أبو القاسم
سعد الله

يقول المفكر الجزائري الدكتور أبو القاسم سعد الله متسائلا هنا :

● ماذا تعني الثورة الفكرية ؟ نقدها أنها تعني قبل كل شيء ، نقد الأوضاع والمفاهيم الحضارية الراكدة والدعوة إلى خلق مفاهيم جديدة وقد يصحب هذه الدعوة صراع حاد بين القديم والجديد كما قد يتخيل البعض ولكن بين نوعين من الحياة واسلوين من المعيشة . أما الثقافة فنعني بها المعنى العلمي

حان اللقاء ..

للشاعر السعودي :
الدكتور عبدالعزيز خوجة

أتيت إليك بقلب ظمي
الي رشقة من حنان اللقاء
أتيت إليك بشوق الطيور
لوكر يقبها ظلام المساء
أحكى إليك عذاب الفراغ
وظلم الشقاء بليل الثاني
أتيت إليك فراشة حب
أعاقب فيك سناء الضياء
فأحرق نفسي - ليحيا فؤادي
وأشعل روحي لأفني شقائي
فيا واحتي في صحاري الحياة
أفبر إليك فأنسى عنائي
تعالني إلى أضلعي احتوك
وأتهل منك رحيق الصفاء
فما همت يوما بغير عيون
تعلبت منها أغاني الوفاء
وتيهي بقلبي أميرة عشق
تبريد جرحي وتري هوائي

الرائحة المبصرة ..!

للمرحوم علي أمين



مات الأعمى الذي فتح عيون ملايين المصريين ... ثم فتح عقولهم ! مات الأعمى الذي بدد ظلام الأدب العربي ، وأخرجهم من جموده ، وفتح للعرب النوافذ على الفكر الأوروبي ... وبني جسورا بين الذين يكفرون بالامس ، والذين يتصورون أن كل فكر جديد هو فكر مرتجل ومسلوق !

ولقد أدخلته عاهته معارك خاسرة ، أثارت دهشة العارفين بذكائه ورجاحة عقله . ولكن عاهته تغلبت في بعض الأحيان على منطقته ! فالأعمى يتقدم في الزحام خطوة ، ويتراجع خطوتين لأنه لا يطمئن إلى الذين يرحمون الطريق . أنه بغريزته يكره الزحام ويهرب منه .

ولهذا هرب في أول حياته السياسية من سعد زغلول ، وانضم إلى المثقفين الذين خرجوا عليه لأنه رفض أن يخضع لرأي أغلبية الوفد ، وأصر على أن يستمر في حربه مع الانجليز ... وكان فريق المثقفين ينادي يومها بأن نصف الرغيف أحسن من لا شيء ... ولكن ٩٩٪ من الشعب المصري فضلوا لا شيء على نصف الرغيف .

وهاجم الشباب الأعمى سعد زغلول بقسوة وعنف ... ومات الكاتب السياسي طه حسين لأن الشعب رفض أن يقرأ هجوميا ظالما على سعد زغلول !

ولكن الشباب الأعمى عرف كيف يخرج من القبر الذي حفره له أنصار سعد ، وتسلل إلى عقول العرب وقلوبهم من الباب الخلفي ... باب الأدب !

وكسب عشرات الألوف من القراء ... وفي مقدمتهم سعد زغلول ! ثم خانت عاهته مرة أخرى ، ودفعته إلى تأييد اسماعيل صدقي باشا في حربه ضد الوفد ، فقد اجتذبت كتابه صدقي ، وأبعده مرة أخرى عن صفوف الوفد .

ولكن لما عطل اسماعيل صدقي الدستور رمى طه حسين عكازه وتردده وهاجم صدقي ، وانضم إلى الشعب ضد الطاغية الكفء ! وتناش حياته السياسية بعد ذلك يتدفع ثم يتراجع . يضرب ثم ينضم جراحه .

ولكنه انتصر في كل معركة من معارك الأدب ! وكان في معاركه يجرح ويقتل ولكنه كان يحرم دائما بعد كل معركة على أن يقدم للأدب نجما جديدا .

وطه حسين هو أول من اكتشف تفريق الحكيم وقدمه للقراء ... وقدم عشرات من أصحاب المواهب الذين يجلسون اليوم في الصفوف الأولى من مقاعد الأدب .

فقد كان طه حسين يرى الغد ... وأن كانت الأيام قد حرمت من أن يرى هذا اليوم !



حيي لك هو .. الحرية حتى ولو بقيت .. أسير !

(٣)
يا موجة النظرات ، كأنها نبال حادة من جعبة كيوييد .. احبك حتى وأنا صرصر نبالك .. حتى وأنا طريد حبك !
أتدريين ؟ يا موجة الهسات أنت ؟ حين ترشقينني بسهم من عينيك ؟ الأسطوريين ، اشفى من .. جراحي !
(عبدالله)
وحيث ازداد بك الما ، وحرمانا وهجرنا .. ازداد لذة ، وهناءة ، ورضا ... ودائما أقول لك صادقا : أجمل من الحب .. الحرمان ، يا حرماني الأبدى .. أنت !
(٤)
● احبك ، يا ست الصبايا ، هكذا من غير تردد ، ولا إبطاء !
● احبك ، هكذا .. حتى يموت الحب على شفتيك .. ويحيا !!
(عبدالله)



حيدر عوض مراقب قسم المصوغات والموازين



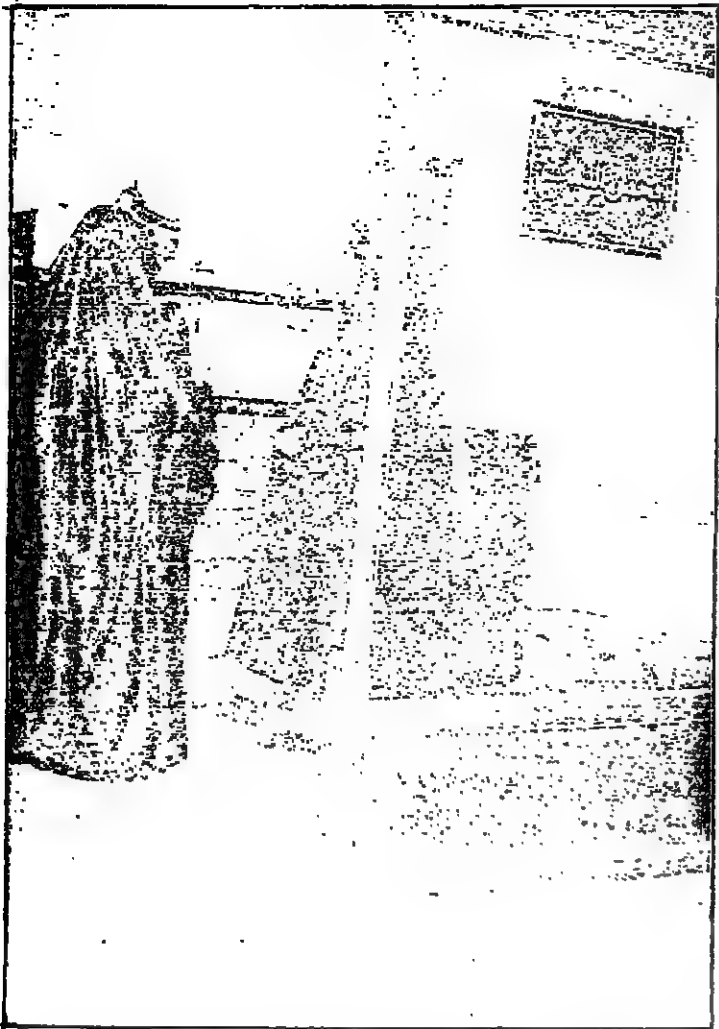
احمد حسن رئيس قسم رسم المصوغات



لا تشتتر الليارات الذهبية عدا... بل وزن

الحرص على استلام فاتورة البيع

تحقيق: أحمد أبو سيدو
تصوير: أيمن اسماعيل



مركز فحص الذهب في المباركية



من هذه المشاكل ان يقوم الصانع بوضع مادة «الليم» بشكل زائد قد يصل الى الثلث أو النصف تقريباً . أو ان يقوم بأخذ كمية من الذهب ويضع بدلاً منها مادة «الليم» كما ان يبيع ليرات الذهب عدا وليس وزناً هو نوع من وسائل التحايل والفسح حيث ان هناك ليرات خاصة يكون وزنها اقل من الوزن الحقيقي بقرام أو غرام ونصف تقريباً .

فالليرة الرشادية وزنها المعتاد ٧,٢٠٠ غرام . والليرة الانكليزية وزنها المعتاد ثمانية غرامات في حين ان وزن الليرة الرشادية الجاهزة عدا يكون ٧,٧٠٠ غرام والانكليزية ٧,٢٠٠ غرام اي انها تخسب بهذا الوزن ليبيها عند شراء عشرين ليرة يصبح الفرق ثلاثين غراماً وهي خسارة للمشتري وتحايل وغش من البائع .

لذلك فقد نمنا مع الليرات الذهبية بالعدد نمنا بآلات ولكن لاسف ما يزال البعض يشتري بهذا الاسلوب حيث تتبع بعض المحلات بالخفاء واتنا نناشد المواطنين شراء الليرات الذهبية بالوزن وليس بالعدد .

كما ان هناك وسيلة حديثة للغش وهي وزن الخيط الموضوعة مع القلائد مع الذهب فيحسب سعر الخيط بسعر الذهب .

كذلك بالنسبة للعججال (الخلخال) فيما ان مجوف ، يقوم الصانع بوضع شمع او طين داخل التجويف ليوزن وزنه .

وهذا ما جعلنا نمنع عمل الحجول منها بآلات .

واضاف السيد حيدر قالا : وبالنسبة للفصوص الموضوعة في الخواتم ، فهناك فراغ بين الفصوص وقطعة الذهب وهذا يؤدي الى احتساب ثمنه بأكمله مادة زيادة وزنه ، لذلك طلبنا العمل على ايجاد فتحة سفلية لظهور وجود الفصوص .

وكذلك بالنسبة للقرط «الحلق» قدمننا لمصانة بعض الاشكال والرسومات للعمل بها حيث ان امثرتين منهم يقومون باستبدال الرباط الطرفية بعد دمجها ووضع عيار ٩ بدلا من ١٨ ، وآخرها الفتحة المطوية بآلة الذهب بعد ان يتم ختم الفتحة عيار ٨٠٠ حيث انها تكون قريبة من ١٨ .

وراجع قسم الفحص في الحال

ثم يحول الذهب الى شعبة الدفعة ضعاف ونصف من الفضة النقية ثم تكف في ورق الرصاص وترتب ترتيباً تصاعدياً الى ان تصل الى ١٦ عينة ثم تحول هذه العينات الى شعبة الافران والتحليل .

وبعد ان يتم استلام العينات من شعبة وزن الاختبار تدخل هذه العينات في فرن خاص تبلغ درجة حرارته ١٢٠٠ درجة مئوية لمدة ٥ دقائق في جفانت خاصة تتحول درجات الحرارة المرتفعة فيصهر الذهب والفضة وتظهر الشوائب والمعادن الدخيلة تبقى العينة على شكل «زر» فضية اللون ثم تنظف وتقوم بعملية تسخين للعينات المنظفة ثم تطرق وتسحب بواسطة مكاشن سحب خاصة ، لسافة ٤ - ٥ سم ثم تسخن مرة ثانية وتكف وتوضع في جهاز البلاين وبعد ذلك تحول الى قسم التحليل فيتم وضع الجهاز في حاوية التبريد الساخن لمدة ربع ساعة ويخرج الجهاز ويتم غسله وتعظيفه ، ثم يوضع مرة ثانية في حاوية اخرى فيه حمض النتريك والساخن ايضا . وفي هاتين العينتين يتم التخلص من الفضة وتصبح العينة بنية اللون ، وبعد تعظيف الجهاز توضع داخل الفرن لمدة دقيقة ونصف تحصل بعدها على ذهب نقي ، وتحول هذه العينات الى وزن الاختبار ثانية للمقارنة بين الوزنين واستخلاص النتيجة وبما تقدم يتضح لنا عيار الذهب الصحيح .

وهل هو قانوني ام لا ، ثم يأخذ الموظف كل عينة ويوزنها حسب العيار المطلوب من الصانع ، اذا رسبت العينة يصاد تحليلها مرة اخرى وكذلك مرة ثالثة وفي حالة رسوبها تكسر او يدغ العيار الصحيح وهو اقل من العيار المطلوب وذلك بناء على موافقة صاحب العلاقة .

الاجابة : ما هي التجاوزات المسحوب بها بعد الكشف عن عيار الذهب ؟

— يسمح لعيار (٢٢) بـ ١,٦ جزء من الفضة اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسحوب .

— يسمح لعيار (٢١) بـ جزئين من الفضة اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسحوب .

— يسمح لعيار (١٨) بـ جزء من الفضة اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسحوب .

ما المشاكل التي تصادفكم أثناء هذا العمل ؟

— في بداية العمل ، كان يصادفنا العديد من المشاكل والتي يدور معظمها حول امثاليات الفصوص المختلفة ولكنها تاقمت بشكل كبير في الآونة الأخيرة .

وختاماً على اسوال المواطنين وحماية للمستهلك ، فقد انشأت وزارة التجارة ممساً خلاصاً لوسم المصوغات وكشف مفايرها واتلاف المخشوش منها .

ولقاء جريد من الضوء على هذا الموضوع ، التقى «المحقق» بالسيد حيدر عوض مراقب قسم المصوغات والموازين والمقايس بوزارة التجارة ليعدنا عن طبيعة عمل القسم ولتقدم إرشاداته ونصائحه للراغبين في اقتناء الذهب والفضة والأحجار الكريمة فيقوله :

يقوم الموظف في شعبة الاستلام والتسليم بفحص المصوغات الجاهزة للتأكد من صحة عباراتها ووزنها ومقارنتها ذلك بالفاتورة المرفقة .

ولا شك ان القسم يكون حكماً بين الطرفين (البائع والمشتري) وفي حالة اكتشاف الغش سواء في الوزن او العيار يستدعي البائع ويتخذ بحقه الاجراءات اللازمة ، ويتم تحصيل حق المشتري منه . ومن ثم يتكسر المشغول ويوصل للبائع ، وبذلك نحبي المستهلك ونمنع الغشاعة من الغش والتلاعب .

ومن ناحية أخرى ، فان الصائغ وتجار الذهب يقدمون ما يراودهم الى القسم داخل علب خاصة حيث يقوم الموظف بتسجيل العينات برقم سري حسب نوعية المشغول وعياره ، ويقوم موظف آخر بتدوين هذه البيانات .

اما بخصوص السبايك الذهبية فيقوم الموظف بتقدير عيارها على المحك ويسجله ثم ترخذ عينة منها وتوزن ويتم تحليلها واخذ عيارها .

واضاف : وهناك طريقة تقريبية لفحص المشغولات الذهبية تتم باستعمال حجر المحك ، وهو حجر اسود اللون قاس يوجد في الطبيعة ، والماء الملكي المركب من حمض النتريك وحمض الهيدروكلوريك المركزين بنسبة ١ : ٢ وتوجد مقارنات للعيارات القانونية ، ويحت القطعة المراد فحصها بحجر المحك ووضع الماء الملكي عليها لفسل الى نتيجة تقريبية للعيار المطلوب .

وبماذا من عملية التحليل المتبعة ؟

— بعد استلام المصوغات تحول الى شعبة قسم العينات لاخذ عينات من الذهب المقدم بحدود غرام واحد من كل عينة ثم تحول هذه العينات الى وزن الاختبار حيث يتم اخذ ٢٥٠ ملغ

من كل عينة ثم يضاف الى العينة ضعفان ونصف من الفضة النقية ثم تكف في ورق الرصاص وترتب ترتيباً تصاعدياً الى ان تصل الى ١٦ عينة ثم تحول هذه العينات الى شعبة الافران والتحليل .

وبعد ان يتم استلام العينات من شعبة وزن الاختبار تدخل هذه العينات في فرن خاص تبلغ درجة حرارته ١٢٠٠ درجة مئوية لمدة ٥ دقائق في جفانت خاصة تتحول درجات الحرارة المرتفعة فيصهر الذهب والفضة وتظهر الشوائب والمعادن الدخيلة تبقى العينة على شكل «زر» فضية اللون ثم تنظف وتقوم بعملية تسخين للعينات المنظفة ثم تطرق وتسحب بواسطة مكاشن سحب خاصة ، لسافة ٤ - ٥ سم ثم تسخن مرة ثانية وتكف وتوضع في جهاز البلاين وبعد ذلك تحول الى قسم التحليل فيتم وضع الجهاز في حاوية التبريد الساخن لمدة ربع ساعة ويخرج الجهاز ويتم غسله وتعظيفه ، ثم يوضع مرة ثانية في حاوية اخرى فيه حمض النتريك والساخن ايضا . وفي هاتين العينتين يتم التخلص من الفضة وتصبح العينة بنية اللون ، وبعد تعظيف الجهاز توضع داخل الفرن لمدة دقيقة ونصف تحصل بعدها على ذهب نقي ، وتحول هذه العينات الى وزن الاختبار ثانية للمقارنة بين الوزنين واستخلاص النتيجة وبما تقدم يتضح لنا عيار الذهب الصحيح .

وهل هو قانوني ام لا ، ثم يأخذ الموظف كل عينة ويوزنها حسب العيار المطلوب من الصانع ، اذا رسبت العينة يصاد تحليلها مرة اخرى وكذلك مرة ثالثة وفي حالة رسوبها تكسر او يدغ العيار الصحيح وهو اقل من العيار المطلوب وذلك بناء على موافقة صاحب العلاقة .

الاجابة : ما هي التجاوزات المسحوب بها بعد الكشف عن عيار الذهب ؟

— يسمح لعيار (٢٢) بـ ١,٦ جزء من الفضة اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسحوب .

— يسمح لعيار (٢١) بـ جزئين من الفضة اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسحوب .

— يسمح لعيار (١٨) بـ جزء من الفضة اذا كانت النتيجة اقل من العيار المسحوب .

ما المشاكل التي تصادفكم أثناء هذا العمل ؟

— في بداية العمل ، كان يصادفنا العديد من المشاكل والتي يدور معظمها حول امثاليات الفصوص المختلفة ولكنها تاقمت بشكل كبير في الآونة الأخيرة .

وختاماً على اسوال المواطنين وحماية للمستهلك ، فقد انشأت وزارة التجارة ممساً خلاصاً لوسم المصوغات وكشف مفايرها واتلاف المخشوش منها .

ولقاء جريد من الضوء على هذا الموضوع ، التقى «المحقق» بالسيد حيدر عوض مراقب قسم المصوغات والموازين والمقايس بوزارة التجارة ليعدنا عن طبيعة عمل القسم ولتقدم إرشاداته ونصائحه للراغبين في اقتناء الذهب والفضة والأحجار الكريمة فيقوله :

يقوم الموظف في شعبة الاستلام والتسليم بفحص المصوغات الجاهزة للتأكد من صحة عباراتها ووزنها ومقارنتها ذلك بالفاتورة المرفقة .

ولا شك ان القسم يكون حكماً بين الطرفين (البائع والمشتري) وفي حالة اكتشاف الغش سواء في الوزن او العيار يستدعي البائع ويتخذ بحقه الاجراءات اللازمة ، ويتم تحصيل حق المشتري منه . ومن ثم يتكسر المشغول ويوصل للبائع ، وبذلك نحبي المستهلك ونمنع الغشاعة من الغش والتلاعب .

ومن ناحية أخرى ، فان الصائغ وتجار الذهب يقدمون ما يراودهم الى القسم داخل علب خاصة حيث يقوم الموظف بتسجيل العينات برقم سري حسب نوعية المشغول وعياره ، ويقوم موظف آخر بتدوين هذه البيانات .

اما بخصوص السبايك الذهبية فيقوم الموظف بتقدير عيارها على المحك ويسجله ثم ترخذ عينة منها وتوزن ويتم تحليلها واخذ عيارها .

واضاف : وهناك طريقة تقريبية لفحص المشغولات الذهبية تتم باستعمال حجر المحك ، وهو حجر اسود اللون قاس يوجد في الطبيعة ، والماء الملكي المركب من حمض النتريك وحمض الهيدروكلوريك المركزين بنسبة ١ : ٢ وتوجد مقارنات للعيارات القانونية ، ويحت القطعة المراد فحصها بحجر المحك ووضع الماء الملكي عليها لفسل الى نتيجة تقريبية للعيار المطلوب .

وبماذا من عملية التحليل المتبعة ؟

— بعد استلام المصوغات تحول الى شعبة قسم العينات لاخذ عينات من الذهب المقدم بحدود غرام واحد من كل عينة ثم تحول هذه العينات الى وزن الاختبار حيث يتم اخذ ٢٥٠ ملغ

خاصة . لدينا الصهر المخبون انقادرون على فحص الاحجار الكريمة ونحن نرحب بمراجعة المواطنين للتأكد من عدم وجود كربون او فقاعات هوائية او كسر داخل او خدوشات سطحية ونستطيع ان نبين لهم درجة النقاء ومعامل الانكسار وفصلية الحجر وقوته وصلابته .

وقال : اننا نناشد المواطنين الرجوع الى المراكز الرئيسية الموزعة في مناطق الكويت للتأكد من وزن وعيار الذهب . ونطلب من كل مشتري ان يحتفظ بالموازنة الرسمية للمحل حتى تكون مستداً رسمياً ضد البائع في حالة التأكد من وجود الغش او التلاعب .

— تقوم بتعجيل الفضة بالطرق العلمية وهذا بلا شك اصعب من تحليل الذهب . وتحتاج العملية الى وقت اكبر .

وذلك طريقتان : الطريقة الحافظة والطريقة الربلية ، وعبارات الفضة القانونية الموجودة حالياً هي قيارات ٩٠٠ - ٨٠٠ - ٦٠٠ .

اذن ما رايك بصناع الذهب بعد تجاريك معهم ؟

— لقد تأكدنا نتيجة تجاربنا ان بعض صناع الذهب لا يتحلون بامانة العمل ويحاولون الغش باستمرار ولكننا لهم بالمرصاد بالتحليل والفحص .

فلدينا موظفون مهرة يستطيعون بالنظر والممس تحديد نوعية الذهب وعياره نتيجة تجاربهم وخبرتهم الطويلة .

واكد السيد عوض ان الدفعة الكويتية لفحص الذهب ممتزجة بها دولياً وهذا فخر للكويت ولا اخفي عليك فاننا يوبنا نقوم بدسغ مئة وخمسين كيلو غراماً من الذهب في قسم رسم المصوغات ، نصفها تقريباً للخارج لتفتهم بالدفعة الكويتية .

ولا شك ان هذه الكمية تزداد في شهر رمضان والاعياد وبداية العطلة المدرسية فسوق الكويت يبيع كميات هائلة من الذهب .

الاحجار الكريمة

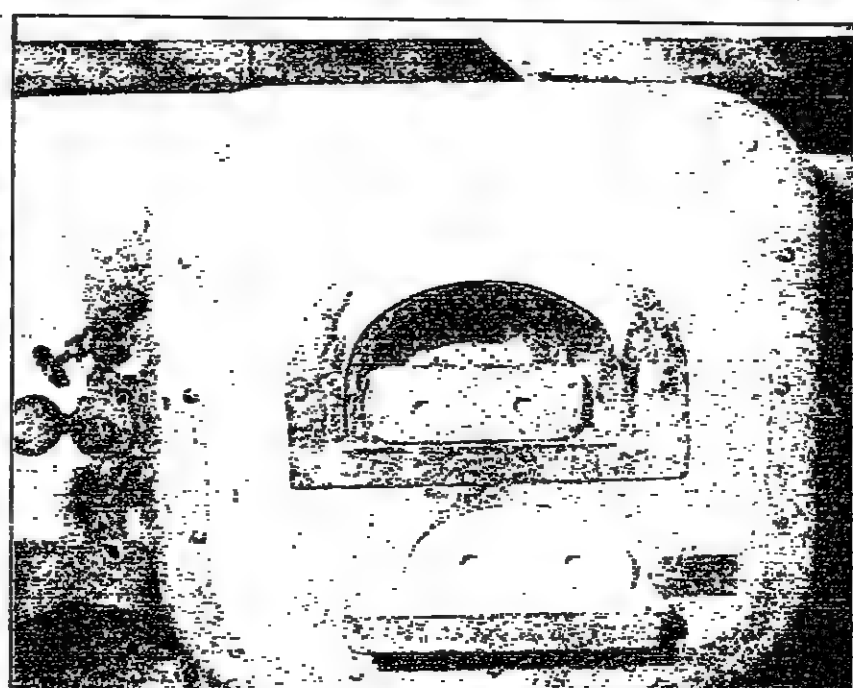
وبماذا عن الاحجار الكريمة ؟

— الاحجار الكريمة من الماس والياقوت والزفير والفيروز ، تخضع جميعها للفحص باجهزة حديثة

موظفون مهرة يحددون نوعية الذهب وعياره بالخطير والممس الدمغة الكويتية تحظى بالثقة على المستوى الدولي



شعبة الوسم (الدمغة)



شعبة الافران والتحليل



شعبة قسم العينات

هكذا منه لصل

روزية

خلاء المصون رايموز أن

الانسة فوزية عبدالله
رئيس الأركان والمجاز
تجارة القاهرة - قس
الخارجية وإدارة الاعما
تقديراتها خلال المن
الاولى من الدراسة
(جيد) ، وفي السن
حصلت على تقدير
وكان ترتيبها السادسة
كلها مما يدعو الى الله
الكويته التي اصبح
معظم الدراسات ومع
هل حققت امالك
هذه الدرجة المشرفة .
ام هناك مزيد من الاجال
تقدمت باوراقها لل
للحصول على الماجيست
ولكن بعد مزيد من ال
انه من الصواب ان
العملية في مجال تخصه
ذلك اتقدم للدراسة
مجال علمي الجدي
حسابات في قسم البند
الخطوط الجوية الكويتية
كمنسقة في العمل
تسلي مشاغل اول يوم
في كنت اشعر بالرهيا
استطعت القيام بتأدية
ينتهي ميعاد الدوام ال
بمجرد وصولي ، احاد
التي عملت معها ب
تشرني بالفرحة بينه
كانت معها منذ مدة
لها تأثير السحر
ووجداني مما جعل ال
لحظات ، ثم ذهب ك



اقوال عن المرأة

★ بيت واحد يتسع لالف رجل
.. لكنه لا يتسع لامرأتين .
★ راي حكيم صيادا يكلم
امراة ، فقال : يا صياد ،
احذر من ان تصاد .
★ اذا توجهت المرأة الى
الحب .. نسيت الصداقة .
★ الحب قصيدة رقيقة ..
والزواج تفسيرها .
★ تعرفها من سلاحها .. في
الدفاع ، سلاحها الصراع ..
في الفشل ، سلاحها السكوت
.. في الجسد ، سلاحها
الاستقامة .. انها المرأة .
★ ان شئت ان ترى امرأة
على حقيقتها ، تأملها وعينك
مفتحتان .
★ الصنماء يمتلكها رجل
واحد .. لكنها تمتلك قلوب
كثيرين .
★ قلب المرأة كالعنبر .. لا
يظهر طيبه الا في النهاية .
★ ليس اعلى من محبة المرأة
عند شرائها ، ولا ارحس منها
عند بيعها .
★ قلب المرأة للؤلؤة ..
تحتاج الى غواص ماهر .

المرأة لا يمكنها التفوق على الرجل في الرياضة

قام الدكتور كان دير
الاسترالي بدراسة ظاهرة
تفوق المرأة في الرياضة في
السنوات الاخيرة ، واكد في
النهاية انها ظاهرة قصيرة
الاجل واعاد ذلك الى عدة
اسباب اهمها :
قوة عضلات الرجل بقاوتها
بعضلات المرأة .
ان نسبة الاوكسجين التي
تحصل عليها المرأة أثناء
التنفس اقل بكثير من الكمية
التي يحصل عليها الرجل مما
يلعبها من العدو لاسافة اكثر
من خمسة آلاف متر .
ان جسم المرأة يتأثر بالعدل
والولادة وهو قابل للسنة
عقب هذه الفترات مما
يعوقها عن ممارسة
الرياضة .

اما السبب الذي فسره به دير
تفوق المرأة في السدورات
الاولية الاخيرة فهو عزيمتها
وقوة ارادتها التي تجعلها
تسعى الى تحقيق الهدف
الذي وضعت نصب عينها بأي
ثمن وتحطم في سبيل الوصول
اليه كل العقبات التي
تعرض طريقها .

أحدث طريقة لانقاص الوزن

يكنك انقاص وزنك ٢٥ كيلو
غراما عن طريق الاذن دون
ان يسبب ذلك متاعب او
مضاعفات .
وتلخص أحدث واغرب
طريقة لانقاص الوزن والتي
ظهرت مؤخرا في الولايات
المتحدة بأن يقوم الطبيب
بالتأثير في مناطق معينة في
الاذن بواسطة آلة بسيطة مما
يؤدي الى الحد من الشعور
بالجوع وفقدان الشهية .
ومن المتوقع الا يضي وقت
طويل قبل ان تقضي هذه
الطريقة ، التي اثبتت نجاحها
في الصين وفرنسا الى جانب
الولايات المتحدة ، على كل
الطرق القديمة المعروفة .

الزواج بعد سن الثلاثين يؤدي الى انجاب العابرة

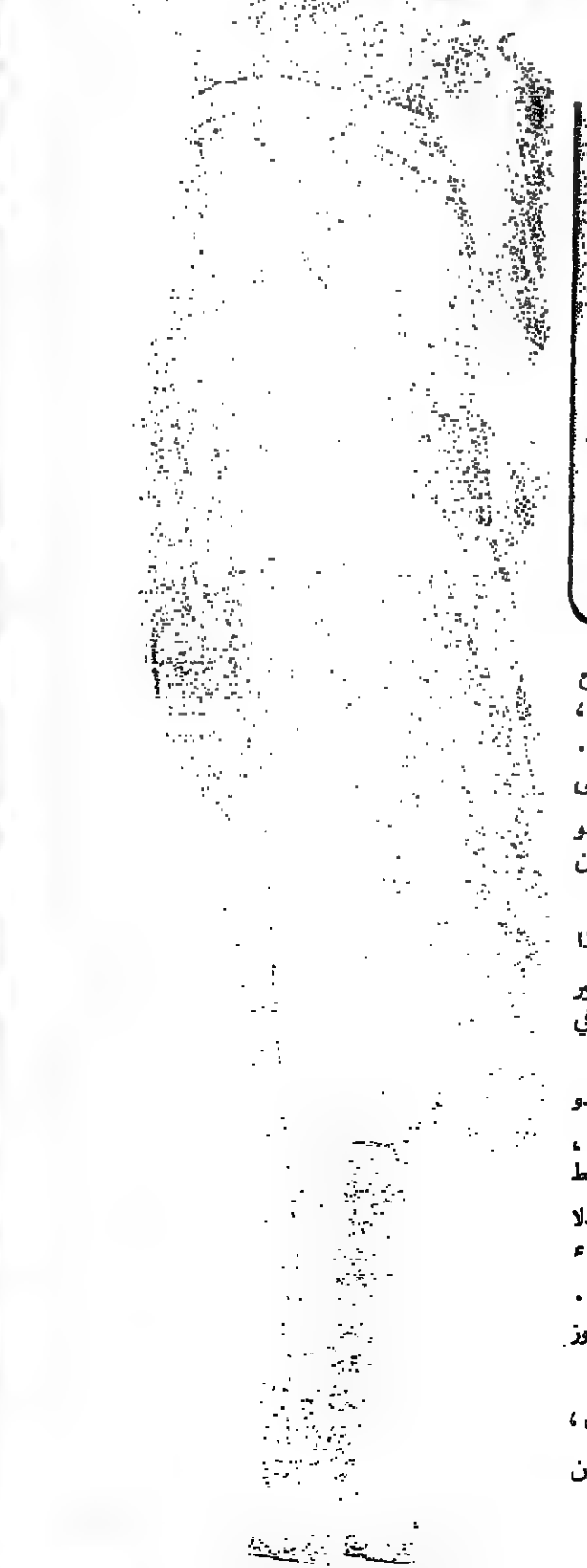
اكد علماء الوراثة في الاتحاد
السوفييتي بعد التجارب التي
اجروها على ٢٠٠٠ من
الرجال الاذكاء الميافرة ان
٨٠ بالمئة من آبائهم تزوجوا
بعد سن الثلاثين .
ودلل العلماء على ذلك بأن
والد ابنتان تزوج وهو في
الثانية والثلاثين والوالد
موزارت تزوج في السابعة
والثلاثين . والوالد غوته تزوج
في الثامنة والثلاثين .
ويرى العلماء ان وراء هذا
التبوع في الزيجات المتأخرة
علما بيولوجيا يختزن المعرفة
ويقلها من الاب الى الابن .



ازياء شرقية وتجارب باريس

يبدو ان مصممي الازياء في فرنسا
بدأوا يتطلعون الى الازياء الشرقية
لاقتباس بعض نماذجها
لازيائهم . ففي المعرض الذي اقيم في
باريس مؤخرا ، قدم عدد من مصممي
الازياء الفرنسيين بعض الازياء التي
صمموا على الطريقة الشرقية ،
كانت هناك جلابية سوداء مطرزة
عند اطرافها بخيوط من الذهب ، مع
اكمام واسعة جدا . الجلابية من
القطن او من الصوف ، حسب

الاحوال الجوية ، وهي مخصصة
للشهرات وحفلات المشاء . ويمكن
صنع هذه الجلابية من اللون الابيض
او الاخضر كذلك (الشكل
رقم - ١)
كذلك جرى عرض قفطان من اللونين
الاسود والابيض . الاكمام واسعة
ايضا ، القفطان بدون قبة ، وهو
طويل يصل الى ما قبل الكاحل
بقليل .



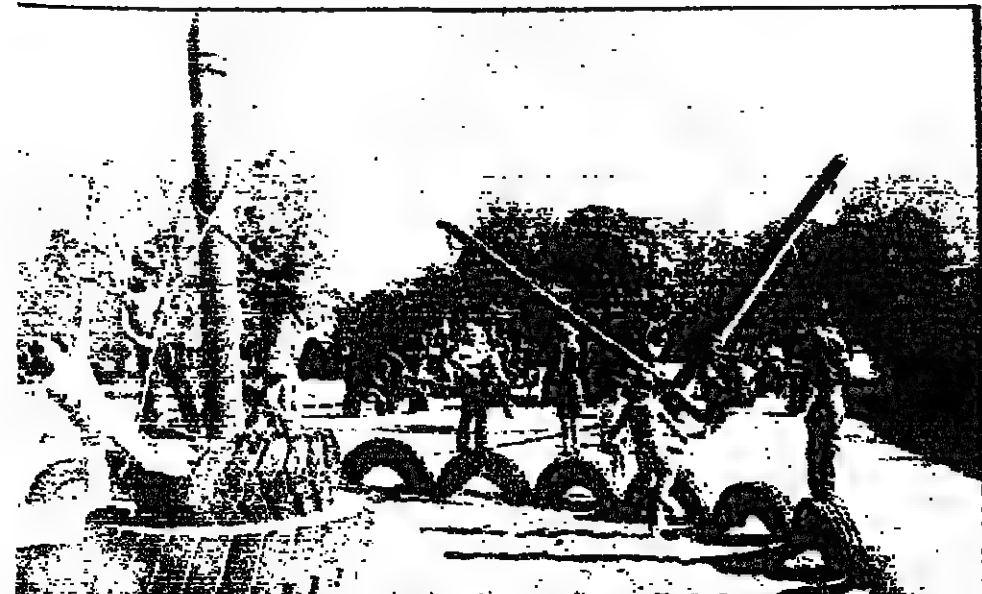
ديا الاناث فستان وكتفورية قطعة واحدة

سيدتي ، نقدم اليوم زيا يصلح
لاستخدامه كفستان ، او تنورة ،
دون اجراء اي تغيير عليه .
وبالامكان ان تصنعه حتى
البتشات في الخياطة . وهو
يناسب الشابات حتى سن
الخامسة والعشرين .
الى اليسار ، يبدو كفستان ، وهذا
يناسب المشاوير الخفيفة وغير
الرسمية . وخصوصا في
الرحلات .
اما في الصورة الثانية ، فيبدو
الفستان وقد تحول الى تنورة ،
وهذا لا يتطلب شيئا سوى ضبط
الحزام ليتناسب مع الخصر بدلا
من الصدر . وكذلك اخفاء
الشياطين عن الانتظار .
وبالطبع ، يمكن ارتداء اي بلوز
مناسب
وستلاحظين ان الجيبين ،
بالامكان استخدامهما بأي من
الطريقتين . ودون عناء .

ماذا يقول علماء النفس عن

اللعب والنشاط الحركي

يعرف علم النفس التربوي اللعب
بانه ميل فطري ، تلقائي ، حر ،
متبع ومقصود لذاته . . . مثله مثل
احلام اليقظة والاستمتاع بالحكايات
والقصص من حيث هي تجسيد
صادق واكثر تعبيراً عن النفس
البشرية .
وقد استغرق تحليل اللعب عند
الاطفال اكثر التربويين معاصرة
فاتجهوا الى اعتباره « غريزة » او
« سلوكا فطريا متصلا » . . . فالحل
الصغير يقوم باللعب مع حل آخر
مثله ، يناطحه برق ويطهو معه
بحركات تقاوية تدل على توفر
عصر الاستمتاع المجرد المقصود
لذاته .
لذلك ، فقد اتجهت الدراسات
الحديثة الى الاء اهمية متزايدة الى
موضوع لعب الاطفال ومعرفة سلوك
الطفل ومراحل تطوره . . . وقد
تعددت النظريات بهذا الصدد . لكن
يمكن اجمالها على النحو التالي :
- نظرية الطاقة الزائدة (سينسر
١٨٢٠ - ١٩٠٣) مؤداها ان وظيفة
اللعب هي التخلص من الطاقة
(المختزنة ، بدليل ان الاطفال يلعبون
اكثر من الكبار لمصرف طاقاتهم
المخفولة .
ويؤخذ على هذه النظرية ان بعض
الاطفال يلعبون وهم متعبون ،
ويكون اللعب عندهم غاشيا على
الراحة والاستمتاع بملعبهم
يستغرقون في نوم عميق هادي .
٢ - نظرية الاعداد للحياة « كارل
غروس ١٨٩٦ » تصف الى اعتبار
ان اللعب وظيفة « بيولوجية » لا
غنى عنها للكلائن الحي ، وقال
غروس ان اللعب من الخصائص
الحضارية الملازمة للانسان لتكيف
الشخص مع بيئته ، فالاطفال حينما
يلعبون ليس بهدف صرف الطاقة
الزائدة ، بل لكي يكتسبوا مهارة
جسمية وقدرات حركية متمسكة
يكتسب الطفل القدرة على التعامل
مع زملائه وتلمسه تقاليد الاحد
والمطاء ونهم نفسية الآخرين .
ويرى العالم الانكليزي جين بياجيه
١٩٥١ « استاذ علم النفس في جامعة



الزواجة الطبية الحصة

حصة في الطب



من أهم الأمراض التي تصيب الأطفال في موسم الشتاء مرض الحصبة وهو مرض معد يسببه «فيروس» الحصبة الشديد العدوى لدرجة أنه من الممكن أن يصيب في وقت واحد تقريباً كل أطفال المدينة الذين تقل أعمارهم عن خمس سنوات .

والواقع أن الحصبة يندر أن تصيب الطفل أثناء الشهر الستة الأولى من عمره نظراً لأن الأجسام المضادة لهذا المرض الموجودة في دماء الأم والتي انتقلت إلى الطفل أثناء الحمل تقي المولود مدة ستة شهور بعد الولادة .

حضانة الحصبة أسبوعان وأما أعراض المرض فهي تبدأ عادة بأعراض الأنف واحمرار العينين والسعال والمطاط مع تهيج المریض إذا تعرض لضوء الساطع كما يصاب المریض بالصداع وارتفاع درجة الحرارة ، وبالعطش في القوي «والدوخة» الشبيهة بالغشاء ، والمعروف عن الطعام ، ومن ثم تظهر بعض العلامات التي لا يستطيع معرفتها إلا الطبيب - داخل الم - وبعد ظهورها بفترة أو أربعة أيام يبدأ الطفح الجلدي الأحمر في الظهور تدريجياً ويتسلسل بادئاً بالجلد خلف الأذن ثم جلد الرقبة ثم الجبهة ومن ثم ينتشر بعد ذلك سريعاً على جلد الوجه فالذراعين والقدمين والجذع وتستغرق مدة الانتشار هذه يومين حيث يكتمل انتشاره ويصل إلى ذروته ليبدأ في الزوال تاركاً مكانه بقعاً بيضاء اللون تزول تلقائياً بعد حوالي أسبوع ، كما يحدث أثناء ذلك تضخم في الغدد الليمفاوية تحت الجلد .

والحقيقة أن مرض الحصبة في حد ذاته لا يشكل أية خطورة وإنما تتبع خطورته من مضاعفاته كان يتهيب الفشاء المخاطي للسالك التنفسي العليا فيسهل الإصابة بالالتهابات الميكروبية الأخرى التي تصيب الطفل بالتهاب الشعب أو التهاب الرئوي الشعبي ، كما قد يحدث التهاب ميكروبي في الأذن الوسطى أو التهاب حاد بالزائدة الدودية أو التهاب وتقرح بقرنية العين ، إلا أن من أخطر المضاعفات السائدة حدوث التهاب السحايا .

ومن الطريف أن المصاب بهذا المرض لا يعاني إلا في اليومين الأولين لاصابة وهذا يعني أن المصاب لا يعاني بعد ظهور الطفح الجلدي .

والحصبة طعم يعطى للطفل في السنة الثانية فيقيه الإصابة طول حياته إلا أنه قد تحدث بعض المضاعفات كارتفاع في الحرارة أو ظهور الطفح الجلدي البسيط .



على الأهل قبل الزواج وأحياناً كثيرة بعده . وادعو الأهل إلى عدم تلبية جميع رغبات الأولادهم حتى يشعروا أنه يجب أن يعتدوا على أنفسهم . وأن الحياة ليست بالسهولة التي اعتادوها .

أخيراً .. من تلك الأعلى في الحياة ؟ والدي .. ثم والديتي لأنها منحتني نفسي نفسي وأشعراني بالمسؤولية والتي على قدرها ، وقد حافلت على هذه الثقة طول حياتي .

وفي جهة نظر هي ضرورة محاولة المالكات الكويتية الاختلاط عالياً مع بعض المالكات العربية الكثرة هنا حتى يصير هناك نوع من الاختلاط الهادف والمفيد في كثير من النواحي وحتى يتشجع الشباب ويتوسع الزيجات .

المعروف أن الرجال عادة يعبرون الجيتات .. ولكن من المؤكد أنهم يتزوجون الناضجات الذكيات ، فما رأيك ؟



أدعو الأهل إلى تفكيرهم الجليل الجليل بنقديهم بعض التنازلات

اشرفها على أي عمل تقوم به .. وبما أن الثقة من أهم مواصفات المرأة عامة علاوة على المبر ، فإن يشرفها الجهد الذي يستدله في هذه المجالات طالما أنها مستعدة نتيجة مرضية في النهاية وهي أولوية خدمة فتاة الكويت لبلدها الحبيب .

سألت الأمانة الشابة .. هل ترى أن التعليم الجامعي ثم شغل الوظيفة بعد ذلك هما الوسيلة لخروج الفتاة من مكانها المحدود في المجتمع ؟

قلت : أن التعليم الجامعي وحده لا يرفع الفتاة بالثقافة التامة الواعية وكذلك شغل الوظيفة لا يساعدها على خروجها من مكانها المحدود في المجتمع والذي نتج عن الكثير من الضغوط الاجتماعية والبيئية في بعض الممالك الكويتية : مما أدى إلى ازدياد نسبة الفتاة ، فتراها خارج وطنها ذات طبع وتصرفات غير التي تبدو فيها ، بلادها . بولي رأي أن الحل لن يكون إلا عن طريق محاولة من الأهل

التنازلات بين العائلتين الكويتية والعربية ضرورية

حصة في الطب

البول حتى تتأكد من أن هذا العرض لم ينتج عن سبب مرضي لأن بعض الحالات تنجم عن سبب طبيعي ، وليني ، إلا أن الفصل بين هذا وذلك لن يصح إلا بالتحليل .

د . إبراهيم قطامش

كثيراً ما تصاب المرأة بحرقه البول لفترة قصيرة وكثيراً ما يتكرر ذلك لها ، وفي أغلب الأحوال تزول دون علاج مما يجعل المصابة تهمل علاجها في معظم الحالات .

حرقه البول

كثيراً ما تصاب المرأة بحرقه البول لفترة قصيرة وكثيراً ما يتكرر ذلك لها ، وفي أغلب الأحوال تزول دون علاج مما يجعل المصابة تهمل علاجها في معظم الحالات .

د . إبراهيم قطامش

تكرر حدوث الحرقه الى تحليل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

نصيحة منزلية

لمنع الشعر من أن يسد «البانيو» ، أحشري في المصرف قطعة من السلك المعدني الذي يستخدم في المطبخ ، فيلتقط الشعر أولاً بأول .

إذا كنت تعاني من الفطريات أو الصراصير فيمكنك استخدام نفس السلك في سد جحورها ، أو الفئحات المحتملة لدخولها إلى البيت .

لا تنس أن تتطهير الأحول أو الخروج .. لأنها لا تستطيع أن تدير السلك .

من سلاطة هرقل

سأل ؟

في التلخيصية «سألتني» ١٩٦٤ وهي على نظرية الادمانية ، وتعني أتاريخي ، باعتبار أن الس الماضي ، وقد تأثر نظريات داروين حول

نقاء ، عندما يشير بأن ل أنما هو تمييز لغزائهم في البيرة الأولى تسر في

بالجميع المراحل التي مر بها إلى أن تصل إلى نموها بالطفل يبذل للسب في لبق والغابات والعيد حتى يلوغ ، فتصنف لغوار والأزنان .

أبوتيرجيك « في كتابه الطفولة » أن الطفل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

أجرت اللقاء : شوكت قطامش تصوير : هاشم اسماعيل

منوعات

الدريوش والحد

والدعاء بال

ظهر في بغداد درويش و
مستجاب الدعوى فاستجاب
الحجاج ، وتسال له
بالخير . فقال الدريوش
وجهه الى السماء : اللهم
روحه . فصرخ الحجاج في
غاضبا : ماذا ؟
فقال الدريوش : هذا الدعاء
والمسلمين كافة !

لم يبعث بالساعد
يضرب

ذكر صاحب العقد الفريد ،
بعث عمر بن الخطاب الى
معد يكرب الزبيدي ان يبعث
ببنيه الحروف بالصمصامة
به اليه ، فلما ضرب به و
ما كان قد بلغه عنه ، فكر
بذلك . فرد عمرو : انما
امير المؤمنين بالسيف ولم
بالساعد الذي يضرب به .

الى هوان
جمع الطوار



اصدرت وزارة التدر
والمواصلات التونسية
مجموعة جديدة تضم
طوامع كل منها يد
احدى العبارات الثا
التلوث افة
البحر تروى للبشرية
احياء البحاري
وتزين الطوايع رسوم
للننان التونسي عبدالله
القرجي . ايا قياس
الطوايع ، فهي ٢٨ X
م .
ويأتي اصدار هذه المجمة
ضمن المساهمات التونة
في التعرف بالانخط
الناجمة عن تلوث الب
والماء والتربة ومن اج
حماية اوسنان والحيو
والنبات .

الحكايات



المدينة ووليتي مكانه ، اما كنت
تعزلي ايضا وتولي غيري ؟ قال :
بلى . . . التقت المهدي الى وزراء
وقال :
ما تقولون لي حجة ابن هرمة . .
وما عندكم فيها من التطف ؟
فقالوا :
انه يطلب ما لا سئل اليه ، وهو
اسقاط حد من حدود الله . . فقال
المهدي :
ان عتدي له حيلة اذا اعيتكم الحيل
فيه . . . اكتبوا له الى عامل المدينة :
من اتك باين هرمة سكران فيضرب
ابن هرمة ثمانين ويضرب الذي ياتيك
به مئة .
فكان ابن هرمة اذا مشى في ازمة
المدينة ، يقول :
من يشتري مئة بشانين ؟

من يشتري
١٠٠ - ٨٠ ؟

كان ابراهيم بن هرمة مغرما
بالشراب ، فضايق عامل المدينة به ،
واقاموا عليه الحد عدة مرات .
فدخل يوما على المهدي وانشدته
قصيدة اعجبت به ، ثم سألته حاجته
فقال :
تأمر لي بكتاب الى عامل المدينة ان
لا يعزني على شراب . فقال له :
ويلك ، كيف تطلب ذلك . . لو
ساكنتي عزل عامل المدينة وتوليتك
مكانه لفعلت ، فقال :
يا امير المؤمنين ، لو عزلت عامل

كيف نسوس الرعية ؟

كتب الوليد بن عبد الملك الى الحجاج
بن يوسف يأمره ان يكتب اليه
بسيرته ، فكتب اليه :
اني ابتغيت رايي ، وانتم هواي ،
فادفنت السيد الخياط في قومه ،
ووليت الحرب الحصار في امره ،
وتقلدت الخراج الموفر لمانته ،
وقسمت لكل خصم من نفسي قسما ،
اعطيه حظا من لطيف عنايتي
ونظري ، وصرفت السيف الى المهتم
المسيء ، والثوب الى المحسن
البريء ، فخاف المرء بولصقة
المقاب ، وتمسك المحسن بحبله من
الثواب .

جاءت خاصة العدوان الملاح

الشتائم .. مرحلة اجتماعية تكشف العواطف الملوثة !!!

يستخدمونها . . ولديهم اربع
وعشرون شتية ، او ما يقرب من
هذا العدد ، وان « الموهبة
الحقيقية » موجودة في اقمى
الجنوب .
ويوضح رئيس التحرير انه ينبغي ان
تضع في الحسبان ان الشتام توجه في
الاصل الى سلوك الانسان .
في القضية ، اذا كانت هناك
فعلا . . ان الرجل ، صاحب
هذه المجلة الغريبة ، حاصل على
اربع درجات علمية « دكتوراه » في
اللغات وادب القرون الوسطى . .
وقام بالتدريس طوال ست سنوات
في جامعة ويسكونسن . . لكن عندما
علت ادارة الجامعة « ببوله
هذه » . . . رفضت استمراره في
العمل لديها ، وفصلته . . رغم انه
رفع قضية ضدها ، وخسر
القضية !!!

وهي توزع حوالي ستة الاف نسخة
في كل انحاء الولايات المتحدة .
ويعتقد رئيس التحرير ان الشتية
مهمة اجتماعية ليست سهلة وهي
تكشف عن عواطف مكبوتة .
وفي سياق الشتية العالمي ، فان
رئيس التحرير يرى ان اللغة البديية
تتخذ مركز الصدارة ، اما اللغة
المجرية ، فقد تكسب جائزة
التجديف .
وهو يرى كرئيس تحرير للمجلة ، ان
الخنازير الانجلو سكسونية تتفضل
الشتائم التي تتعلق بمخلفات الجسم
والدول الكاثوليكية مفرمة تماما
بالتجديف والقذف . . اما حضارات
الشرقيين الاوسط والاقصى فهي تكتف
بشتائم الاسلاف والاجداد والاباء !!
ويقول ان الامريكين لا يستخدمون
الشتائم جيدا . . ولا يعرفون كيف

صدرت في الولايات المتحدة مؤخرا
مجلة « المدون الكلامي » ، او
بعبارة اخرى . . « السب
والشتية » !
رئيس تحرير المجلة ، يدعى رينولد
مان (٤١ سنة) . وهو يصدر
المجلة بطريقة غير منتظمة من منزله
بولاية « ويسكونسن » . ويقول ان
لديه القدرة على ان يستعرض
اللمعات والشتائم والسباب باكثر من
مئة لغة .
يقول رئيس التحرير ان هدفه جمع
وتحليل كل مصطلح مفرز ظهر على
وجه الارض ، ومنذ بدء الخليقة ،
اذا كان ذلك ممكنا .
ويقول ايضا انه امضى احد عشر
عاما يعمل باستمرار من اجل هذه
المهمة . . « لانه يوجد الكثير
لانتاجه » .
اسم المجلة « مالبوكسا » وتعلمي
باللاتينية « الكلمات السيئة » . .

الحظوظ الطالع



● عارف ذياب احمد هويدي
- جامعة الكويت :
قلق في محيط العمل وتغير في
مكانه ، سعادة في الحب
والزواج ، تنعم بايام جميلة في
الفترة المقبلة .

● ماهر حسن تامرو -
السامية :
جميع مشاكل العاطفية سوف
تنتهي على خير ، تصرف بحكمة ،
لا تبج بالاشرار ، كن حكيما في
تصرفاتك .

● ع - ش - ع - الفروانية :
خير يخص حياتك الزوجية
تسمينه قريبا . سعادة في مجال
العمل والعاطفة ، الصحة في تقدم
بطيء .

● احمد محمد الفاضل -
الدعية :
المستقبل واضح امامك . بعض

● حسن عبداللطيف :
نجاح في الدراسة والعاطفة ،
سعادة في العاطفة . هدية ويشري
سارة تسمع بها قريبا .

● خ - ك - سورية :
سوف يتحقق ما ترغبن فيه ،
سعادة في محيط العائلة ، تقدم في
النواحي الصحية ، رسالة مهمة
تصلك .

● رندة - ع - ا - م :
اشري خيرا من الناحية
الدراسية والشخصية . سعادة مع
العائلة ، رحلة تسعين فييا .

● هاشم - ع - م - ع :
نجاح في مجال الدراسة اذا ما
واظبت على التحصيل ، اشرك
اصدقاء السوء ، المستقبل باهر
امامك .

● حناء عبدالصمد :
نجاح في العاطفة والدراسة ،
رسالة مهمة تفرك . . خير سار
تفرح له العائلة كلها .

● ط - ع - ع :
سعادة في الحب والزواج ،
مستقبل يبشر بالخير ، اشركي
الفنادر والمشاكاة مع الاقارب ،
تحلي بالصبر .

● م - ج - م :
نجاح في الدراسة ، قلق في
العاطفة ، تشاوم في الصحة ، الايام
المقبلة افضل من الايام الماضية .

● ع - ا - ا - كيان :
سنتالين ما ترغبن ، لكن سوف
ترقق اعصابك في الانتظار . انت
عنيدة لكن مستقبلك زاهر .

● نزهة - س - الكويت :
يقولون عنك بخيلة ، لكنك عكس
ذلك ، سوف يتحقق ما طلبته من
الله سبحانه وتعالى ، ولكن
اصبري .

● الهام عبدالرازق :
نجاح في الدراسة والعاطفة . خير
سار تسمينه ، رسالة مهمة
تصلك ، يتحقق ما ترغبن فيه .

● ع - ز - م - لبنان :
شخصية في مجال العمل تحاول
مساعدتك ، اشركي الحزن
والتشاوم ، الايام المقبلة كلها
سعادة .

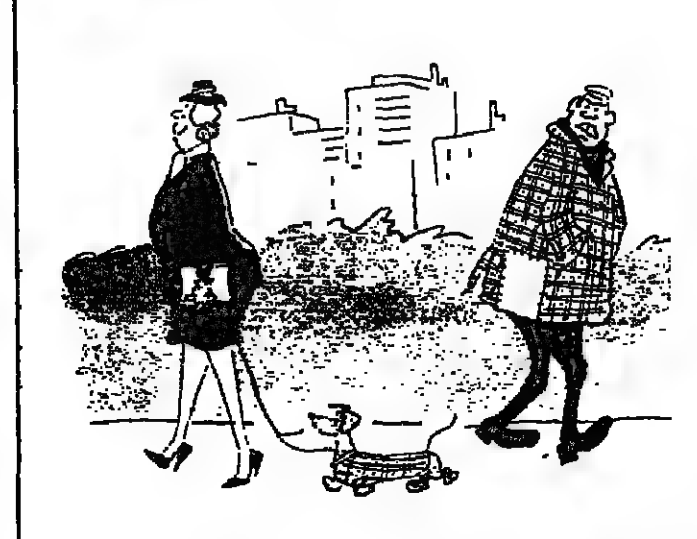
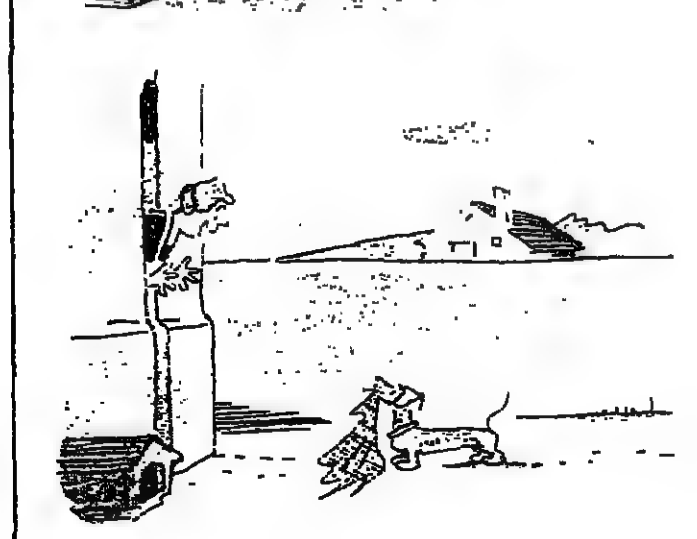
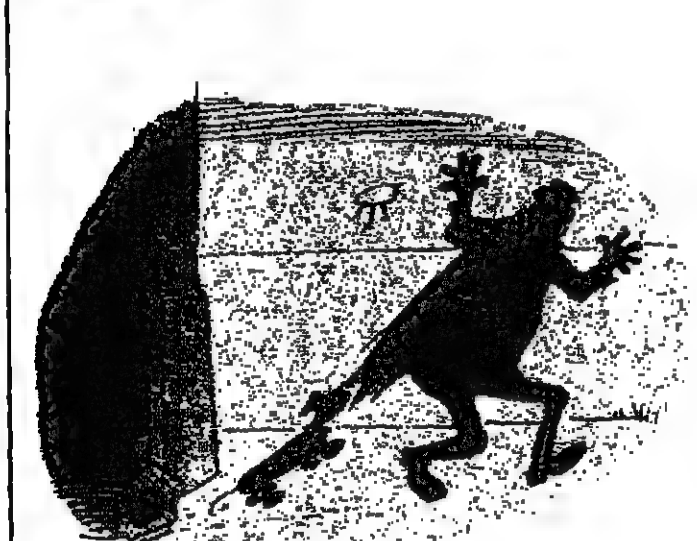
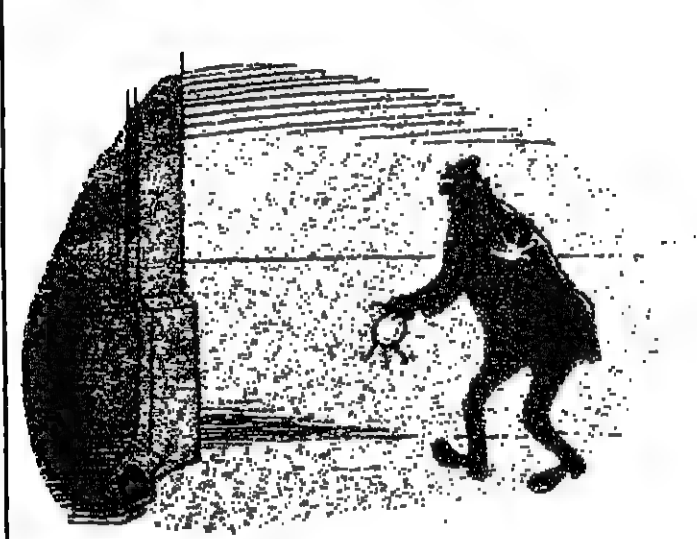
عزيزي القاري ،
نطمئن جميع
القراء باننا نوالي
اهتمامنا الخاص
بكل رسالة تصلنا
وسيتم الاجابة
على جميع
الرسائل ، لكن
تباعا وحسب
اولوية الوصول .

● ع - م - باسم :
الصحة سوف تكون على ما يرام
اذا ما تركت الحزن والتشاوم
جانبا ، كنوي صبورة .

● ن - م - م - الفاحيل :
سوف يتحقق حلمك في الحياة
الزوجية السعيدة ، تضحية وصبر
وكفاح وفي النهاية سعادة وخير
وبركة .

● ريم عبداللطيف حمدان :
مستقبلك الدراسي ممتاز ،
والصحة في تقدم بطيء ، اشركي
لوالديك امر تحديد مستقبلك .

ساريكاتيري



من يجرى على عبر النفق

● القارئ السيد عماد فايز الزين ، ارسل الى الملحق مشكورا
بهذه الصورة من الولايات المتحدة الاميركية ، حيث يدرس الطب ،
قائلا انها لعمل فني فريد ، يبدو واضحا في الصورة ، بعدما نجح فنان
عقيري في تحويل واجهة هذه البناية في ولاية ويسكونسن الى ما
يشبه النفق برسوماته غير العادية .
ويقول القارئ ان الحيلة لم تتط على احد . . باستثناء الطيور
التي ما فتئت تصطدم بالجدار الصلب وهي تحاول عبور النفق
الوهمي . . . والنتيجة . . لا شيء غير الارتطام فالسقوط المميت !

كلمات

● نصف الدنيا لا يعرف كيف
يعيش النصف الاخر .
المجهول هو الشيء الوحيد
الذي نبحث عنه دائما .
● الانسان هو الحيوان
الوحيد الذي يمكن سلخه
اكثر من مرة دون ان يموت .
● الصديق هو انسان نادر
الوجود فاذا عثرنا عليه يجب
ان نحافظ عليه .
● ينبغي ان نحسن كالتزاج
بيننا وبيننا .
● لماتهم عند شروق الشمس .
● قيمة الرجل مثل قيمة
المعدن ، لا تتحسن الا اذا
وضعت في النار .
● صيحة الحق في وجه
الباطل الهازم تضحية وصيحة
الحق في وجه الباطل المهزوم
هي المرة التي حققتها تلك
التضحية .
● احذر عدوك مرة واحذر
صديقك الف مرة فربما ينقلب
الصديق عدوا فيكون اعلم
بالخبرة .



الحصول وفوائده

الافاق هو قبل الافطار او ال
بسةة ونصف او بعد الع
ساعتين او ثلاث واحسن الذ
تحدث عند تناول كمية ال
المقررة مذابة بالماء الدافئ
كشرب
واما ابحاث معهد اركونك ال
حول معالجة القرحة بالعسل
تم شفاء حوالي ٨٤ بالمئة
المرضى
وابتثت الفحوص الشعاعية ان
التام القرحة بالطرق العادية
حوالي ٢٩ بالمئة من المرض
المعالجة بالعسل فقد ارتد
النسبة الى ٥٩ بالمئة
المرضى وقد قصرت فترة ال
وزاد وزن المرضى وارتفعت
الخطاب في الدم وزاد عدد ال
الحمر واصبح المرضى اكثر
نشاطا

تدعاء المصريين يستعملونه للتخفيف
ولحفظ الجثث من التفتن ، وعند
الاختيار تبين ان العسل يزيل جراثيم
التيفوس و « التيفويد » وجراثيم
ماء الشرب وجراثيم التهاب الرئوي
والتهاب البريتون والغراجات
والاسهال
اورد الطبيب الروسي كيرلتش في
احد تقاريره لمرضى عمره ٢٠ عاما
تبين عند تشخيصه ان الجزء الخلفي
من سطح ظهره جاف ، ومغطى
بطبقة كثيفة من الصديد ، ومثل
ذلك في الحنجرة ، وبعد عشر
جسبات استشق علاجية اخفى
الشعور بالجفاف وعادت للشفاء
الخطابي رطوبته وتوقف افراز
الصديد
وطريقة المعالجة التي تبنت هي ان
الذي يمسح بالماء بنسبة ١٠ بالمئة
برشاش خاص يرش الملول على
الجزء المراد علاجه لمدة خمس
دقائق في كل جلسة

وفي علاج الزكام اوصى الدكتور هر
- هيركويج باستعمال العسل
المزج بعصر الليمون بنسبة عصر
نصف ليمونة مع ١٠٠ غ . عسل اما
الدكتور اوريل فيوسي باستعمال
العسل المزج بعصر الليمون بنسبة
الدافئ في علاج الزكام وقد اضاف
معمل ناتريمان الألماني العسل الى
مستحضراته المضادة للسلال . وبنت
ان العسل علاج جيد للذين يشكون
من قرح المعدة والاثنى عشر اذ
تختفي الام المرض بسرعة وتوقف
القيء وترداد نسبة الهيموغلوبين
بالدم . وفي الحالتين السابقتين يجب
تناول العسل قبل الوجبة الغذائية
بسةة ونصف او ساعتين او بعد
الاكل بثلاث ساعات ، وافضل

المفنز والسليكون والانيوم
والبورون والكرم والنحاس
والثيوم والنيكل والرصاص
والسليكون والقصدير والتيتان
والخارصين
ولاملاح المعدنية كما هو معلوم دور
كبير في حياة ونشاط الجسد . ونظرا
لوجود الفوسفور فيه يمد منشطا
للشباب المفكر ومنعشا للشيوخ
المثيلة عزائهم ، ويوصف كثيرا
لتقوية الجنس

كما يحتوي العسل على مجموعة
فيتامين - ب - المقوية للاعصاب
وفيتامين - ج - الذي يكسب
الجسم الماعة وفيتامين - ك -
الذي يستعمل في وقف النزيف
ولما كان اغلب مكونات العسل من
الكريات الاحادية التي تمتص في
الجسم مباشرة دون هضم ، فهو
الغذاء الافضل للشيوخ والاطفال
والرياضيين والنساء الحوامل

وقد عالج كريوتير الألماني وغيره
آلاف الجروح بالعسل مع عدم
الالتهام بتطهير مسبق ، وكانت
الجروح المعالجة تمتاز بغزارة تزيدها
وطرحها القوي والجراثيم
وكذلك استعمال الروس مزجها من
العسل وزيت كبد الحوت في علاج
الجروح المتقبة وقد قسرت
البروفسور كيرتسكي ان مسهم
العسل وزيت كبد الحوت يزيد في
كيفية الجلوتينوني الذي يلعب دورا
كبيراً في عمليات التكاثر والاختزال
وينشأ من الخلايا وانقسامها ، وهذا
سر الشفاء السريع للجروح
المعالجة . ومن المعروف ان للعسل
خاصة ميدة للجراثيم اثبتها العالم
ملا نيكيكا والعالم موريس ، وكان

ان نتائج التحليل الكيماوية لمعاصر
العسل تتفاوت نسبيا وان كانت
مقاربة ، الا ان جزءاً اقلها من
تركيب العسل لم يتمكن المحلون من
معرفة تماماً رغم التقدم العلمي
الواسع اليوم ، وربما يعود الفضل في
النتائج المعالجة الجيدة للعسل في
اغلب الاحيان الى هذا الجزء
المجهول

يتكون العسل من :
ماء ١٦.٩ بالمئة
سكر فواكه ٤١ بالمئة
سكر عنب فلوكون ٢٤ بالمئة
دكسترين ١.٧ بالمئة
بروتين ٣.٣ بالمئة
توروجين ٤.٠ بالمئة
مواد غير معروفة حتى الان ٢.٤٢
بالمئة
رمداء الجرح بالمئة

كما يحتوي ايضا على بعض الاحماض
العضوية وعلى بعض العناصر التي لا
تستقيم الحياة بدونها « كالاميلاز »
التي تحول النشاء الى غلوكوز
و « الانفرتاز » التي تحول سكر
القصب الى سكريات احادية
« والكتالاز » و « البروكيراز »
الضروريين للاكسدة والارجاع و
« اللياز » الخاصة بهضم الدم
والمواد الشبيهة
والعسل غني بالمعادن مثل :
المنغنيز والكبريت والفوسفور
والحديد والكالسيوم والكلور
والبوتاسيوم واليود والموديوم
ونسبة توازن هذه المعادن بالعسل
قريبة جدا من نسبة توازنها في دم
الانسان
واظهرت نتائج التحليل الطيفي
للعسل انه يحتوي ايضا على عناصر

مجلة الانسداد الشرياني

عن طريق بنات افريقية

الانسداد الشرياني ، وبعد ان
نفس المستشفى المؤتمرين بقولها :
« منذ ان بدأنا بالمعالجة الجديدة
التي اوجدها البروفسور دورمان
فان حوادث الانسداد الشرياني لم
تعد تثير عناينا اي اضطراب ، كما هو
الحال عادة عند حدوث مثل هذه
الاصابات ، حيث اننا نعلم الان ان
هذه الحالات اصبح بالامكان
السيطرة عليها »
والمعالجة الجديدة بسيطة في حد
ذاتها بصورة مذهلة
كيف ؟
يقطن البروفسور دورمان كل مريض
مصاب بالانسداد الشرياني الحاد
قورا بمادة - بريدغيسولون - وهي
من مركبات الكورتيزون ، وايضا
مادة ال - ستروفاكتين - الخاصة
بالقلب والتي تستخرج من بذور نبتة
افريقية متسلقة ، وهذه الادوية
يعمل البروفسور دورمان منذ الاول
من تشرين اول اكتوبر عام ١٩٧٥ ،
وقد صرح امام زملائه في المؤتمر
بقوله : ان طريقتي ليست تقليدية
ومخالفة كلية للطب المدرسي واعتبر
ذلك وكاني ذليل ، ولكن الامر الذي
يسمي في الواقع هي النتيجة
الملموسة التي حصلت عليها ، ونتائج
دورمان الايجابية مذهلة ، فسادقا
كل ما ياتي حقه في مستشفاه ١٨٨٠
من المرضى الذين ياتي بهم ولديهم
النتائج فعلا مذهلة وطيبة

منذ خمس وعشرين سنة ، اي منذ
بدا خط الانسداد الشرياني الياني
يصعد بسرعة رابعة أعلن الاطباء
الحرب على هذا المرض بكل ما
استطاعوا من قوة ، وحصلوا بالفعل
على نتائج مشجعة وذلك عبر انشاء
محطات الطوارئ المركزية وسيارات
الاصناف السريعة وطرق التشخيص
والمعالجة الدقيقة ، وغير المعلومات
الواسعة عن وظيفة العضلات الهامة
في جسيما ، الا ان النجاح الحاسم
لم يلقه لم يتوصلوا اليه بعد على
ان ثمة بصبى امل لاح في الافق على
اثر المؤتمر الذي عقد مؤخرا في برلين
القريبة حول موضوع محادثات
الطوارئ الطبية المركزية والانسداد
الشرياني
واتقاء هذا الاجتماع اطلع البروفسور
الدكتور رولف دورمان زملاؤه على
النتائج الايجابية المذهلة التي حصل
عليها بطريقته الخاصة في معالجة
مرض الانسداد الشرياني ، ومما قاله
لهم رئيس القسم الداخلي
للمستشفى الانجليزي في برلين -
سبادو -
« بيوت عندي في المستشفى اليوم
فقط كل سادس مريض بالانسداد
الشرياني ، في حين ان نسبة الوفيات
بهذا المرض في ألمانيا الاتحادية هي
نصف هذه النسبة »
وقد اكدت الطبيبة الرئيسية

بعض المعلومات عن اصل تكوين
الحياة ، فمثلا تعرف ان بعض
الشروط الكونية تتوافر في
الهيدروجين ، كما اننا نعرف اليوم
بفضل الدراسات الاشعاعية ان جو
المختري وجو تيتان ايضا وهو احد
الامارات التي تدور حول عطارد هما
ايضا غنيان بالهيدروجين كما

الحياة في المريخ وغيره من الكواكب



يحتويان على بخار الماء واوكسيد
الكروم وغاز الكربونيك والامونيا
والبيتان وغير ذلك ، وهذه كلها
تساعد على نشوء نوع من الحياة

لا يكون المقصود من ذلك بالطبع
أدبين ولا حيوانات بل كائنات
عضوية ؟
ج : اذا كان هؤلاء موجودين فلا
يمكن ان يكونوا ادبيين ولا
حيوانات ، فاناس ليسوا موجودين
في غير هذه الارض التي نعيش
عليها ، وهم في الواقع نتاج سلسلة
من الحوادث الطارئة النوعية
الخاصة بهذه الارض ، وانما مقتنع
فلا من ذلك بان كثيرا من علماء
الاصياء المختصين في علم التطور
يشاطرونني الرأي في النقطة
التالية : لو حدث لارض تاريخ
مطابق لتاريخها الماضي ، مع حدوث
طفرات بمادفة سيؤدي الى انتاج
كائن مختلف عن الانسان ، وقد
يكون هذا الكائن على الدرجة
نفسها من الذكاء ومن الرؤية الفنية
او الحاسة الخلقية ، وربما كانت
لديه القدرة نفسها في الرياضة
البدنية ، ولكنه ان يكون انسانا على
كل حال . وينبغي التفريق بين
مظهرنا الجسدي من جهة وبين
طاقاتنا من جهة اخرى ، وانما اعتقد
ان سكان الفضاء يفكرون ويشعرون
مثلا نفكر ونشعر وربما نفوقوا علينا
في هذين المجالين ولكن مظهرهم
الجسدي سيكون مختلفا عن مظهرنا
والامر المظبوط بصرته هو : انهم لن
يكونوا بشرًا ولن يكون لهم مظهرنا
الجسدي بأي حال من الاحوال
س : حتى الان كنا نتحدث كما لو
كان وجود سكان الفضاء الخارجي
امرا محتملا اهذه حقيقة علمية ؟
ج : ان كوكبنا واحد من ٩ او ١٠
كواكب تدور حول الشمس ،
والشمس نفسها هي نجمة بين ٢٥٠
مليار نجمة ، ولنا الحق في ان
نفترض ان الكواكب تماثل النجوم
عادة وعليه يكون عدد الكواكب
كبيراً جدا في هذا الكون ، واذا
وضعت ٢١ صفرا على يسار العدد
فإنك تستطيع ان تكون فكرة تقريبية
عن عددها . ومن جهة اخرى لدينا

اجرت مجلة « باري ماتش »
الفرنسية حوارا مع البروفسور كارل
سافمان المسؤول عن مشروع
« فايكنغ » للدراسات الفضائية ،
وهذه مقتطفات من الحوار :
س : يكتر الحديث في الصحف
والكتب والتلفزيون والسينما عن
عوالم مشابهة لارضنا هذه ، فهل
لديك وانت العالم المختص بهذه
الشؤون وسيلة ما لمعرفة ان كانت
هناك حياة قائمة ام لا ؟
ج : يقتضي الكشف عن امكان ذلك
اللجوء الى تكنولوجيا محددة وهي :
التسكوب اللاسلكي ، وفي العالم
حوالي مائة جهاز من هذا النوع في
الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي
وكندا ، وهي تتيج لنا استماع
الاشارات التي يمكن ان ترسلها البنا
كائنات ذكية تعيش على كواكب
نجوم اخرى وذلك ان امواج
اللاسلكي تنتقل بسرعة الضوء اي
٣٠٠.٠٠٠ كم . في الثانية
س : الم تمل اليك حتى الان اية
رسالة ؟

ج : الواقع ان محاولة استماع قمت
به كانت في عام ١٩٥٩ وحتى الان
نحاول الاتصال مع بضعة مئات من
النجوم القريبة منا فقط ، وذلك على
موجة واحدة او موجتين فقط ،
وليزمنا للحصول على اية اشارة ان
نوجه الراديو اللاسلكي الذي لدينا
الى ملايين من النجوم ، وعلى كل
حال لدينا التكنولوجيا الكافية للقيام
بذلك ، ويكفي لذلك مضاعفة
الميزانيات المخصصة وزيادة التآزر
والتسيق بين مختلف الجهود
المبذولة في هذا المجال
س : كيف تتصور سكان الفضاء وفي
اي النواحي يشابهون معنا ؟
ج : ان احدا لا يتكهن من معرفة
ذلك او هم سيكونون مختلفين عنا
كثيراً ، اذ لو كانت اجسامهم مؤلفة
من الذرات نفسها التي تتألف منها
اجسامنا فمن الممكن ان تختلف
الجزئيات بيننا وبينهم ، وحتى لو
كانت الجزئيات نفسها هنا وهناك
كالكربونات والاحماض النووية ،
فإنهم سيكونون مؤلفين منها بطريقة
مغايرة ، والواقع ان كل شيء
ممكن . وتصور كيان الموتف
العاكس : وجود مواطن في المريخ او
اي كوكب سواء ما يدور حول نجمة
من النجوم ، وقد اخذ ينظر الى
الارض بتسكوب عنده ودعا حول نجمة
كيف يصف هذا الشكل العجيب الذي
يتراءى له : ذراعان وساقان ورأس
وعينان وشعر يكسو الرأس ولكنه
مشقود تماما في اخصى القدمين ، ان
ساكن المريخ سيجيب اشد العجب
لخلفتنا هذه ، في حين اننا نراها
طبيعية تماما
خاصة القول ، ان اولئك الناس في
الفضاء سيكونون مختلفين عنا في
اجسامهم مثلاً نحن مختلفون عن
السرطان البحري في اجسادنا ،
وذلك امر تؤكد القوانين البسيطة
التي اكتشفها تشارلس داروين في
عام ١٨٥٩
س : عندما نتحدث عن سكان الفضاء

الهستيريا

الامر ، ونحن يقال ان المظاهر
العضوية المرضية ناجمة عن عملية
دفاع نفسية وكان الامر يصبح اكثر
وضوحا حين نرى طالب الطب يقع
مغشيا عليه امام رؤية الجثث في
مخابر التشريح وهو يدخل المخابر
اول مرة ، ان الطالب لم يصب في
الواقع باي ضرر فيزيولوجي ، انما
هو قد انفلت امام رؤية الجثث
مستغية على طولات التشريح وهو
لا يستطيع الهرب من القاعة
والاستاذ واقف يشرح الدرس انما
يهرب باتجاه الاعماء
وهكذا تكون الهستيريا نوعا من
الهروب .. انه هروب شريف
يستهدف الدفاع عن الذات امام
اخطار الشدة النفسية وهو هروب
مصحوب باقل قدر ممكن من تعطيل
الاتصال المباشر مع الواقع
ومن الاخذ ان المريض المصاب باقة
عضوية يحاول التخلص من مرضه
ويراجع الاطباء ويطلبهم ، بينما
المريض بالهستيريا لا يهتم كثيراً ان
يخلص من مرضه . وكثيراً ما يصف
عن السعي وراء الشفاء ، ذلك لان
حالة الهستيريا هي تكيف مع اخطار
المصاعبات النفسية التي تتخلل في
اصاها ، إنها تخلصه من حالات

تتميز الهستيريا بوجود اضطراب
حركي او حسي ، او اضطراب في
الذاكرة لا يكون اساسه عضويا او
فيزيولوجيا ، لكنه يشبه تماما
الاضطراب الناجم عن آفة حقيقية في
الجسم ، ومن هنا فان من الصعب
الاعتماد على تشخيص الافات
الهستيرية
تبدأ الهستيريا بصراعات نفسية
وتزداد متصاعدة دون ان تجد لها
حلا .. فتكتفي في الاعماق ، وتغيب
عن ساحة الشعور الى منطقة
الاشعور ، وباتي يوم تستطيع هذه
الصراعات المكتوبة ان تتظاهر بمثل
حركي او حسي او خلل في الذاكرة ،
والعجز الذي يحصل هو ان الاشعور
يعمل في اظهار آفة الجسم لتصادي
مواجهة الصراعات المكتوبة مسا
يسمح لنا بالقول ان الهستيريا هي
حالة تحقق فيها مظاهر العجز تلك
الريغيات الاشعورية . لا يستطيع
الفرد ان يتقبلها شعوريا ، وكأني
بالمريض قد حول الاضطراب النفسي
المؤدي الى اصابة عضوية رمزية
يرتاح معها الى انتهاء الحالة
النفسية المؤذية
ومن هنا فان وصف الهستيريا
بالتحول يفسر الاستكراه في اول





لطفنا .. لا تعجزوا عن الألف

أختر
المطاف

تكتبها هذا الأسبوع سهام عبد الهادي

اهلي :
— لم أقل كل ما أريد ، لدي المزيد .
ولتقع الواقعة ، ولكن الفاجعة ، والف
رحمة تنزل على الداعية ...

★★★
قلت مرة لحلاق خاص بالسيدات :

— لماذا لا استريح بين يدي حلقة امرأة .
قال : لأنها لا تعطيك أجمل تسريحة .
قلت : لماذا ؟

قال : كيد النساء يا سيدتي !
★★★

قلت لطبيبي الخاص : لماذا المرأة لا تنشق
بالطبيبة المرأة ؟

فاجاب ضاحكا : ربما لان الرجل هو سبب
علتها !

على اساس (وداوها بالتي كانت هي
الداة) !! فكما ان المرأة داوها الرجل
احيانا ، كذلك الرجل داوه المرأة ..
دواؤه ايضا !

الحديث كافر ، استشاط ونشاط ، وصرخ
صرخة تقطع النياط ، ودار هذا الحوار .
● — القصة عاطفية !

● — لكنها اجتماعية ، وينبئة عن
الاباحية .
● — تحمل توقيعك ، وسكون سببا في

توقيعك .
● — والحل ؟
● — صدر الامر ، ومنع النشر .
● — لو كانت لسواي !

● — عذيمة ، وعليها القبية .
● — ما ذنبي ، حتى تمحق تعبتي !!
● — انك اخوتي ، جزء من بعثتي ، اخاف

عليك من النسيم ، والناس لا تتيم ...
كيف احاور اخي ، ما تبقى لي من امي
وابي ؟؟

هل يوجد ادب رجالي وادب نسائي ؟ .. يا
للهم ! ... على الطريقة الكلاسيكية
اليوسفية .
اخبروني بربكم ، واسمعوني بحكمكم . والا
فقد يقلبني « هبلي » واصيح في وجه

قلبي يتأمر علي ، وقلمي لا يشفق علي ،
يفضح الامور ، وينيش الصدور ...
فهل اسكت يا امي ؟ ..

لن اسكت ابدا يا امي
قيد يسحق لي عظمي
ساميح ، انادي ، اتردد

اثور ، ارفض ، اتوعد
الاتي بنت شرقية

امي قالت وصوتي
بفيض تصالح هدتي ؟

يريدك دوما معية
مطبعة الشفتين غيبة .
واسكت عن البقية حتى لا تلحقني الاذية
...

تعلمت ان اخاف من امي ، وامي كانت
تخاف من امها ، وامها سيدة تركية ، جميلة
جدا وغريبة ، كان يلذ لي ان اعاكسها ،
واطيل لسانتي عليها واشاكسها ، وامي

تتهزني :
— اسكتي يا شقية ، لا تعضبي «سكك»
التيقية ..

بصرحة يا سادة !! في حلقي غصة ،
لدي قصة .. كتبها بدم قلبي ، واطعمتها
نور عيني ..
قراها اخي ، وهو اديب وشاعر ، وبالشعر

اكتب اليكم يا سادة ، انا — يتيمة الابوين
— وينبثق في ذهني قول الشاعر الكريم :
ليس اليتيم من فقد والده
ان اليتيم يتيم العلم والادب

هذا البيت الذي يدور كالمطاحون ، يضحك
على الذقون ، وما ادراكي ؟ فقد اكون ايضا
فاقدة الامرين الآخرين ، والنجدين
والوطنين ، فلسطيني ولبناني ، او الثلاثة او

الاربعة اوطان ، سناء والجولان ..
الصراحة يا سادة ، نصفها راحة .
فصصوا حروفها ، فقبس ، ويضحك
الجبن ...

الصراحة يا سادة ، تطل من واحة ، ارضها
جميلة ، وسماؤها ظليلة ...
الصراحة يا سادة ، فيها جراحة ...
تجرح العضو لتداويه ، وتكويه بالنار
لتشفيه !

الصراحة يا سادة ، معشوقة جميلة ، يتنزل
بها الشعراء ، ويندد بها الخطباء ، لكنهم
حولها يحومون ، ويدورون ويخريشون ، ثم
لا يتجرؤون ، ويتقي الصراحة في امان ، لا
بمسها طعان ...

لو تعلم امي التي حملت همي ، وتركتني
لغمي .

كانت تكلم فمي ، وتقول لي : يا بنتي اياك
ان تحبي ، تهوي وتطلي ، لا احد يستاهل
حلاوتك النادرة ، وانا قردة حائرة ...

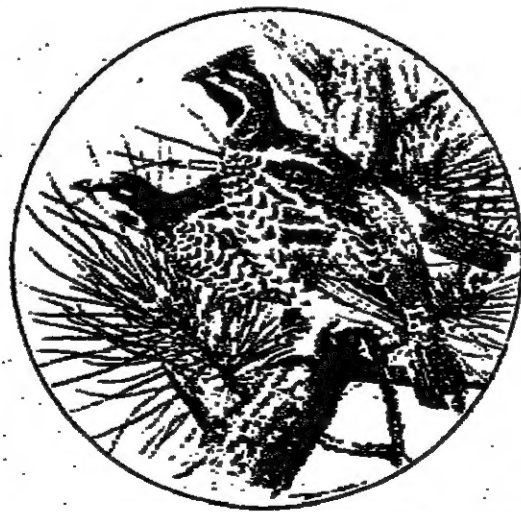
لحبات الطيور في العالم



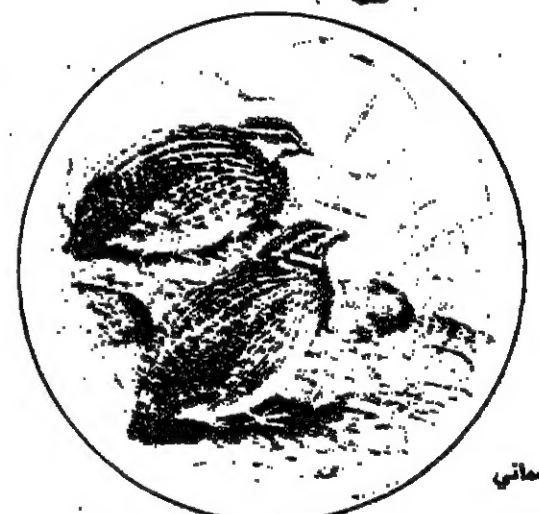
● ديك الحليج



● البكاسين



● الطهوج البنتي



● النساني



● الطهوج



● الترمجان



● التدرج الصيني ذو الرقبة الحمراء



● النجل ذو الباقين الحمراء



● دجاج الارض

« لعبة الطيور في العالم » ... هذا
هو الشاعر الذي قد تحت لوائه في
العاصمة البريطانية مؤخرا معرض
فني فريد من نوعه ، اثار ضجة غير
عادية في مختلف الاوساط التي تتذوق
الفن وتقدر قيمته .

صاحب المعرض ، الفنان البريطاني
« ياسيل إد » من مقاطعة
« سويس » الذي يحمل سن
جدارية لقب « افضل من رسم الطيور
في أوروبا » .. بل يمكن القول ان
طريقته في رسم الطيور قد تركت
بصماتها واضحة على اعمال معظم
الفنانين الذين رسموا الطيور في
مختلف انحاء العالم .

المعرض لم يكن يضم سوى اثنتي
عشرة لوحة ... كل واحدة تمثل
زوجا من نوع معين من الطيور ، اما
الرسم فعلى صحن من البورسلان
يبلغ قطره اثني وعشرين سنتيمترا
فقط .

ويقول النقاد ان كل لوحة ، في حد
ذاتها ، تحفة فنية رائعة لا تناهي
ان من حيث الدقة المتناهية في
الرسم ... او في الألوان المذهلة في
محاكاة الطبيعة ... او في رسم
البيئة المحيطة بهذا النوع او ذاك
من الطيور .

ولاحظ المترددون على المعرض ان
كل لوحة قد احيطت بإطار من ماء
الذهب ، عيار ٢٤ قيراطا .

وتجدر الإشارة الى ان الفنان
البريطاني هذا ، كان قد عرض
الكثير من اعماله في قاعة المعارض
بمتحف « سيشونيان » الأمريكي

الأكثر شهرة في العالم ، وفي معرض
كندي بنويورك ، بالإضافة الى
معظم المواسم الأوروبية والعالمية
الأخرى .

بعد انتهاء معرضه اللندني ، أعلن
الفنان « ياسيل إد » انه اتفق مع

بعض الشركات المتخصصة على إنتاج
كمية محدودة من صحن البورسلان
التي تحمل نفس الرسوم ونفس
الوصفات .

وستباع هذه الصحن على اساس
المجموعة المتكاملة ابتداء من فبراير

المقبل بسعر ٣١٠ جنيه استرليني
للمجموعة المؤلفة من اثني عشر
صحفا .